

40% Stätten der Kultur 40%

20 Bände bisher erschienen. 1—10 gebunden 3 M., in Leder 5 M.
Band 11—20 geheftet 3 M., gebunden 4 M., in Leder 5 M.

- | | | | | |
|--------------------|------------|-------------------|----------------|-----------------------|
| 1. Berlin | 5. Leipzig | 9. Lübeck .. | 13. Weimar .. | 17. Umbrische Städte |
| 2. Frankfurt a. M. | 6. Danzig | 10. Altholland | 14. Dresden .. | 18. Algerien |
| 3. Bremen | 7. Luzern | 11. Köln | 15. Sanssouci | 19. Sizilien |
| 4. Rothenburg .. | 8. Wien.. | 12. Granada .. | 16. Neapel .. | 20. Augsburg |
- Rothenburg o/T. in englischer Ausgabe gebunden 4 M.

bei Bezug von 7 Exemplaren eines Bandes auf einmal :: :: ::
bei Bezug von 10 Exemplaren verschiedener Bände auf einmal

VERLAG ♦ KLINKHARDT & BIERMANN ♦ LEIPZIG

BILDER AUS ITALIEN

HUNDERTVIERUNDSIEBZIG AUF-
NAHMEN DEUTSCHER AMATEURE

KARL ROBERT Langewiesche, Düsseldorf

Die besten Gedichte der
Deutschen Sprache

Les cent meilleurs poèmes
de la Langue française

The Hundred best poems
in the English Language

Le cento migliori liriche
delle Lingua italiana

Las cien mejores poesías
de la lengua Castellana

Bezugsbedingungen:

Jedes der 5 Hefte kostet			} Freieremplare auch gemischt 11/10	
geheftet M.	— .75 ord.,	— .55 no.,		— .50 bar
in Leinen M.	1.20 ord.,	—		— .90 bar
in Leder M.	2.— ord.,	—		1.50 bar

Les Chefs-d'oeuvre de
Ronsard

Les Chefs-d'oeuvre de
André Chénier

Les Chefs-d'oeuvre de
Alfred de Musset

Jedes Heft kostet M. — .75 ord., — .55 no., — .50 bar und 11/10.

Mit diesen sorgfältig ausgewählten Anthologien läßt sich durch Vorlage an Schulen großer Absatz erzielen.
Interessenten sind ferner die Lektoren und Studierenden der neueren Sprachen an den Universitäten und den
Handelshochschulen und die zahlreichen Pensionate.

Wir erbitten erneut freundliche Verwendung.

Berlin, im Mai 1909.

Wilhelm Weicher.

Z