

**Theodor Steinkopff in Dresden.**

8449

\*The Svedberg: Die Methoden zur Herstellung kolloider Lösungen anorganischer Stoffe. Ca. 16 M.; geb. ca. 18 M.

**B. G. Teubner in Leipzig.**

8443

Geschichte des geistigen Lebens in Leipzig:

\*Wustmann: Musikgeschichte Leipzigs. I. Band. Ca. 12 M.; Subskriptionspreis ca. 9 M.

\*Witkowski: Geschichte des literarischen Lebens. Ca. 11 M.; Subskriptionspreis ca. 8 M.

\*Kaemmel: Geschichte des Leipziger Schulwesens. 14 M.; Subskriptionspreis 10 M.

**H. Zwiemeher in Leipzig.**

8447

\*"Tiroler Marterln". 90 ⚡.

**Friedr. von Beschwitz, Verlag in Gera-Neuß.**

8447

\*Migula: Kryptogamenflora, Abt. Pilze. Lfrg. 1/2. 2 M.

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1909, No. 157, S. 8181.)

**Ed. Bote & G. Bock in Berlin.**

Brüll, Ignaz, Das goldene Kreuz. Oper. Klavierauszug zu 2 Hdn (m. untergelegtem Text). Neue Ausg. 8 M n.

Kerker, Gustav, Die oberen Zehntausend. Amerikan. Tanz-Operette. Klavierauszug m. Text 10 M n.

— Daraus: Eine wie meine Kleine. Lied. — Frauentreue. Barkarole. — Goldfisch. Duett (Einlage). — Kuss-Duett (Einlage). — Drei süsse Weibchen. Rheinländer. Ausg. f. Infanteriemusik. à 2 M n.; f. Blechmusik. à 2 M n. Pulverfass-Walzer f. Infanteriemusik. 3 M n.; f. Blechmusik. 3 M n. — Goldfisch-Duett f. Orch. 2 M n.

Oschelt, Max, Paraphrase über das Lied „O sole mio“ v. E. di Capua f. Pfte. 1 M 50 ⚡; f. Pariser Besetzung. 2 M 50 ⚡ n.; f. 3- bis 11stimm. Salonorch. 3 M n.

Reger, Max, Op. 76. No. 5. Herzenstausch, f. einstimm. Kinderchor. Text deutsch-engl. 8°. 20 ⚡ n.

— Op. 100. Variationen u. Fuge über ein lustiges Thema v. Joh. Ad. Hiller, f. Pfte zu 4 Hdn arr. v. Otto Singer. 6 M n.

Weiner, Leo, Op. 4. Streichquartett No. 1 (Es) f. Pfte zu 4 Hdn. 6 M n.

**Georg Bratfisch in Frankfurt a/Oder.**

Fricke, Rich., Op. 50. Zwei heitere Lieder f. zweistimm. (ad lib. einst.) Solo- od. Chorgesang m. Pfte. No. 1. Der furchtsame Jäger. No. 2. Matten Has'. Klavierauszug. 1 M n. Singst. à 30 ⚡ n. (Partien billiger.)

Zanger, Gustav, Leichtes Tanz-Album des Violinisten, bearb. u. m. Fingersatz versehen (1.—3. Lage). Ausg. f. V. 1 M n.; m. Pfte. 2 M n.; f. 2 V. 1 M 50 ⚡ n.; m. Pfte. 2 M 50 ⚡ n.

— Des Violinisten Salon-Album, bearb. u. m. Fingersatz versehen (1.—3. Lage). Ausg. f. V. 1 M n.; m. Pfte. 2 M n.; f. 2 V. 1 M 50 n.; m. Pfte. 2 M 50 ⚡ n.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

Denkmäler deutscher Tonkunst. 1. Folge. Band 35/36. Sperontes, Singende Muse an der Pleisse. Hrg. v. Edward Buhle. 30 M \*n.

**Max Brockhaus in Leipzig.**

Pfitzner, Hans, Op. 11. No. 5. Gretel, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, deutsch-französ. à 1 M 60 ⚡ n.

**Ludwig Doblinger in Wien.**

Fall, Leo, Geschiedene Frau. Quadrille f. gr. Orch. 3 M 50 ⚡ n.; f. kl. Orch. 2 M n.; f. Salonorch. 2 M n.; f. Harmoniemusik. 3 M 50 ⚡ n.; f. deutsche Blechmusik. 2 M 50 ⚡ n. 8°.

**„Harmonie“ Verlagsgesellschaft für Literatur und Kunst in Berlin.**

Adam, Adolf, Der Toreador. Buffo-Oper. Klavierauszug m. Text. 5 M n.

Gilbert, Jan, Die Novellette von der Klarinette u. ihrem Schnabel, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 ⚡.

**„Harmonie“ Verlagsgesellschaft für Literatur und Kunst in Berlin ferner:**

Kerntler, Jenö, 3 Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. (Die alte Brücke. In deinen Garten. Ins Sonnenland.) 3 M n.

— 4 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Gebet. Jugend. Volksreim. Lumpenlied.) 3 M n.

Morena, C., Op. 113. Knallbonbons. Potpourri f. Infanteriemusik. 5 M n.; f. Blechmusik. 4 M n.

Wolff, Erich, J., Op. 19. Neun Gedichte aus „Jost Seyfried“ v. C. Flaischlen. No. 1. Sieh', wo du bist, ist Frühling. 80 ⚡.

No. 2. Alle Dinge haben Sprache. 1 M 50 ⚡. No. 3. Du bist so jung. 1 M 50 ⚡. No. 4. Es ist alles wie ein wunderbarer Garten. 80 ⚡. No. 5. Die Krone gerichtet. 80 ⚡. No. 6. Und gegen Abend. 1 M 20 ⚡. No. 7. Und alles gehöret uns. 1 M 20 ⚡. No. 8. So ist es schön. 1 M 50 ⚡. No. 9. Wie in alten Tagen. 80 ⚡; cplt. 5 M.

— Op. 21. Vier Kinderlieder v. Rich. Dehmel f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Die Reise. 80 ⚡. No. 2. Fitzebutze. 1 M 75 ⚡. No. 3. Das grosse Karussell. 1 M 20 ⚡. No. 4. Furchtbar schlimm. 1 M 20 ⚡; cplt. 3 M 50 ⚡.

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

Kauffmann, Fritz, Op. 50. Zweites Violinkonzert (Hm.). Orch.-Part. 12 M n. St. 18 M n. Klavierauszug 4 M 50 ⚡ n. Solost. 1 M 80 ⚡ n.

Radecke, Rob., Op. 28a. Und die Blümlein, sie blühen, f. Männerchor arr. Part. u. St. 8°. 1 M.

Simon, Ernst, Op. 626. Lenz u. Liebe, f. gem. Chor u. Pfte. Klavierauszug. 1 M 20 ⚡. St. 8°. 80 ⚡.

Söchting, Emil, Op. 100. Fröhliches Weihnachtsfest im Familienkreise. Kleine Fantasien, leicht bearb. No. 1. O du fröhliche. No. 2. Stille Nacht. Ausg. f. 1 V. à 30 ⚡; f. 2 V. à 60 ⚡; f. 2 V. u. Vcello. à 90 ⚡; f. 1 V. m. Pfte. à 90 ⚡; f. 2 V. m. Pfte. à 1 M 20 ⚡; f. 2 V., Vcello u. Pfte. à 1 M 50 ⚡. No. 3. Potpourri über beliebte Weihnachtslieder f. 1 V. 60 ⚡; f. 2 V. 1 M 20 ⚡; f. 2 V. u. Vcello. 1 M 80 ⚡; f. V. m. Pfte. 1 M 60 ⚡; f. 2 V. m. Pfte. 2 M 20 ⚡; f. 2 V., Vcello u. Pfte. 2 M 80 ⚡.

— Op. 101. Larghetto f. 3 V. (od. f. 2 V. u. Vla) m. Pfte. 1 M 80 ⚡.

— Op. 102. Unter dem Christbaum f. Pfte (im V.-Schlüssel). 80 ⚡.

Trostdorf, M., Op. 23. Vortragsstudien f. V. (1. Lage), m. besonderer Berücksichtigung verschiedener Stricharten u. m. Pfte. 2 M n.

Wiese, Ernst, 2 Weihnachtsstücke f. V. (1. Lage) m. Pfte. Am heiligen Christabend. Fantasie (C). — Zum Weihnachtsfeste. Idylle. à 1 M 20 ⚡.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

Caemmerer, Carl, Bunte Reihe. 6 Stücke f. Vcello u. Pfte. 2 M. Heritte-Viardot, L., Op. 40. Sonate f. Vcello u. Pfte. 5 M n. (Kommissions-Verl.)

Opern-Potpourris. Transcriptionen u. Phantasien f. Pfte. No. 1. Martha. (Rosellen, Op. 187.) No. 2. Mignon. (Rosellen, Op. 188.) No. 3. Troubadour. (Rosellen, Op. 178.) No. 4. Lohengrin. [Gebet.] (Jaell, Op. 47.) No. 5. Tannhäuser. [Gebet.] (Jaell, Op. 48.) No. 6, 7. Tristan u. Isolde. (Jaell, Op. 112.) No. 8/9. Die Walküre. [Liebeslied.] (Jaell, Op. 149.) à No. 50 ⚡ n.

**P. Jurgenson in Moskau.**

Arensky, A., Op. 7. Suite p. Orch., arr. p. Piano à 4 Mains p. W. Zolotareff. 8 M 25 ⚡.

Barmotine, S., Op. 11. Suite p. V. et Piano. 7 M 70 ⚡.

Dargomyschsky, A., Die Trauung. Fantasie f. 1 Singst. m. Orch., russ.-deutsch. Part. 3 M 30 ⚡ n.

Glière, R., Op. 37. Vier Kinderchöre. Part. Gr.-8°. (Text russ.-deutsch.) No. 1. Grüne Halme wiegen. 45 ⚡. No. 2. Weidenzweiglein. 65 ⚡. No. 3. Abendglut beginnt zu sinken. 65 ⚡. No. 4. Abend. 65 ⚡.

**Hermann Lau in Danzig.**

Heidingsfeld, Ludwig, Faschingswalzer f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡ n. (Kommissions-Verl.)

**Louis Oertel in Hannover.**

Centola, Ernest, Op. 50. Liberté. Marsch f. Orch. 3 M \*n.; f. Pariser Besetzung 2 M \*n.

Höser, O., La Sérénade. Konzert-Polka f. Tromp. od. Cornet à Pistons (B) m. Pfte. 1 M 50 ⚡.

Madenski, Ed., Tarantella f. Kb. m. Pfte. 2 M 50 ⚡ n.

Munkelt, Traugott, Ouv. Die Jagd nach dem Glück f. gr. Militärmusik. 2 M 50 \*n.; f. kl. Militärmusik. 2 M \*n.; f. Blechmusik. 2 M \*n.