

BILDER AUS ITALIEN

HUNDERTVIERUNDSIEBZIG AUFNAHMEN DEUTSCHER AMATEURE

KARL ROBERT Langewiesche, Düsseldorf

Eine hervorragende Neuerung auf dem Gebiete des Kartenwesens bedeutet unstreitig die durch viele Gutachten ausgezeichnete Kartentasche „**Trinum**“ mit geteilter und mit Register-Einrichtung versehene Karten-Aufmachung System: **Winkler-Heyn**

Ⓩ D. R.-Patent ang. — D. R. G. M. — D. R. W. Z.

Ganz vorzüglich für Militär, Radfahrer, Touristen usw.

Die Tasche ist aus festem, dauerhaftem Stoff hergestellt und gegen Schmutz und Wasser unempfindlich.

Die Karten sind derart geteilt, dass der Besitzer stets eine Fläche von 17×11 cm vor Augen hat.

An Kartenmaterial für diese Aufmachung ist bis auf weiteres folgendes vorgesehen und sofort lieferbar:

Grosse Spezialkarte für Rad- und Motorfahrer (Mittelbach's Verlag, L.) mit Tasche M 3.50 ord., ohne M 2.50 ord.

Umgebungskarten (Mittelbach's Verlag, L.), m. Tasche M 2.75 ord., ohne M 1.75 ord.

Amtl. Gaukarten des Deutschen Radfahrer-bundes (Mittelbach's Verlag, L.), mit Tasche M 3.— ord., ohne M 1.50 ord.

Wander- und Reisekarte vom Erzgebirge von P. Krauss. (Graser'scher Verlag, Annaberg), mit Tasche M 2.25 ord., ohne M 1.25 ord.

Vogtländische Touristenkarte von O. Metzner. Mit Tasche M 3.25 ord., ohne M 2.25 ord. Tasche apart M 1.50 ord.

Alle anderen Karten werden auf Wunsch nach diesem System eingerichtet.

Ich liefere bar mit 33 1/3 %, 2 Exemplare (d. h. 2 Karten mit Taschen) zur Probe auf angefügtem Bestellschein verlangt mit 40 % Auslieferung durch F. E. Fischer in Leipzig.

Crimmitschau i S. R. Heyns Verlag.

Ⓩ Soeben erschienen in meinem Verlage:

G. Conus
Aufgabenbuch
der Instrumentationslehre
Teil II

Ins Deutsche übersetzt von
Oscar von Riesemann
M 3.30

(Teil I und III befinden sich im Druck!)
Rabatt 25%.

B. Sadowsky
Cinq Pièces
de Fantaisie
pour Piano

No. 1. Chanson sans paroles. 55 Ⓢ; No. 2. Impromptu. M 1.—; No. 3. Plainte. 75 Ⓢ; No. 4. Prélude. 55 Ⓢ; No. 5. Deux Mélodies declamées. 55 Ⓢ.

R. Glière

op. 36

Sechs Lieder

für 1 Singst. mit Pfte.-Begltg.

No. 1. „Lieblich sang die holde Nachtigall.“ 90 Ⓢ
No. 2. Der Tod. (Für Bass.) 90 Ⓢ.
No. 3. „Hätt' ich misstrauen soll'n.“ M 1.10.
No. 4. „Also wirket ihr, schlaflose Nächte.“ 90 Ⓢ
No. 5. „Wie schön sang sie.“ 90 Ⓢ
No. 6. „Es fesseln meinen Geist, Gedanken sorgenschwer.“ M 1.10.

Rabatt: 50% und 7/6 Explr.

Leipzig, den 25. Mai 1909.

P. Jurgenson.

A. Hartleben's Verlag.

Ⓩ Soeben erschien:

Der Pilot von der Donau.

Pracht-Ausgabe. Pracht-Ausgabe.

Von **Justus Berne.**

Autorisierte, rechtmäßige Ausgabe.
Mit 34 Illustrationen. 33 Bogen.
Gr.-Oktav.

Geb. 4 M 50 Ⓢ. Geb. 7 M 50 Ⓢ.

Im vorliegenden Werke des berühmten Schöpfers des phantastisch-naturwissenschaftlichen Romanes, den seine zweite Heimat Amiens kürzlich durch ein schönes, gewiß verdientes Denkmal geehrt hat, führt J. Berne mit dem „Piloten von der Donau“ den Leser in den Wetterwinkel Europas zu jener kritischen Zeit, wo sich Mitte der siebziger Jahre das Vorspiel der jetzt aktuellen Ereignisse auf dem Balkan entwickelte. Ob J. Berne nun da in gewohnter meisterhafter Weise Schilderungen der Natur entwirft oder die Anschauungen und Eigentümlichkeit der dort siedelnden Rassen veranschaulicht, immer dringt der Unterton einer unterhaltenden und deshalb nicht aufdringlichen Belehrung hindurch, der den Leser vom Anfang bis zum Ende der Erzählung, oder hier vom Ursprung bis zur Mündung der Donau fesselt. Seiner feinen psychologischen Kleinmalerei wegen könnte man J. Berne hier auch als einen literarischen Adrian von Ostade bezeichnen, denn auch im »Piloten von der Donau« verleugnet sich dieser Zug seiner gewandten Feder nicht.

Für Leser in Deutschland und Österreich-Ungarn hat diese Erzählung um so mehr Interesse, als sie sich zum großen Teile in diesen Ländern abspielt.

Wollen Sie gef. verlangen.

A. Hartleben's Verlag in Wien.

Verlagshandlung Albert Ahn * Köln.

Soeben gelangte zur Ausgabe:

Die Lehrerin.

Eine ungarische Dorfgeschichte in 3 Aufzügen von Alexander Brody.

Ins Deutsche übertragen von Max Rothhauser. M 2.—*.)

Das Stück wurde in Berlin am Deutschen Theater mit großem Erfolg aufgeführt und gelangt augenblicklich in Budapest zur Darstellung. Angenommen wurde das Stück an den meisten Bühnen Deutschlands und Österreich-Ungarns.

*) Berichtigung des Preises in Nr. 112, 114 und 115 d. Bl. [Red.]

Ⓩ In meinem Komm.-Verlag erschien soeben:

Mitteilungen

über die

Druckelastizität und Druckfestigkeit

von

Betonkörpern mit verschiedenem Wasserzusatz.

III. Teil.

Von **Dr. Ing. C. Bach**, k. Baudirektor.

48 S. Mit einer Tafel. Reichsformat. Geheftet M 3.— ord., M 2.25 no.

À cond. bedaure ich nicht liefern zu können.

Stuttgart, Mai 1909.

Konrad Wittwer's Verlag.