

VORANZEIGE

WIR freuen uns, Ihnen heute von einem lange und sorgfältig vorbereiteten Plan Kenntnis zu geben. ~
Zur Herausgabe der Werke unserer Klassiker, zunächst der

WERKE GOETHES
UND SCHILLERS

haben wir uns die Mitarbeit der besten Kräfte gesichert. E. R. WEISS hat eine neue Frakturtype gezeichnet, die ausschließlich für diese Ausgaben zur Verwendung gelangt. Die BAUERSCHE GIESSEREI IN FRANKFURT AM MAIN hat seit zwei Jahren gemeinsam mit dem Künstler an der Herstellung der Type gearbeitet. Der Druckerei POESCHEL & TREPTE IN LEIPZIG ist die Drucklegung anvertraut worden. Bei der Sorgfalt, die auf die Herstellung des ganzen Werkes verwendet wird, erübrigt es sich, zu sagen, daß die Revision der Textebewährten Fachmännern übertragen wurde. Solchermaßen glauben wir, Klassikerausgaben zu schaffen, die bei durchaus wohlfeilem Preis, ohne bibliophile Prätensionen, allen Ansprüchen genügen, die ein wohlgebildeter moderner Geschmack gerade auch an die sachliche Schönheit von Werken bleibenden Wertes mit Recht stellen kann. Über alles weitere

– Umfang, Format, Preis, Erscheinungsweise – wird
ein in Kürze erscheinender Prospekt, in der
»Weißtype« gedruckt, Auskunft geben.

S. FISCHER VERLAG

BERLIN • MITTE MAI 1909