



Ende Mai erscheint in unserem Verlage:

# Alt-Wien

von

**Ludwig W. Abels**

Ⓜ

Ein stattlicher Quartband mit 4 Heliogravüren und 36 Vollbildern.

Elegant broschiert M. 6.—, in künstlerischem Einband M. 7.50.

Der ausgezeichnete, in den weitesten Kreisen bekannte Kunsthistoriker schildert in diesem Buche  
das Kunstleben der Stadt Wien in ihrer Blütezeit, 1700—1850

Unter besonderer Berücksichtigung des gesellschaftlichen und politischen Hintergrunds gibt der Verfasser, gestützt auf ein selten umfangreiches Quellenmaterial, sowohl

eine fesselnde Darstellung der allgemeinen Kunsttendenzen der damaligen Zeit

als auch eine eingehende Würdigung und scharfe Charakterisierung der einzelnen Künstler — Waldmüller, Danhauser, Moriz von Schwind u. a. — und ihrer Werke. Schon lange besteht ein Mangel an einem Werk wie dem vorliegenden, ein Bedürfnis, das sich neuerdings umso fühlbarer macht, als das allgemeine Interesse gerade jetzt besonders der alten Kaiserstadt und ihren Kunstschätzen sich zuwendet. Das Buch wird daher nicht allein in Österreich, sondern auch im Ausland berechtigtes Aufsehen erregen, zumal der Verfasser sein Thema in einer Weise erschöpft hat, die dem Forscher neue, wertvolle Ausblicke eröffnet, gleichzeitig aber auch das Werk für den gebildeten Laien zu einer willkommenen Gabe macht.

Unsere Herren Kollegen in Österreich-Ungarn, speziell in Wien, machen wir besonders auf das Werk aufmerksam und bitten sie, sich wegen des Vertriebs mit uns in Verbindung zu setzen. Alle Barfortimente werden das Buch auf Lager halten.

==== Wir liefern in Rechnung mit 25%, bar mit 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>% und 11/10. ====

Ein Probeexemplar, wenn bis zum 1. Juni bestellt, mit 40%.

Weißer Bestellzettel anbei. — Wir bitten, zu verlangen.

**Marquardt & Co. Verlagsanstalt G. m. b. H., Berlin W. 50**