

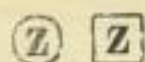


Louis-Michaud, Éditeur, 168, B^d. St. Germain, Paris.

Prix: frcs. 3.50

VIENT DE PARAÎTRE:

Prix: frcs. 3.50



MARCEL LAMI

TERRES D'AVENTURES

Un volume de 304 pages avec couverture en couleurs de F. Robida.

Ce livre écrit dans cette langue brillante et précise qui a consacré le nom de son auteur parmi le public lettré, est bien moins une relation de voyage à travers le Portugal, qu'une suite de réflexions sur son histoire, une peinture de ses mœurs et une description enthousiaste de ses beautés naturelles.

L'histoire du Portugal s'explique par sa configuration: c'est une terre aussi peu terrienne que possible, une terre maritime par excellence. Le Portugais est un montagnard devenu marin, que les grandes aventures ont toujours tenté. C'est pourquoi l'auteur évoque quelques-unes des grandes figures du passé: rois glorieux et découvreurs de terres. Mais ces souvenirs historiques ne l'empêchent pas de nous dépeindre les mœurs et les aspirations du Portugal d'aujourd'hui et ce volume où le passé explique si fortement le présent donne une idée complète de ce pays qui a, nous assure l'auteur, le secret des renouvellements ou du moins d'une maturité riante.

Prix: broché frc. 1.

Pour paraître de 1^{er} Juillet

Prix: relié souple 1 frc. 50.

LES POÈTES PATRIOTIQUES — LES POÈTES SOCIAUX LES POÈTES LIBERTINS

Morceaux choisis accompagnés d'une préface et de notes par M. C. Poinsoot et Georges Normandy.

3 volumes de 160 pages (Format 11×17) avec couverture en couleurs, des portraits et des illustrations.

Par leur choix de pièces fait avec le plus grand soin, par leurs notes et leurs préfaces, qui font l'historique des différentes littératures, ces petits volumes ont leur place marquée dans toutes les bibliothèques.

Parus dans la même collection à 1 frc.:

LES PLUS JOLIS VERS DE L'ANNÉE 1907 — LES PLUS JOLIS VERS DE L'ANNÉE 1908
LES SONNETS D'AMOUR — LES POÈTES-MISÈRE

Prix: 1 fr. 50 c.
Relié: 2 fr. 25 c

Collection historique illustrée

Prix: 1 fr. 50 c.
Relié: 2 fr. 25 c.

Chaque volume contient 200 pages et 40 illustrations documentaires
pour paraître le 1^{er} Juillet (13^e volume)

A. SAVINE

L'ESPAGNE EN 1810

Souvenirs d'un prisonnier de guerre anglais

D'après les Documents d'archives et les Mémoires.

Le tableau de l'Espagne, en 1810, retracé par un prisonnier anglais protestant et, à ce titre, mal disposé pour les catholiques espagnols, antinapoléonien, et dès lors très hostile au conquérant, nous a paru assez piquant pour être mis sous les yeux du lecteur du XX^e siècle. Si Lord Blayney, malade et mécontent de la fortune et des hommes, n'avait pas prévu les effets comiques résultant de ses dispositions d'esprit, il faut remarquer que ce prisonnier bien traité a vu bien des choses qu'on a eu le tort de négliger dans les mémoires de ce temps parus jusqu'à présent.

L'illustration de ce volume a été emprunté au cabinet des Estampes de Paris et au Prado de Madrid.

Déjà parus dans la même collection (12 volumes)

Le 9 Thermidor — Fouquet (Surintendant des finances) — Les jours de Trianon — La cour galante de Charles II — L'abdication de Bayonne — L'assassinat de la duchesse de Praslin — La vie à la Bastille — Les Déportés de Fructidor — La vraie reine Margot — La vie aux galères — Les jours de la Malmaison — La Cour de Prusse sous Frédéric-Guillaume I^{er}.

Die Herren Sortimenten werden gebeten, ihre Bestellungen gefl. sofort aufzugeben, sei es bei ihrem Kommissionär oder dem Verleger.