

**Eurt Rabitsch (M. Stuber's Verlag) in Würzburg.** 6757  
 Würzburger Abhandlungen IX. Bd. Heft 8:  
 Müller: Syphilis und Ehe. 85  $\delta$ .  
 Jessner's Dermat. Vorträge. Heft 21: Hauttuberkulose (Lupus)  
 einschliesslich Tuberkulide. 1  $\mathcal{M}$  30  $\delta$ .

**M. Krahn, Verlagbuchhandlung in Berlin.** 6775  
 \*Elektrochemische Zeitschrift. XVI. Jahrg. Pro Quartal 4  $\mathcal{M}$ .  
 \*Galvanoplastik und Metallbearbeitung. Pro Quartal 1  $\mathcal{M}$ .

**Paul List in Leipzig.** 6765  
 \*Möllhausen: Der Flüchtling. Illustr. Ausgabe. 3  $\mathcal{M}$ ; geb. 4  $\mathcal{M}$ .

**E. S. Mittler u. Sohn in Berlin.** 6761  
 Meereskunde. III. Jahrgang.  
 \*Heft 4: Wittmer: Torpedowaffe. 50  $\delta$ .  
 \*Heft 5: Spethmann: Die Küste der engl. Riviera. 50  $\delta$ .  
 \*Heft 6: Holzhauer Kiel u. Wilhelmshaven. 50  $\delta$ .

**Modern-Medizinischer Verlag F. W. Gloedner & Co. in Leipzig.** U 2  
 Hirth: Methode z. Erlernung e. flotten kaufm. Handschrift. 75  $\delta$ .

**Hermann Paetel in Berlin.** 6762  
 \*Sammlung belehrender Unterhaltungsschriften. Band 30.  
 Scheel: Bilder aus Deutsch-Ostafrika. Geb. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .

**Blou-Nourrit et Cie. in Paris.** 6764  
 \*Carrère: La Terre tremblante. (Calabre et Messine 1907—1909.)  
 3 fr. 50 c.  
 \*Gallotti: La Jardin délaissé. Roman. 3 fr. 50 c.  
 \*Gilbert: Le Roman en France pendant le 19<sup>e</sup> siècle. 5<sup>e</sup> éd.  
 3 fr. 50 c.  
 \*Dejean: Nicolas Pavillon, Evêque d'Alet (1637—1677). 7 fr. 50 c.

**Josef Singer Verlag in Charlottenburg.** 6755  
 Neumann-Kirsch: Unsere gefiederten Freunde aus Wald und  
 Flur. 1  $\mathcal{M}$  60  $\delta$ .

**„Vita“ Deutsches Verlagshaus, G. m. b. H. in Berlin.** 6759  
 \*Das Kultur-Parlament. Doppelheft 3/4: Jugendrecht und Jugend-  
 gericht. 2  $\mathcal{M}$ .

**H. Voigtländer's Verlag in Leipzig.** 6766  
 \*v. Gerstorf: Die Revision des Taffes. 5  $\mathcal{M}$ .

**Erich Weber in Berlin.** 6760  
 \*Weber's Juristenkalender für 1910 als Abreisskalender einge-  
 richtet, bearb. von Rechtsanwalt Dr. Arthur Kallmann.  
 2  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .

**Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)  
 (Letztes Verzeichnis 1909, No. 116, S. 6474.)

**Chr. Bachmann in Hannover.**

Zachert, W., Op. 1. No. 4. Verrat, f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .

**Otto Bauer in München.**

Trunk, Richard, Op. 13. Germanenzug, f. Männerchor u. Org.  
 Klavierauszug. 3  $\mathcal{M}$  n.

**M. P. Belaïeff in Leipzig.**

Blumenfeld, Felix, Op. 39. Dem Andenken der teuren Toten.  
 Symphonie (C) f. gr. Orch. Part. 11  $\mathcal{M}$ . St. 24  $\mathcal{M}$ . Réduction  
 p. Piano à 4 Mains. 4  $\mathcal{M}$ .  
 — Op. 40. Glocken. Suite f. Pfte. 80  $\delta$ .  
 Glazounow, A., Op. 62. Prélude et Fugue. Transcription p. Orch.  
 symphonique p. B. L. Sabanéïew. 2  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 — Op. 84. Das Lied des Schicksals. Dramatische Ouv. f. Orch.  
 Part. 6  $\mathcal{M}$ . St. 12  $\mathcal{M}$ ; f. Pfte zu 4 Hdn. 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$ .  
 Rimsky-Korssakow, N., Op. 53. Die Libellen. Terzett f  
 Frauenst. u. Chor (ad lib.) m. Orch. Klavierauszug. 1  $\mathcal{M}$  40  $\delta$ .  
 Chorst. (S. I, II, MS.) 8<sup>o</sup>. 30  $\delta$ .

**M. P. Belaïeff in Leipzig ferner:**

Tscherepnin, N., Der Pavillon Armidas. Fantastisches Ballet.  
 Klavierauszug zu 2 Hdn. 6  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 Winkler, A., Op. 14. Drittes Quartett (B) f. 2 V., Vla u. Vcello.  
 Part. kl. 8<sup>o</sup>. 80  $\delta$ . St. 5  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ . Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. 5  $\mathcal{M}$ .  
 — Op. 15. Trois Morceaux p. Piano. No. 1. Prélude. 40  $\delta$ .  
 No. 2. Caprice. 60  $\delta$ . No. 3. Etude. 60  $\delta$ ; cplt 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

Bosworth's Liederschatz f. 1 Singst. m. Pfte. Band 1 (ernst).  
 Band 2 (heiter). à 1  $\mathcal{M}$  n.  
 Brixner, J., Eine Kirchweih auf dem Lande. Humoristische Scene  
 m. Pfte umgearb. u. arr. v. A. Schaffhauser. Part. u. St.  
 Ausg. f. Männerchor — f. gem. Chor. a 5  $\mathcal{M}$ .  
 Drdla, Franz, Op. 37. No. 3. Feu follet p. V. et Piano. 2  $\mathcal{M}$ .  
 Keldorfer, V., Op. 72. Amerikanische Negerlieder f. Männerchor  
 frei bearb. Part. à 80  $\delta$ . Chorst. à No. 60  $\delta$ . Solost. à 30  $\delta$ .  
 No. 1. Kehr' nicht wieder, Zeit der Qual, m. Bar.-Solo. No. 2.  
 Massa ruht im Grabe, m. T.-Solo.  
 Mewes, Georg, Weihnachten f. Pfte, sehr leicht. No. 1. Der  
 Weihnachtsmann kommt (im V.-Schlüssel). 80  $\delta$ . No. 2. Weih-  
 nachtsfeier. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 Rodominsky, Eugen, Op. 332. An deiner Seite lass mich ewig  
 weilen, f. 1 tiefe — f. 1 hohe Singst. m. Pfte. à 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .

**Ed. Bote & G. Bock in Berlin.**

Kerker, Gustav, Die oberen Zehntausend. Amerikanische Tanz-  
 Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: No. 2. Drei süsse Weibchen  
 unter einem Hut. 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$  n. No. 6. Nur auf Frauen. Walzer-  
 lied. 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$  n. No. 8. Kuss-Duett. 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$  n. No. 10.  
 Frauentreue. Barkarole, hoch u. tief. à 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n. No. 12.  
 Bis daher! 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n. No. 14. Eine wie meine Kleine.  
 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n. No. 15. Ein kleines Hänschen. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n. No. 17.  
 O Liebeslust! 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n. No. 18. Goldfischduett. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n. No. 20.  
 Wir tanzen auf einem Pulverfass. Walzerlied. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n. No. 22.  
 Baby. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n. — f. Pfte: Potpourri (m. untergelegtem Text).  
 3  $\mathcal{M}$  n. Walzer. 2  $\mathcal{M}$  n. Marsch. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n. Drei  
 süsse Weibchen. Rheinländer. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n. Textbuch. 8<sup>o</sup>.  
 50  $\delta$  n.  
 — f. Salonorch.: Drei süsse Weibchen. Rheinländer. — Eine  
 wie meine Kleine. Lied. — Frauentreue. Barkarole. — Gold-  
 fisch-Duett. Einlage. — Kuss-Duett. Einlage. à 2  $\mathcal{M}$  n.  
 Pulverfass-Walzer. 3  $\mathcal{M}$  n. — Die oberen Zehntausend. Marsch  
 f. Infanteriemusik. — f. Blechmusik. à 2  $\mathcal{M}$  n.  
 Kienzl, W., Der Evangelimann. Geistliches Lied (Selig sind) f.  
 1 Singst. Orch.-St. 7  $\mathcal{M}$  n.  
 Maurice, P., Misé Brun. Lyrisches Drama. Textbuch. 8<sup>o</sup>. 80  $\delta$  n.  
 Moffat, Alfred, Six Pièces du 18<sup>me</sup> Siècle p. V. av. Piano. No. 1.  
 Astorga, Rondeau. No. 2. Muffat, A. G., Bourrée et La Coquette.  
 No. 3. Pergesele, Menuet. No. 4. Mondonville, Inter-  
 medio. No. 5. Bonporti, Fantasia. à 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ . No. 6.  
 Nardini, Allegro vivamente. 2  $\mathcal{M}$ .  
 Reger, Max, Praeludium u. Fuge (Hm.) f. V. allein. 2  $\mathcal{M}$  n.  
 Spinelli, N., Tempo di Minuetto p. Piano à 2 Mains. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n.

**Georg D. W. Callwey in München.**

Scherrer, Heinrich, Deutsche Volkslieder zur Gitarre. No. 33.  
 Gemischte Lieder. No. 34. Minnelieder. No. 35. Geistliche Lieder.  
 No. 36. Balladen. No. 37. Trauallieder. No. 38. Niederdeutsche  
 Lieder. à 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$  n. (Jede No. enthält 3 Lieder.)

**Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) in Wien.**

Fall, Leo, Die geschiedene Frau. Operette. Potpourri f. V.  
 (Th. Holzhei.) 2  $\mathcal{M}$ . — f. V. u. Pfte. 5  $\mathcal{M}$ . — f. Z. in Wiener  
 u. Münchener St. (A. Wanjek.) à 2  $\mathcal{M}$  40  $\delta$ .  
 Prosniz, Adolf, Historische Klavierliteratur aus dem 16., 17. u.  
 18. Jahrh. bearb. u. hrsg. No. 6. Couperin, Rameau, Fiocco,  
 Kleinere Stücke. 1  $\mathcal{M}$  30  $\delta$ . No. 7. Couperin, Allemande f.  
 2 Pfte. 2  $\mathcal{M}$ . No. 8. Scarlatti, Allegro (Em.). 1  $\mathcal{M}$ . No. 9.  
 Bach, Ph. Em., Phantasie (Gm.). 1  $\mathcal{M}$ .  
 Straus, Oscar, Lieben im Mai. Walzer f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$ ;  
 erleichtert v. W. Alexi. 1  $\mathcal{M}$  30  $\delta$ ; zu 4 Hdn. 2  $\mathcal{M}$ ; erleichtert  
 v. W. Alexi. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ ; — f. V. 1  $\mathcal{M}$  — f. V. u. Pfte. 2  $\mathcal{M}$ .  
 Völkl, Karoline, Op. 1. Sonate f. Pfte. 3  $\mathcal{M}$ .

**Ernst Eulenburg in Leipzig.**

Deutsche Eiche. Lieblingsgesänge der deutschen Männergesang-  
 vereine. Part. u. St. 8. No. 629. Holstein, F. v., Klein Anna  
 Kathrein. (Cl. Schreiber.) No. 630. Volkslied (Weiss ich ein  
 schönes Röselein). No. 631. Volkslied (Ach, in Trauer muss ich  
 leben), arr. v. Carl Schiebold. 8<sup>o</sup>. à 80  $\delta$ .

**Josef Gloess in Mülhausen i/Els.**

Marcelly, Ch., Schön Elsass! Polka-Mazurka f. Pfte. 80  $\delta$ .

