

RICHARD MUTHER †

In unserm Verlag erscheint in Kürze eine neue wohlfeile Ausgabe des Mutherschen Werkes:

DIE BELGISCHE MALEREI IM 19. JAHRHUNDERT

*In sehr guter Ausstattung
mit 32 ganzseitigen Abbildungen
Preis geh. 3 Mark, geb. 4 Mark*

In diesem feinen Werk gibt uns Muther eine knappe, dabei sehr übersichtliche Darstellung der belgischen Malerei, wie sie sich uns im 19. Jahrhundert darbietet. Der Inhalt des Werkes nimmt wie alle anderen Schriften des geistreichen, die Sprache beherrschenden Verfassers, mit seiner Eigenart, dem lebendigen Fluss der Darstellung, das Interesse des Lesers von Anfang bis zum Ende gefangen. Die Parallelen, die zwischen geistesverwandten Malern und Schriftstellern gezogen werden, zeugen von einem universalen, scharf kritischen Blick, der in die Tiefen homogener Innenleben hineinzudringen versteht. Alle die Faktoren, die in ihrer Gesamtheit bestimmend auf das Kunstleben eines Volkes einwirken, sind richtig erfasst und logisch verwertet; das Ganze eine erfreuliche Bereicherung unserer Kunstliteratur. Ganz besonders erwähnenswert erscheint mir die aparte, vornehme, harmonische Ausstattung des Buches, die dem Verlage und seinem feinen Verständnis für eine künstlerisch ausgeglichene Umrahmung alle Ehre macht.

(„Deutsche Warte“, Berlin)

*In Kommission nur in einfacher Anzahl und nur bei gleichzeitiger Barbestellung.
Bezugsbedingungen: 25% in Rechnung, 33 $\frac{1}{3}$ % bar
und 9|8, bei Vorausbestellung bis 15. Juli mit 40%*

S. FISCHER, VERLAG, BERLIN