

24. Februar 1909.

„Vita“ Deutsches Verlagshaus in Berlin.

1526. Auernheimer, Raoul, Die glücklichste Zeit.

21. Dezember 1908.

Verlag f. Volkshygiene u. Medizin in Berlin.

1620. Smith, Aug., i. e. Henry August, Die Gefässentartung.

4. Januar 1909.

Rütten & Loening in Frankfurt a. M.

1634. Ular, Alexander, Der erlöschende Halbmond.

7. Januar 1909.

Vossische Buchhandlung in Berlin.

1639. Wenckstern, Adolph von, Heiligenblut.

7. Januar 1909.

Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig.

1641. Werner, Alfred, Neuere Anschauungen auf dem Gebiete der anorganischen Chemie.

Dramatische Werke.

26. Dezember 1908.

Adolph Fürstner in Berlin.

1547. Hofmannsthal, Hugo v., „Elektra“. Tragödie in einem Aufzuge.

26. Dezember 1908.

August Reuss in Charlottenburg.

1568. Gumpfenberg, Hanns v., „Herzog Philipps Brautfahrt“. Opern-Lustspiel.

24. Dezember 1908.

Breitkopf & Härtel in New York.

1587. Bodanzky, Robert, „Der Liebeswalzer“. Operette in 3 Akten.

12. Dezember 1908.

Felix Bloch Erben in Berlin.

1677. Blumenthal, Oscar, u. Kadelburg, Gustav, „Die Tür ins Freie“.

7. Januar 1909.

S. Fischer, Verlag in Berlin.

3934. Schnitzler, Arthur, „Komtesse Mizzi“. Komödie in 1 Akt.

6. Februar 1909.

Felix Bloch Erben in Berlin.

3935. Caillavet, G. A., „Der König in Paris“. Komödie in 4 Akten.

6. Februar 1909.

Anstalt für Aufführungsrecht in Charlottenburg.

3942. Wiener-Braunsberg, Josef, „Die letzte Instanz“. Schauspiel in 5 Akten.

30. Januar 1909.

Erich Reiss in Berlin.

3990. Michaelis, Sophus, „Revolutions-Hochzeit“. Schauspiel in 3 Aufzügen.

6. Februar 1909.

Felix Bloch Erben in Berlin.

4005. Bernstein, Max, „Die Sünde“. Lustspiel in 3 Akten.

1. März 1909.

Eduard Bloch in Berlin.

5563. Overweg, Robert, „Der Befehl des Fürsten“. Lustspiel in 3 Akten.

11. März 1909.

Felix Bloch Erben in Berlin.

5568. Gordon, Heinz, „Das bisschen Ruhm“. Komödie in 3 Akten.

1. März 1909.

Adolph Fürstner in Berlin.

5592. „Elettra“, tragedia in un atto. Traduzione ritmica italiana di Otto Schanzer.

5600. „Le Feu de la Saint Jean“. Traduction française de Jean Marnold.

11. März 1909.

Felix Bloch Erben in Berlin.

5604. „Die fremde Frau“. Schauspiel in 4 Akten.

23. März 1909.

„Vita“ Deutsches Verlagshaus in Berlin.

5613. Auernheimer, Raoul, „Die glücklichste Zeit“. Lustspiel in 3 Akten.

1. März 1909.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

5633. Lothar, Rudolph, „Izeyl“. Musikdrama in 3 Aufzügen (4 Bildern).

30. Januar 1909.

Fritz Eckerle & Theo. Rupprecht in München.

5635. Eckerle, F., „Johanneszauber“. Operette in 3 Akten.

1. März 1909.

Josef Weinberger in Leipzig.

5637. Engel, Alex., u. Neidhart, Aug., „Der junge Papa“. Operette in 1 Akt.

10. März 1909.

Concordia Deutsche Verlags-Anstalt in Berlin.

5638. Presber, Rudolph, „Der Jünger“, das Versöhnungsfest. Zwei Akte.

15. Februar 1909.

Walter Harlan in Grunewald.

5645. Harlan, Walter, „Der lateinische Esel“. Komödie in 5 Akten.

23. Februar 1909.

Ludwig Doblinger in Wien.

5653. Jenbach, Bela & Pohl, Robert, „Madame Troubadour“, Vaudeville-Operette.

21. Februar 1909.

Albert Langen in München.

5666. Thoma, Ludwig, „Moral“. Komödie in 3 Akten.

1. März 1909.

Eduard Bloch in Berlin.

5676. Schmidt, Lothar, „Nur ein Traum“. Lustspiel in 3 Akten.

1. März 1909.

Aloys Maier in Fulda.

5693. Jüngst, Antonie, „Quo vadis?“. Dramatische Szene für Soli, Chor, Orchester u. Orgel von F. Nowowiejski.

11. März 1909.

Felix Bloch Erben in Berlin.

5694. Gans, Hans, „Rechts herum!“. Schwank in 3 Akten.

5703. Berr, Georges, & Guillemaud, Marcel, „Der Satyr“. Schwank in 3 Akten.

26. Dezember 1908.

G. Stommel in Düsseldorf.

5744. Stommel, G., „Der Weg nach Damaskus“. Tragödie aus der Gegenwart in 4 Aufzügen.

Kunstwerke

7. Januar 1909.

W. Vobach & Co. in Leipzig.

2959. Koch, Hermann, Nachbarskinder. (Neighbors.)

29. Januar 1909.

Meissner & Buch in Leipzig.

5578. Müller-Kerzweiler, Dr., Meer-sglanz.

5579. Jacobson, Sofus, Mondschein-landschaft.