

- Faictz et Dietz de feu Maistre Alain Chartier. 1526. Folio. Kalbldr. 1200 *M.* (Maggs.)
- Louis XI. Les Cent Nouvelles Nouvelles. Tafeln v. Hooge. 2 vols. 8°. Mar. 1736. 50 *M.*
- Louis XIV. Courses de Festes et de Bague faites par le Roy et Princes de sa Cour, &c. 1662. Tafeln. Folio. Mar. 1670. 200 *M.*
- Louis XV. Histoire des Conquêtes de Louis XV. par M. Dumortous. Tafeln. French papier. (26×18½.) Folio. Mar. 1759. 220 *M.*
- Lucretius, De Rerum Natura, libri VI. 8°. Mar. 1515. 85 *M.*
- Mains (J.), De Priscorum Proprietate Verborum. Schönes Ex. Folio. 1477. 70 *M.*
- Marguerite de Valois, Marguerites de la Marguerite des Princesses. 1. Ausgabe. 2 vols. 8°. Mar. 1547. 240 *M.*
- Mariana (I. de), Histoire General de España. Tafeln und Karte. 9 vol. Folio. Kalbldr. 1783-96. 90 *M.*
- Marie Antoinette, Sansueil (Chev. de), Analysis of the French Orthography &c. of the French Verbs. Front. 2 vols. 4°. Mar. Schönes Ex. 1772. 840 *M.*
- Mataratius (F.), De Componendis Versibus hexametro et pentametro opusculum. 4. Mar. 1468 [1478]. 130 *M.*
- Maximilian I. Le Triomphe de l'Empereur Maximilien I. 135 planches, v. Burgkmair. 2 vols. 1796: Arc Triomphal de Maximilien [publié par Bartsch]. Planches v. Dürer. 1799. Folio. 390 *M.*
- Memoires Historiques et Secrets concernant les Amours des Rois de France. 8°. Mar. Schönes Ex. 1739. 55 *M.*
- Mer (La), Des Histoires (traduite du Latin de Columna et continuée, par Brochart). Editio princeps. 2 vols. Folio. Kalbldr. Schönes Exemplar. [1488.] 4200 *M.* (Quaritch.)
- Mercurialis (H.), De Arte Gymnastica lib. IV. 2. Ausgabe. Grosses Papier. 4°. Mar. 1573. 125 *M.*
- Montucla (J. F.), Histoire des Mathématiques, nouvelle édition. Portr. u. Tafeln. 4 vols. 4°. Halbkalbldr. [1799-1802.] 52 *M.*
- Moor (E.), The Hindu Pantheon. 105 Tafeln. Kalbldr. 4°. 1810. 165 *M.*
- More (T.), Utopia. Cuts v. Holbein. 4°. Mar. 1518. 200 *M.*
- Milton (J.), Areopagitie. 1. Ausgabe. 4°. Halbmar. 1644. 380 *M.*
- Munsterus (S.), Horologigraphica. 4°. Pergt. 1533. 40 *M.*
- Napoleon I. Esprit du Code Napoléon, tiré de la discussion, par J. G. Loaré. 5 vol. 4°. Mar. Schönes Ex. 1805-07. 190 *M.*
- Newton (Isaac), Opera, quae extant omnia. Tafeln. 5 vols. 4°. Mar. 1779-85. 105 *M.*
- O'Connor (C.), Rerum Hibernicarum Scriptores. 4 vols. 4°. Halbmar. 1814-26. 240 *M.*
- Parkinson (J.), Theatrum Botanicum. Folio. Kalbldr. 1640. 85 *M.*
- Patte (Pierre), Monuments Érigés en France. Grosses Papier. Tafeln. Folio. Kalbldr. (Paris) 1767. 80 *M.*
- Peregrinus (P.), De Magnete, seu Rota perpetui motus &c. 1558. — Douglasius (De), De Naturae Mirabilibus Opusculum. 1524. 4°. Kalbldr. 1524-58. 320 *M.*
- Perrault (C.), Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce Siècle. Grosses Papier. 100 Port. 2 vols en 1. Folio. Mar. 1696-1700. 230 *M.*
- Petit (G.), La Grande Chronique ancienne et moderne de Hollande, Zelande etc. Port. 2 vols en 4. Folio. Kalbldr. 1601. 460 *M.*
- Petrarca (J.), I Trionfi col commento di B. Glicino. Folio. Kalbldr. Schönes Ex. 1490. 260 *M.* (Leyton.)
- Petri (F.), Scherzi e Disegni. 4°. Mar. [c. 1750.] 200 *M.*
- Piranesi, Lettre di giustificatione Civile a mi Lord Charlemont &c. Tafeln. 4°. Mar. 1757. 50 *M.*
- Plutarchi Amatoriae Narrationes. 4°. Mar. 1478. 42 *M.*
- Prévost (Abbé), Histoire Générale des Voyages, ou Nouvelle Collection de toutes les Relations de Voyage par Mer et par Terre. Port., Tafeln u. Karte. 20 vol. 4°. Mar. 1746-80. 120 *M.*
- Rochon (M.), Recueil des Méditations sur les Mystères de la Religion. Mss. on papier. 8°. Mar. 1770. 130 *M.*
- Romei (Conte H.), La Sepmaine, ou Sept Journees &c. Trad. par le Sieur Du Pré. 8°. Mar. 1595. 55 *M.*
- The Courtier's Academy. Translated by J. K[eper]. 4°. [1598.] 40 *M.*
- Rossi (Dom. de), Gemme Antiche &c. Grosses Papier. Tafeln. 4°. Mar. 1707. 45 *M.*
- Rousseau (J. J.), Oeuvres complètes. Grosses Papier. Port. u. Tafeln v. Cochin &c. 18 vol. 8°. Halbmar. 1793-1800. 360 *M.*
- Rousseau (R.), Les Ruses et Cautelles de Guerre. 8°. Mar. Paris (Petit) S.-A. 45 *M.*
- Schopperus (H.), Panoplia Omnium illiberalium Mechanicarum aut Sedentariarum &c. 8°. Kalbldr. 1568. 145 *M.*
- Shakespeare Society Publications. 19 vols. 8°. Halbmar. 1841-1853. 205 *M.*
- Sommerard (Adu), Les Arts au Moyen Age. 500 schöne Tafeln. 5 vols. Folio u. 5 vols. Letterpress. 8°. Mar. 1837-46. 580 *M.*
- Spain, Chronica del Famoso Cavallero Cid Ruy Diez Campeador. Folio. Mar. 1593. 50 *M.*
- Tabourot (J.), Orchésographie, et Traicté en forme de Dialogue &c. 4°. Kalbldr. [1589.] 560 *M.*
- Taliacotti (G.), De Curtorum Chirurgia per Insitionem &c. Folio. Kalbldr. 1597. 60 *M.*
- Terentius, Comoedie, cum Donati interpretatione &c. Folio. 1477. 210 *M.* (Leighton.)
- Comoedie, cum comment. Donati et Calphurnii. Folio. Halbkalbldr. 1503. 200 *M.*
- Therence en François, prose et Rime, avec le Latin. 1. Franz. Ausgabe. Folio. Kalbldr. (Schönes Ex.) [Ca. 1500.] 2100 *M.* (Quaritch.)
- Tewdrannckhs. Die gevelicheiten und eins teils der geschichten des loblishen Streyt, &c. Pergt. Folio. (1519.) 800 *M.* [Leighton.]
- Thibault (G.), Académie de l'Espée 46 Tafeln v. Bolswert & Pas. Folio. Kalbldr. Schönes Ex. Anvers 1628. 320 *M.*
- Tijon (J.), New Book of Drawings, &c. 19 Tafeln. 4°. Kalbldr. 1693. 1080 *M.*
- Tory (G.), Champ Fleury auquel est contenu l'Art et Science de la deue et vraye Proportion des Lettres Attiques &c. 4°. Mar. Schönes Ex. 1529. 700 *M.* (Maggs.)
- Tractatus de Moribus, conditionibus et nequicia Turcorum. 4°. Halbkalb. Ca. 1475. 100 *M.*
- de Ritu. Moribus, Nequitia et Multiplicatione Turcorum. 4°. Kalb. Ca. 1480. 60 *M.*
- Tunstall (C.), De Arte Supportandi. 4°. (Schönes u. grosses Ex.) 1522. 380 *M.*
- Vade (J. J.), Oeuvres poissardes, &c. 4 schöne Tafeln v. Clément. Grosses Papier. 4°. Halbmar. 1796. 700 *M.*
- Vallancey (C.), Collectanea de Rebus Hibernicis. Tafeln. 6 vols. 8°. 1770-1804. 140 *M.*
- Vallensis (L.), De Linguae Latinae Elegancia et de Ego, &c. Folio. Mar. 1471. 135 *M.*
- Varanius (V.), De Gestis Joanne Virginis Franciae egregie bellatricis, &c. 4°. Mar. [1516.] 100 *M.*
- Varthema (L. de), Itinerario ne lo Egipto, &c. 4°. Kalbldr. 1523. 110 *M.*
- Valturius (R.), de Re Militari, Lib. XII. (Edente P. Ramusio.) Editio princeps. 4°. Mar. Schönes Ex. 1472. 1580 *M.* (Leighton.)
- Virgilius, Opera omnia, cum Servii Mauri Honorati Commentariis, Folio. Mar. Schönes Ex. 1. Ausgabe 1475. 1200 *M.* (Maggs.) [Wilson (G.),] The Commendation of Cockes & Cock-Fighting &c. 1. Ausgabe. 4°. Mar. Schönes Ex. 1607. 390 *M.*
- Zahn (W.), Ornamente aller klassischen Kunstepochen: 100 farbige Tafeln. Folio. Halbmar. (Berlin) 1843. 90 *M.*
- Zeiller (M.), Topographiae. Beschreibung und Abbildung der vornehmsten Oerter. 2000 Tafeln &c. 27 vols. in 21. Folio. Pergt. 1642-63. 1020 *M.* (Edwards.)
- Zoological Society of London, Transactions. Vol. I-X. 4°. Kalbldr. Farbige Tafeln. 1835-70. 500 *M.*
- do. Proceedings from 1833-79. Farbige Tafeln. 32 vols. 8°. Kalbldr. 1833-79. 400 *M.*

Kunstanstalt (vormals Gustav W. Zeit) A.-G. Wandsbeker-Hamburg. — Die 19. ordentliche Generalversammlung findet am Dienstag, den 10. August, nachmittags 3 Uhr, im Bureau der Gesellschaft, Wandsbeker, Langestraße 55, statt.

Tagesordnung:

1. Vorlage des Geschäftsberichts, der Bilanz und der Gewinn- und Verlustrechnung zur Genehmigung und Entlastung.
2. Wahl eines Mitglieds des Aufsichtsrats an Stelle des ausscheidenden Herrn Karl Dundenberg.

Nach § 16, Absatz 3, der Statuten haben nur diejenigen Aktionäre Zutritt, die ihre Aktien bis zum 7. August bei der Gesellschaftskasse hinterlegt haben.

(Deutscher Reichsanzeiger Nr. 162 vom 13. Juli 1909.)

*** Gegen bedenkliche Jugendschriften.** — Aus Schlotheim (Thüringen) bringt die Schlotheimer Zeitung folgende Mitteilung:

Schlotheim, 9. Juli. (Stadttratsitzung.) I. Seitens des Vorsitzenden wurde folgende Verfügung des Fürstlichen Landratsamts in Frankenhäusen vom 2. Juli 1909, deren Bekanntgabe im allgemeinen Interesse liegt, vorgelesen.

„In den Schaufenstern und Läden einer Anzahl Geschäfte, vorzüglich der Buch- und Papierhändler, wird eine gewisse Art von Schriften feilgeboten, die unter die Bezeichnung »Schundliteratur« fallen. Diese oft mit abscheulichen Bildern versehenen