

# ORIGINAL UND REPRODUKTION

## ZEITSCHRIFT FÜR KUNSTHANDEL UND KUNSTSAMMLUNGEN

HERAUSGEGEBEN VON HANS LOOSE, LEIPZIG = VERLEGT VON  
GUSTAV FERD. SCHACHT & CO., LEIPZIG = ALLE ZUSCHRIFTEN  
UND SENDUNGEN SIND ZU RICHTEN AN DIE SCHRIFTLICHTUNG  
»ORIGINAL UND REPRODUKTION« = LEIPZIG, WALDSTRASSE 70

Die Zeitschrift ist mehr nutzbringend als unterhaltend, zählt die vornehmsten Kräfte der Kunstwissenschaft und Fachwelt zu ihren Mitarbeitern und ist gleich wertvoll für den Historiker, Sammler, Kunsthändler, Antiquar und die graphischen Betriebe.

# Edel, Liebe?

M. 3.— brosch., M. 4.— geb.

Boll u. Pickardt, Berlin.

### Günstige Offerte für Kunsthändler.

Durch Umstände sind wir in den Besitz einer grossen Auswahl der nachstehenden bekannten Kunst-Monographien etc. gelangt, welche wir, soweit der Vorrat es zulässt, zu nachfolgenden Preisen ablassen können:

viz. à M. 2.70 per Band franko Leipzig, Berlin, Wien, Stuttgart.

#### ==== Newnes Art Library ====

3 sh. 6 d. netto ord.

Velasquez.  
Van Dyck.  
Tintoretto.  
Puvis de Chavannes.  
Titian, The Early Works of.  
Filippino Lippi.

Titian, The Later Works of.  
Bellini.  
Pre-Raphaelite Brotherhood.  
Correggio.  
Ingres.  
Michael Angelo.

De La Croix.  
Burne-Jones. (Second series.)  
The Landscapes of G. F. Watts.  
Sir Thomas Lawrence.  
Sir Henry Raeburn

sowie

#### ==== Newnes National Gallery Series

3 sh. 6 d. netto ord.

The Flemish School.  
The Early British School.

The Later British School.  
The Dutch School.

The North Italian School.  
The Central Italian School.

The French, German, and Spanish Schools.

Wir ersuchen unsere zahlreiche Kundschaft auf dem Festlande, diesen schön ausgestatteten Serien ihre Aufmerksamkeit in vollem Masse zu schenken.

London:

St. Dunstan's House, Fetter Lane E.C.

Wm. Dawson & Sons, Ltd. (Low's Export-Geschäft).  
(Gegründet 1809.)

**Z** Soeben erschien in meinem Verlag:

## „Panorama von Wiesbaden“

vom **Neroberg** aus gesehen.

Radierung von Meisenbach Riffarth & Co., Berlin.

Grösse 100×73 cm.

Preis nur M 5.— ord., M 3.— no. bar.

1 Probeblatt M 2.75 bar.

Einzig existierendes Kunstblatt in dieser Grösse und Ausführung.

Das prächtige, künstlerisch ausgeführte Bild ist für jeden Besucher Wiesbadens eine freundliche Erinnerung und bietet jedem Kunstfreund einen herrlichen Zimmerschmuck.

Wiesbaden.

**Heinrich Heuss.**

In unserem Verlage ist erschienen:

### Das Verbrecherproblem in anthropologischer und soziologischer Beleuchtung.

Ein historisch - kritischer Beitrag  
zur Kriminal-Soziologie

(218 Seiten)

von Dr. Samuel Ettinger.

Bern. Scheitlin, Spring & Cie.

**Z** Soeben erschien in meinem Verlage:

**S. Wassilenko**

op. 10.

**Symphonie No. 1**

(G-moll)

pour grand Orchestre

Partition M 30.80 25%

Parties d'Orchestre M 44.— 33 1/3%

Parties supplémentaires à M 3.30 33 1/3%

Leipzig, den 25. Mai 1909.

**P. Jurgenson.**

824\*