

Eine neue Form der Kunstgeschichte

Der Herausgeberkreis rekrutiert sich aus Schülern des Ästhetiker-Philosophen Wilhelm Dilthey

Jeder Band ist einzeln ein geschlossenes Ganzes!
Anlageplan über 25 Bände

Gemälde

Die deutsche Kunst

1. Die altdeutsche Malerei
2. Die altniederländische Malerei
3. Die flämisch-holländische Malerei

Die italienische Kunst

4. Die Vorrenaissance
5. Die Frührenaissance
6. Die Hochrenaissance
7. Die venezianische Malerei

Es schließen sich später an:

8. Die französische Malerei
9. Die englische Malerei
10. Die spanische Malerei

Plastik

1. Die Kunst des Orients
2. Die griechische Kunst
3. Die römische Porträtkunst
4. Die italienische Renaissance
5. Die Frühzeit der deutschen Plastik
6. Die deutsche Plastik bis zur Neuzeit

Einzeldarstellungen

1. Die Madonna in der Malerei
2. Das weibliche Schönheitsideal in der Malerei
3. Das weibliche Schönheitsideal in der Plastik
4. Das Bildnis in der italienischen Renaissance
5. Deutsche Bildnisse aus der Zeit des Humanismus
6. Handzeichnungen deutscher Meister
7. Handzeichnungen italienischer Meister
8. Die Meister des deutschen Holzschnitts
9. Die Meister des deutschen Kupferstichs

die außer acht zu lassen sein eigener Schade ist.

demnächst ein ausführlicher Prospekt.

Eugen Diederichs Verlag in Jena