

Verlag von Albert Ahn
in Köln.

Kleine Geschenke
erhalten die Freundschaft.

☐

Geeignet zu jeder Gelegenheit
für Jedermann.

Scenen und Sinnsprüche

aus

Dantes Heilige Reise.

Freie Nachdichtung von

Josef Kohler

Eleg. geb. N^o 2.—

☞

Der Sonnenelf

von

Anna St. Cère

Kl. 8^o. N^o 1.—

☞

Contes sentimentaux

par

Baronne de Plancy

née Baronne Oppenheim

N^o 2.—

☞

Leicht verkäuflich
vom Ladentisch u. aus dem Fenster.

Bitte auf Lager zu halten!

DRAMATISCHES U. KRITISCHES

Ⓢ

DIE WUPPER

SCHAUSPIEL IN 5 AUFZÜGEN VON ELSE LASKER-SCHÜLER
BR. M. 2.50 ORD. · M. 1.75 NO. · M. 1.65 BAR · ZUR PROBE 40%

Das dramatische Erstlingswerk der als Dichterin (Tino von Bagdad, Das Peter Hille-Buch, Styx) bekannten Verfasserin ist zweifellos eins der besten und kraftvollsten unserer literarischen Übergangsperiode. Es ist eine Tragikomödie aus dem Arbeiterleben, in der sexuelle, seelische, soziale Probleme behandelt und gestaltet werden, wie wir sie in dieser Ehrlichkeit, Ungezwungenheit und Kühnheit selten erlebt haben. Die Vossische Zeitung schrieb über die Vorlesung des 1. Aktes: „Die Verfasserin machte uns mit dem 1. Akt des Schauspiels bekannt, das die Instinkte unter den Arbeitern des Wuppertals sozial und menschlich mit einer Schärfe der Beobachtung erfasste, die man ihr nach der Phantastik ihrer Verse nicht zugetraut hätte.“

DER HEILIGE NEPOMUK

SCHAUSPIEL IN 1 AKT VON ILSE VON STACH
BR. M. 1.50 ORD. · M. 1.15 NO. · M. 1.— BAR · ZUR PROBE 40%

„Der heilige Nepomuk“ ist eine tragische Liebesepisode, die teils auf einen historischen, teils legendären Hintergrund gemalt ist. Die junge, schöne Königin Offnei, an den Böhmerkönig Wenzel gekettet, treibt eine heimliche Neigung zu dem jungen Spiel- und Hofmann Hans von Rosenberg, der in der verbotenen Neigung, durch unvorhergesehene Verknüpfung tragischer Umstände, einen frühen Tod findet. Das Stück ist reich an dichterischen Schönheiten.

VATERLAND

POLITISCHE KOMÖDIE IN 4 AKTEN VON BERNH. REHSE
BR. M. 2.— ORD. · M. 1.40 NO. · M. 1.30 BAR · ZUR PROBE 40%

Neues Tageblatt, Stuttgart: „Bernhard Rehse's Stück »Vaterland« zeigt saubere Technik und echtes Bühnenblut.“ Wiesbadener Zeitung: „Das Werk eines talentvollen jungen Dramatikers.“ Leipziger Tageblatt: „Rehse ist zweifellos ein sehr talentvoller Schriftsteller. Das Stück »Vaterland« ist recht geschickt gemacht, die Charaktere sind gut gezeichnet und die Satire mit Verständnis herausgearbeitet.“

DAS ROMANTISCHE DRAMA

EINE STUDIE VON KARL GEORG WENDRINER
BR. M. 3.— ORD. · M. 2.10 NO. · M. 1.95 BAR · ZUR PROBE 40%

Dieses Buch ist die erste zusammenfassende Darstellung des Dramas der deutschen Romantiker, das bisher das Stiefkind der Literaturgeschichte war. Der Verfasser geht von der Weltanschauung der Romantiker aus, die er aus Goethes „Wilhelm Meister“ durch Aufdeckung der romantischen und antiromantischen Elemente ableitet und zeigt, dass das Lebensgefühl der Romantiker in ihrem Drama seinen organischen Ausdruck findet. Das Buch erfordert doppelte Beachtung, weil es auch auf das Drama unserer Zeit, die man mit Recht die neuromantische nennt, manches Licht wirft.

OESTERHELD & CO · VERLAG · BERLIN