

Neuerscheinungen

aus dem Verlag von Klinkhardt & Biermann, Leipzig

ⓏⓏ Bücher der Kunst Bd. IV.

# Rembrandt als Dichter

Eine Untersuchung über das Poetische in  
den biblischen Darstellungen Rembrandts

Von **Dr. Willy Becker**

Mit 55 Abbildungen auf 20 Tafeln · Preis geh. M. 5.— geb. M. 6.—

**M**an hat Rembrandt schon oft einen Dichter genannt aus dem richtigen Gefühl heraus, dass nicht die malerische Erscheinung allein, sondern vor allem DINGE JENSEITS VON FORM UND FARBE für die künstlerische Wirkung seiner Werke bestimmend sind. Darum handelt es sich bei der Untersuchung des „Poetischen in den Darstellungen Rembrandts“ um künstlerische Wirkungen eigenster Art, d. h. um das PROBLEM DER VERBINDUNG VON MALEREI UND POESIE überhaupt, ähnlich wie es Lessing in seinem „Laokoon“ angeschnitten hat. Da praktische Beispiele analysiert werden, ergeben sich auch Anregungen für den schaffenden Künstler, ganz besonders auch für die Bestrebungen einer künstlerischen szenischen Darstellung auf dem Theater, wo ja dieselben Probleme latent sind, die das Rembrandtsche Bild zum grossen Teile löst. Endlich ist dieses Buch ein ungemein wichtiger Beitrag zur Erkenntnis des künstlerischen Schaffensprozesses von Rembrandt. ::

Aus dem hier Angedeuteten erhellt zur Genüge, dass gerade dieses Buch — wie eigentlich jeder wertvolle Beitrag zur Rembrandtliteratur — von vornherein weitestem Interesse begegnen muss. Abgesehen von dem grossen Stab der Verehrer, die Rembrandt heute in ALLEN KREISEN DER GEBILDETEN besitzt, kommen neben den Fachgelehrten und Kunstfreunden die KÜNSTLER, LEHRER, DRAMATURGEN, Bühnenschriftsteller etc. als Abnehmer in erster Linie in Betracht. Wir bitten um tätigste Verwendung, indem wir erneut auf die früher erschienenen Bände dieser NICHT uniformen Sammlung hinweisen, die als Geschenkliteratur dem gebildeten Kunstfreund ganz besonders zu empfehlen ist. — Es erschienen: Band I. GIOVANNI SEGANTINI von Franz Servaes; Band II. ROSALBA CARRIERA von E. von Hoerschelmann; Band III. WILHELM TISCHBEIN von Franz Landsberger. ::

**LIEFERUNGSBEDINGUNGEN:** Bed. mit 30%, bar mit 35%

Partien (auch gemischt) von 7 Exemplaren an mit 40%

Gemischt von 10 Exemplaren an mit 40%

Ausserdem von Band IV ein Exemplar, vor Erscheinen bestellt, zur Probe bar mit 40%

Prospekte gratis!