



Der Kampf um das Weib in Tier- und Menschenentwicklung

von
DR. KONRAD GUENTHER

Verteilterte Nachbildung des dreifarbigen Umschlages,
den ein mit dem Titel bedruckter Schutzumschlag deckt.

Ererscheinungstag 15. Mai

In diesem Tage erlöschen die Vorzugsbedingungen.
Handlungen, die noch nicht bar bestellt, mögen dies
umgehend tun. Über die erste Auflage dürfte in
einigen Tagen vollständig verfügt sein.

113 Seiten. Oktav. Mit 1 einfarbigem und 3 Vierfarben-
drucktafeln, sowie 60 Textabbildungen.

Gehftet. . . M. 1.50 ord., M. 1.05 no., M. — 98 bar

Gebunden . . M. 2.50 ord., M. 1.75 no., M. 1.63 bar

Freierempl. 7/6, 13/11, 19/16, 50/40

Bis zum Tage des Erscheinens bar:

1—4 Expl. geh. à M. —.90, gebd. à M. 1.50 = 40%

5 u. mehr Expl. geh. à M. —.75, gebd. à M. 1.25 = 50%

Bestellzettel liegt der Nr. 107 bei!

Stuttgart. Strecker & Schröder.



Verlag von E. A. Seemann in Leipzig

Nach den zahlreich eingegangenen Bestellungen wurde versandt:

Bildkunst

Farbige Probeblätter in Umschlag mit erläuterndem Texte.

- | | |
|-------------------------------------|------------------------|
| 1. RAFFAEL, Die Sixtinische Madonna | Bildgröße 32 × 22,4 cm |
| 2. REMBRANDT, Die Staalmeesters | Bildgröße 32 × 21,5 cm |
| 3. FRANS HALS, Die singenden Knaben | Bildgröße 32 × 24,4 cm |
| 4. TIZIAN, Der Zinsgroschen | Bildgröße 33 × 25 cm |

Preis jedes Kunstblattes 40 Pf. ord., 25 Pf. netto, 20 Pf. bar. Freixemplare 7/6 gemischt.

Ich bitte um weitere tätige Verwendung für diese farbigen Reproduktionen, die weder an
Wohlfeilheit noch an Schönheit der Ausführung überboten werden können.

Leipzig, im Mai 1909.

E. A. Seemann.