

**Phil. Fries in Zürich.**

Kempter, Lothar, Mohameds Gesang f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 5 M.  
Pffirstinger, Felix, Serenade f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

Strauss, Richard, Op. 50. Le Feu de la Saint Jean. Poème lyrique. Edition av. texte français av. Piano: Duo d'Amour. 5 M n. Récit de Conrad. 3 M n.  
— Potpourri aus Feuersnot bearb. v. J. Doeber f. gr. Orch. 16 M \*n.; f. kl. (6- bis 14stimm.) Orch. (ev. m. Pfte) 10 M \*n.; f. Pariser Besetzung. 7 M \*n.

**G. Hartmann in Schwerin i. M.**

Müller, Carl, Op. 11. Herzallerliebste. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 M 80 ⚡.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

David, Ferdinand, Op. 30. Bunte Reihe. 24 Stücke f. V. u. Pfte, f. Pfte solo übertr. v. Franz Liszt. 5 M.

**Werner L. Kunheim in Berlin.**

Kunheim, W. L., Op. 3. Des Preussenbanners Flug f. Salonorch. 8°. 2 M n.  
— Op. 7. Wiegenlied (Lied ohne Worte) f. V. m. Pftequintett. 8°. 2 M n.  
— Op. 17. Irrlichter-Walzer f. Salonorch. 2 M 50 ⚡ n.

**F. E. C. Leuckart in Leipzig.**

Bruch, Max, Op. 81. Osterkantate f. Chöre, S.-Solo m. Orch. u. Org. Klavierauszug. 5 M n.  
Delius, Fr., Paris. Ein Nachtstück f. gr. Orch. Part. 30 M \*n, St. 30 M \*n.  
Dercks, E., Op. 28. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Selige Menschen. No. 2. Herbst. à 1 M 80 ⚡.  
Förster, Alban, Op. 140. No. 1. Der Lenz ist da, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. Neue Ausg. m. deutsch-engl. Text. 1 M 50 ⚡.  
Hagemann, Julius, Op. 10. Neue Kinderlieder m. Pfte. 1 M 80 ⚡.  
Hegar, Fr., Op. 38. Des Geigers Heimkehr, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 3 M.  
Hess, Ludwig, Op. 31. Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Pflüger, f. Bar. od. B. 1 M 20 ⚡. No. 2. Don Fadrique. Humoristische Ballade f. S. od. T. 1 M 50 ⚡. No. 3. Frühlingsdämmerung, f. S. od. T. 1 M 50 ⚡. No. 4. Eia, Christkindelein, f. S. od. T. 1 M 20 ⚡.  
Heyne, Rud., Op. 37. Schön Sus'chen, f. 3stimm. Frauenchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.  
— Op. 38. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Mahnspruch. 2 M. No. 2. Heldengebete. 1 M 80 ⚡. No. 3. Kirschenballade. 2 M 40 ⚡.  
Hildebrandt, Ulrich, Op. 16. Nun jauchzt dem Herren, alle Welt! Choral-Kantate f. gem. Chor, S.-Solo, Org., Blasinstrument. u. Pauken. Text deutsch, französ., engl. u. holländ. Part. (Orgelst.) 4 M \*n.  
Kahn, Robert, Op. 28. No. 3. Volkslied (Draussen im weiten Krieg) f. 3stimm. Frauenchor (S. u. 2 A.). Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.  
Kienzl, Wilh., Op. 79. Zwei Geschichtsbilder f. Männerchor m. Orch. Klavierauszug. No. 1. Bauernkrieg (1502), vierstimm. No. 2. Kreuzritters Heimkunft, zweistimm. à 3 M.  
Koemmenich, Louis, Morgenhymne f. Männerchor, S.- od. T.-Solo m. Orch. od. Pfte, deutsch-engl. Klavierpart. 2 M 40 ⚡.  
Neumann, Mathieu, Op. 67. Deutsche Volkslieder-Sammlung f. Männerchor frei bearb. Part. u. St. 8°. No. 10. Falsche Freier. No. 11. Altkölnisches Volkslied. No. 12. Bettelhochzeit. à 1 M 20 ⚡.  
Othegraven, A. v., Op. 34. 12 deutsche Volkslieder f. 3 Frauenst. (Soli od. Chor.) Part. u. St. 8°. 3 Hefte. à 3 M.  
Prantner, Wilhelm, Op. 42. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Es war ein Traum. No. 2. Wenn deiner ich oft gedenke. à 1 M 80 ⚡.  
Reinecke, Carl, Op. 284. Sonate (Gm.) f. Org. 3 M.  
Schjelderup, G., Sonnenaufgang über Himalaja aus »Opferfeuer« f. gr. Orch. Part. 6 M \*n. Orch.-St. 12 M \*n.  
Schumann, Georg, Op. 50. Ruth. Erläuternde Einführung v. Wilh. Weber. 8°. 30 ⚡ n.  
Weber, Heinrich, Zwei Männerchöre. Part. u. St. No. 1. Allerlei Arbeit. No. 2. Koa Schneid. à 1 M 40 ⚡.  
Zack, Victor, Op. 10. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Daz liet. 1 M 80 ⚡. No. 2. Nachtmusikanten. 2 M 60 ⚡. No. 3. Husarenglaube. 1 M 80 ⚡.

**F. E. C. Leuckart in Leipzig ferner:**

Zöllner, Heinrich, Op. 93. Drei Balladen f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Der Triumph des Lebens. No. 2. Das Regiment Forkade bei Hochkirch. No. 3. Osterzauber. à 1 M 80 ⚡.  
— Op. 97. Der deutsche Michel. Ein Schlachtlied f. Männerchor u. Orch. Klavierauszug. 2 M 40 ⚡.

**Pazdirek & Co. K.-G. in Wien.**

Pazdirek, Fr., Universal-Handbuch der Musikliteratur aller Völker. Vol. XX. (Messner Moynet.) Lex.-8°. 12 M \*n.

**Gustav Richter, Theaterverlag in Leipzig.**

Preil, Paul, Zeppelin-Stimmung. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.

**Ries & Erler in Berlin.**

Bortkiewicz, Serge, Op. 8. Esquisses de Crimée p. Piano. No. 1. Les Rochers d'Outche-Coche. 1 M 50 ⚡. No. 2. Caprices de la Mer. 1 M 50 ⚡. No. 3. Les Promenades d'Aloupka. a) Idylle orientale. 1 M 20 ⚡. b) Chaos. 1 M 50 ⚡.  
Courvoisier, Walter, Op. 16. Fünf Gedichte v. Friedrich Hebbel f. 1 Singst. m. Pfte. 3 M.  
— Op. 17. Fünf Gedichte v. Peter Cornelius f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M.  
— Op. 18. Zwei Sonette v. Michelangelo u. altitalien. Sonett f. 1 Singst. m. Pfte (od. Org.). 2 M.  
— Op. 19. Sieben Gedichte v. Em. Geibel f. 1 Singst. m. Pfte. 2 Hefte. à 2 M 50 ⚡. Daraus einzeln: No. 7. Lied des Rattenfängers. 1 M 20 ⚡.  
Dlusky, Erasmus v., Die Nacht, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.  
Haase, Rud., Op. 25. No. 1. Ein Zwiegespräch f. Pfte. 1 M 50 ⚡.  
Künzel, Rob., Op. 5. Improvisation in ungar. Weise f. V. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.  
Lerini, E., Estasi amorosa. Valzer cantabile p. S. con Pfte. Text ital.-deutsch. Ausg. in D-C. à 2 M n.  
Lewalter, Joh., Op. 46. Das Lied vom Rudesheimer, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.  
Lorenz, Alfred, Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Glaube nur. Abendlied. Oraculum vernale.) 2 M.  
Mendelssohn, Arnold, Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 47. Kind u. Löwe. 1 M 50 ⚡. No. 48. Breite u. Tiefe. 1 M 20 ⚡. No. 49. Gesang des Epimetheus (Mühend versenkt). 1 M 50 ⚡. No. 50. Gesang des Phileros. 1 M 50 ⚡. No. 51. Gesang des Epimetheus (Wer von der Schönen). 1 M 50 ⚡. No. 52. Gesang des Epimetheus (Jener Kranz). 1 M 20 ⚡.  
— Pandora. Gesänge u. lyrische Szenen nach Goethe's Festspiel f. Männerchor, Soli u. Orch. Aufführungsmaterial. Preis nach Vereinbarung. Klavierauszug v. Fr. Rehbock. 12 M \*n. Daraus: Ouvertüre f. gr. Orch. Part. u. St. (Preis nach Vereinbarung.)  
Palaschko, Joh., Op. 48. 10 Studien f. Violine (2., 4. u. 6. Lage.) 1 M 50 ⚡ n.  
Schmalstich, Clemens, Op. 23. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Lenzlied. No. 2. Capriccio. No. 3. Frühlings-erwachen. à 1 M.  
Schöne, Adolf, Op. 1. Vier Lieder für 1 Singst. m. Pfte. (Schön Suschen. Der Räuber im Rosenbusch. Schmeichelkätzchen. Wiegenlied.) 3 M.  
— Op. 13. Vergessen vom Liebsten werden, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.  
— Op. 29. Waldesfrühe, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.  
— Op. 30. Sonatine (C) f. Pfte. 2 M 50 ⚡.  
— Op. 37. Humoreske f. Orch. Part. 4 M \*n.  
Szente, Paul de, Heptameron. Sept Pièces p. Piano. No. 1. Prélude. 1 M. No. 2. Barcarolle. 1 M 50 ⚡. No. 3. Scherzo. 2 M. No. 4. Gavotte et Musette. 1 M 50 ⚡. No. 5. Menuet. 1 M 20 ⚡. No. 6. Rigaudon. 1 M 50 ⚡. No. 7. In memoriam. 1 M 50 ⚡.  
Vieth, Joseph, Op. 1. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (In meiner Heimat. Der fahrende Student. Vierblättriger Klee. Was überhängt, ist mein!) 2 M 50 ⚡.  
— Op. 18. Nornagest's Sang. Rhapsodie f. Bar. m. Orch. Klavierauszug. 2 M.  
Zingel, Rud. Ew., 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Warnung. Märchenlied.) 1 M 50 ⚡.

**Carl Ruckmich in Freiburg i/Br.**

Hug, Emil, Op. 20. Stelldichein, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.  
— Op. 27. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Stumme Liebe. No. 2. Ständchen. à 1 M.  
Schmitt-Blank, I., Op. 5. Markgraf Ludwig Wilhelm, der Türkensieger. Ausg. f. gem. (Schüler-) Chor m. Pfte einger. v. Carl Lang. Klavierauszug. 2 M 50 ⚡.  
— Op. 11. Drei Lieder f. gem. St. Part. u. St. 8°. No. 1. Sterne mit den goldnen Füßchen. No. 2. Ernst ist der Frühling. No. 3. Abendfeier. à 1 M 40 ⚡.