

F. W. Haake in Bremen.

Drechsler, H., Op. 29. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Begegnung. No. 2. Liebestrunkenheit. No. 3. Der Abschiedsbrief. No. 4. Das Blatt im Buche. No. 5. Bitte an den Mond. à 80 δ .
Lorent, Edw., Op. 4. Sonate f. Pfte u. V. 3 \mathcal{M} .
Schild, Heiko, Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Novemberabend. 80 δ . No. 2. Rosenlied. 1 \mathcal{M} . No. 3. Ohne ein Liebes möcht' ich nicht leben. 60 δ . No. 4. Der du mein Glück. 1 \mathcal{M} .

«Harmonie» Verlagsgesellschaft f. Litteratur u. Kunst in Berlin.

Bach, J. S., Praeludium, Fuge u. Andante f. Org., f. Pfte übertr. v. Theodor Szanto. 3 \mathcal{M} .
Hummel, Ferd., Op. 110. Frieden auf Erden. Eine musikalisch illustrierte Kalendergeschichte. Klavierauszug m. Text. 5 \mathcal{M} n.

Joh. Hoffmann's Wwe in Prag.

Aletter, W., Fidele Nachteulen. Humoristischer Marsch f. gr. Militärmusik. 3 \mathcal{M} n.; f. kl. Militärmusik. 2 \mathcal{M} n. 8 $^{\circ}$.
Rupprecht, Th., Op. 25. Till Eulenspiegel. Fantastisch-grotesker Konzertmarsch f. gr. Orch. 3 \mathcal{M} n.; f. kl. Orch. 2 \mathcal{M} n.; f. Salonorch. 2 \mathcal{M} 40 δ n.; f. gr. Militärmusik. 3 \mathcal{M} n.; f. kl. Militärmusik. 2 \mathcal{M} n. 8 $^{\circ}$. f. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 δ .
Siegl, Anton, Op. 52. 2 Männerchöre. Part. u. St. 8 $^{\circ}$. No. 1. Abendfeier. No. 2. Wer ist ein deutscher Mann. à 1 \mathcal{M} 20 δ .
Zaytz, Joh. v., Ein Abend an der Save f. gr. Militärmusik. 3 \mathcal{M} n.; f. kl. Besetzung. 2 \mathcal{M} n.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Campa, Gust. E., Sanctus, f. Soli, Männerchor u. Orch. Klavierauszug. 2 \mathcal{M} n.
Kummer, Fr. Aug., Werke f. Vcello m. Pfte, revid., m. genauen Bezeichnungen versehen u. neu hrsg. v. Georg Wörl. (Op. 36. Pièce fantastique. — Op. 56. Anticipations de la Russie. — Op. 80. Capriccio über schottische National-Melodien.) 3 \mathcal{M} n.

P. Eduard Hoenes in München-Pasing.

Bauer, J. B., Op. 94. Sängers Morgenlied f. 2 Diskant-, 1 A.-Z., V. u. Vcello. 2 \mathcal{M} .

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Mihalovich, Edm. v., Nun die Schatten dunkeln, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 80 δ .
Sartorio, A., Im Lenz des Lebens. Salon-Album f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .

Carl Klinner in Leipzig.

Amft, Georg, Op. 1. Drei Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8 $^{\circ}$. No. 1. Der Geworbene. 1 \mathcal{M} 20 δ . No. 2. Um Mitternacht. 1 \mathcal{M} 60 δ . No. 3. Schlaflied fürs Bübchen. 1 \mathcal{M} 20 δ .
Klanert, Karl, Op. 6. Im Maien, f. gem. Chor. Part. u. St. 8 $^{\circ}$. 1 \mathcal{M} 20 δ .
— Op. 26. Zum neuen Jahr. Kirchengesang f. vierstimm. gem. Chor. Part. u. St. 8 $^{\circ}$. 1 \mathcal{M} 80 δ .
Lazarus, Gustav, Op. 127a. Wenn zweie wandern, f. 2 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
Lubrich, Fritz, Op. 92. Der Bach-Choralist. Vierstimm. Choralgesänge v. J. S. Bach. Part. 60 δ *n. St. à 10 δ *n. (Partien billiger.) kl. 8 $^{\circ}$.
Miessner, H., Op. 8. Landsknechtmarsch f. Männerchor. Part. u. St. 8 $^{\circ}$. 2 \mathcal{M} 40 δ .
Scorra, Ad., Op. 46. Das Mutterherz, f. Männerchor. Part. u. St. 8 $^{\circ}$. 1 \mathcal{M} 40 δ .
Seifert, Uso, Op. 47. Frühlingslieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8 $^{\circ}$. No. 1. Maienglöckchen. No. 2. Frühlingsnacht. No. 3. Kleine Blumen, kleine Blätter. à 1 \mathcal{M} 40 δ .
— Op. 51. An den Sonnenschein, f. Männerchor Part. u. St. 8 $^{\circ}$. 1 \mathcal{M} 60 δ .

Arthur Parrhysius in Berlin.

Recoschewitz, H., Kurmärker u. Picarde. Genrebild. Klavierauszug. 3 \mathcal{M} *n. Textbuch. 8 $^{\circ}$. 1 \mathcal{M} *n.

D. Rahter in Leipzig.

Boehm, A. P., Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Op. 17. Kirschenballade f. Frauenst. 1 \mathcal{M} 50 δ . Op. 18. Zwei Stimmungsbilder. No. 1. Der Parkteich. No. 2. Allgegenwärtig. à 1 \mathcal{M} 50 δ . Op. 19. Drei Gedichte v. G. Falke. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Borkowic, M., Op. 4. 2 Morceaux p. V. et Piano. No. 1. Romance et Intermède bohème. No. 2. Ricordi. Romance. à 1 \mathcal{M} 50 δ .
Bortkiewicz, Serge, Op. 9. Sonate (H) p. Piano. 4 \mathcal{M} .
Fleischer, Arthur, Op. 1. Sechs Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. 2 \mathcal{M} n.
Friedman, Ignaz, Op. 27. Vier Klavierstücke. 2 \mathcal{M} .
Haas, Jos., Op. 18. Frohe Launen. 6 Humoresken f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Hausegger, S. v., 2 Gesänge f. Tenor m. Pfte. No. 1. Der Nachtschwärmer. No. 2. Sturmabend. à 2 \mathcal{M} .
Herrmann, Willy, Op. 85. Wie es uns gefällt. 6 einfache Vortragsstücke f. V. u. Pfte. No. 1. Adagio. No. 2. Bagatelle. No. 3. Menuett. No. 4. Einsam. No. 5. Tänzchen. No. 6. Ungarisch. à 1 \mathcal{M} .
Kronke, Emil, Op. 50. Deux Valses allemandes p. Piano. No. 1 (G). No. 2 (Es). à 1 \mathcal{M} 20 δ .
Lazarus, Gustav, Op. 119. Kleine Suite f. Pfte. Kplt. 1 \mathcal{M} 50 δ n.
Lewandowsky, Max, Op. 12. Vier Gedichte v. Hebbel f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Gebet. No. 2. Liebesprobe. No. 3. Sommerbild. No. 4. Herbstbild. à 1 \mathcal{M} .
Lindner, Eugen, Krokodilemma. Ueberbrettli-Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 δ .
— Stimmungen aus Friedrich Nietzsche, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
Meyer-Helmund, E., Wenn Andere tanzen . . . Walzer-Intermezzo f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ ; f. Gesang m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Nölck, August, Op. 151. Gnomenbilder. 4 Charakterstücke f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Schytte, Ludwig, Op. 157. Aus Heimat u. Fremde. 6 Novelletten f. Pfte. No. 1. Klänge aus dem Böhmerwald. No. 2. St. Bartholomae. No. 3. Andaluz. No. 4. Faun u. Nymphen. No. 5. Petite Valse - Fantaisie. No. 6. Schlossgeister. à 1 \mathcal{M} 50 δ .
Tschaikowsky, P., Andante cantabile aus Op. 64, f. Pfte zu 4 Hdn u. V. arr. v. K. Kipke. 3 \mathcal{M} .

C. Schmidl & Co. in Triest.

Hose, Richard, Op. 4. Acht neue Lieder f. 1 Mittelst. m. leichter Begleitg. der Gitarre od. Laute. 1 \mathcal{M} 25 δ n.

Walther Schroeder in Berlin.

Küchenmeister, A., Kleiner Opernfreund, f. Pfte leicht bearb. No. 6. Die Zauberflöte. No. 7. Der Barbier von Sevilla. No. 8. Undine. No. 9. Zar u. Zimmermann. No. 10. Carmen. à 80 δ .

Fritz Schuberth jun. in Leipzig.

Hofft, A., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, Op. 34. Wir blauen Jungen. 60 δ . Op. 35. Ich liebe dich, Meer. 1 \mathcal{M} .
Kaestner, Paul, Op. 13. Der Zigeunerbube im Norden, f. Männerchor. Part. u. St. 8 $^{\circ}$. 1 \mathcal{M} 20 δ .

Schweers & Haake in Bremen.

Goldmark, Carl, Air aus dem Violinkonzert Op. 28, f. Harm., Pfte u. V. (V.-St. orig. u. erleichtert) bearb. v. Aug. Reinhard. 2 \mathcal{M} 50 δ .

Albert Stahl in Berlin.

Eichberg, Rich. J., C V Katalog. Zusammenstellung zweihänd. Vortragsstücke f. Pfte, nach der Schwierigkeit in 40 Stufen geordnet. Im Auftrag des Centralverbandes (C V) deutscher Tonkünstler- u. Tonkünstlervereine hrsg. kl. 8 $^{\circ}$. Kart. 1 \mathcal{M} 60 δ *n.
Hillern-Flinsch, Anita v., Liebster, halt' mich fest, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 δ .
Voget, Friedel, 3 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Linde weiche Winde. Mit trocknen Blumen. Flieder.) 1 \mathcal{M} 50 δ .

Verlagsbuchhandlung „Styria“ in Graz.

Thun-Hohenstein, Graf Arbogast, Die Schützen kommen! Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} . Ausg. f. Orch. 6 \mathcal{M} n.

Gustav Vetter in Leipzig.

Henning, Paul, Dann eile ich zurück in's Elternhaus, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .

Paul Westphal in Karlshorst.

Zimmer, Carl, White City. Amerikanischer Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .