

*In einigen Wochen erscheint:*

BAUFORMEN-BIBLIOTHEK · BAND 2

# MÖBEL UND RAUMKUNST IN ENGLAND VON 1680-1800

HERAUSGEGEBEN VON G. M. ELLWOOD-LONDON

MIT ÜBER 300 ABBILDUNGEN; PREIS GEBUNDEN 25 MARK ORD.

Das vorliegende Buch macht den Beschauer mit einem Gebiete des Kunstgewerbes bekannt, das bewußt oder unbewußt unser deutsches Schaffen immer wieder stark beeinflußt hat. Somit mag es als eine berechtigte Forderung unserer Zeit betrachtet werden, daß wir, auch in breiteren Kreisen, einmal die Art und Weise der englischen Innenkunst und die Hauptnamen ihrer Schöpfer, der Chippendale, Adam, Hepplewhite und Sheraton, kennen lernen, und jene zum Teil vorbildlich praktische, zum Teil überraschend zierliche Behandlung des Mobiliars bewundern dürfen, nach der sich ein großer Teil unserer zeichnenden und ausübenden Künstler so hingezogen fühlt.

Der große Erfolg des ersten Bandes der Bauformen-Bibliothek, der „Baukunst der Renaissance in Deutschland“ ist noch in frischer Erinnerung. Auch mit diesem zweiten Bande des Unternehmens biete ich dem Sortiment ein leichtverkäufliches Werk, das an Absatzfähigkeit wohl alle Möbelpublikationen der letzten Jahre übertreffen wird. Da es ein ähnliches Werk in Deutschland bisher nicht gab, ist mit Sicherheit ein flotter Absatz zu erwarten, und ich möchte das Sortiment bitten, nach Kräften dazu beizutragen. Interessenten sind nicht nur Möbelfabrikanten und -Zeichner, sondern auch Architekten, Kunstgewerbler, Schulen usw. Wenn vor Erscheinen bestellt, liefere ich bis zu zwei Exemplaren zur Probe mit 40% Rabatt.

VERLAG VON JULIUS HOFFMANN · STUTTGART