



Zwei neue Handarbeitsbücher!



Unsere reichhaltigen Serie von Handarbeitsbüchern über die verschiedensten Techniken haben wir zwei weitere angereicht, die soeben zur Ausgabe gelangen:

Ⓢ



Strick-Arbeiten

Heft I u. II. Bearbeitet von Marie Niedner und Helene Weber.

Heft I:

56 S. Text m. ca. 115 Abb.; es enthält an Bekleidungs-Gegenständen eine Anzahl der jetzt beliebten Jacken in verschiedener Form, hübsche Shawls u. Schultertragen, denen sich als praktische Dinge Unterröcke anschließen. In Gebrauchsgegenständen in erster Linie Bettdecken, Gartentischdecken, hübsche Einsätze, Spitzen usw.

Heft II:

44 S. Text m. ca. 105 Abb.; es enthält alles, was für ein Kind gestrickt werden kann, jede Altersstufe umfassend, Unterröcke, Unterziehwäsche, Knabensweater, Sportjacken, Schuhchen und Fäustlinge für die allerkleinsten, Mützen und Hauben für den Schulgebrauch, Shawls und Handschuhe für die heranwachsende Jugend usw.

Als sehr nützlich darf noch hervorgehoben werden, daß die Einleitung in beiden Heften einen kurzen Lehrgang des Strickens bringt.

Preis M. 1.50 ord., M. 1.— bar u. 11/10 Expl. Wird nur bar geliefert.

Neuerdings ist Stricken zu einer Mode-Handarbeit erhoben worden. Dies, sowie die wirklich praktische Nutzbarkeit veranlaßte die Verfasserinnen, Strickarbeiten aller Art zu sammeln und in zwei Hefte verteilt herauszugeben.

Bestellungen erbitten auf beigegefügttem Verlangzettel, mit welchem Sie gleichzeitig effektvolle Prospekte gratis verlangen wollen.
Hochachtungsvoll

Verlag der „Deutschen Moden-Zeitung“, Aug. Polich, Leipzig.

Alphonsus-Buchhandlung (A. Ostendorff) Münster i. W.

Ⓢ Enrica von Handel-Mazzetti

Die Persönlichkeit und ihr Dichterwerk

von

Eduard Korrodi

176 Seiten. Imitiert Büttenpapier. Geschmackvolle Ausstattung.
Elegant gebunden M. 2.50 ord., M. 1.65 netto, M. 1.50 bar.

==== Partie 13/12 =====

Einige Urteile der Presse: Allgemeine Rundschau: . . . Es ist der erste Versuch einer Gesamtwürdigung der Kunst Handel-Mazzettis, es will deren seltsam verschlungene poetische Handschrift deuten und umschreiben. Und es ist ihm ausgezeichnet gelungen. . . . Mit grossem Geschick verteidigt er die Dichterin gegen die Anschuldigungen des Femgerichtes der Kritik. Es ist ja bekannt, wie gerade katholische Kritiker seinerzeit an „Jesse und Maria“ herumnörgelten. Wie schon damals Dr. Ranftl (Graz) und Karl Muth mit überlegener Kraft diese literarischen Ketzerrichter widerlegten, so verteidigt Korrodi hier mit Geist die Dichterin gegen jene Krücken-Ästhetik.

Der Tag: . . . in sorgfältigen Analysen geht er (Korrodi) den Absichten der Dichterin nach; er zeigt die zufälligen Anlässe, auf die ihre Schöpfungen zurückgehen, die Sicherheit, mit der sie ihre Pläne entwirft, ihre Sprachgewalt und unübertreffliche Erzählertechnik. Parallelen helfen ihm, die Vorzüge und Schönheiten der beiden Romane Handel-Mazzettis und ihrer Gedichte hervorzukehren usw.

M. Herbert in der Köln. Volkszeitung: Ich habe das Buch mit grosser Freude gelesen, denn es ist von einem Wissenden, einem Gelehrten, einem Denkenden, einem Verstehenden geschrieben . . . denn sicher wäre es schade, wenn des Schweizer Korrodi anziehende und stilisierte Handel-Mazzetti-Biographie ungeschrieben geblieben wäre usw.

So und ähnlich lauten die vielen Besprechungen über diese bedeutende Biographie.

Sie riskieren nichts, wenn Sie eine Partie bestellen!

Inhaltsangabe:

- I. Jugend und Werdezeit.
- II. Meinrad Helmpersgers denkwürdiges Jahr.
- III. Die Reife ihrer Kunst: Jesse und Maria.
- IV. Gedichte und Balladen.
- V. Ein epischer Volksgesang: „Deutsches Recht“.
- V. Aus der Werkstatt ihrer Kunst.
- VII. Epilog.

40%
&
13/12