

Es eben erschien einer der interessantesten Romane der letzten Zeit. In jeder Buchhandlung vorrätig.



„De veer Uhlen“
Ein Nord-Ostsee-Roman
von Adolf Paul

Desterheld & Co. Verlag

Dieses Cliché wird in nächster Zeit in den gelesesten Tages-Zeitungen erscheinen. Da dadurch außerordentliche Nachfrage zu erwarten sein wird, so bitten wir das Buch nicht auf Lager fehlen zu lassen und unsere Bemühungen durch auffällige Auslage im Schaufenster freundlichst unterstützen zu wollen.

Der Roland von Berlin schreibt am 15. Juli 1909:

Ein Buch, durchglüht von übersinnlicher Leidenschaft, die in schrankenloser Begier alles durchbricht und doch beherrscht von dem Willen eines geheimnisvollen Weibes, die über Reichen von Begierde zu Genuß schreitet, das Symbol des kraftvollen Wollens, das tötet, aber siegt. Das Seltsame und Anziehende an dem Buche ist, daß in dem Kampfe der Leidenschaften urplötzlich ganz andere Bilder erscheinen. So sind zum Beispiel seine Betrachtungen über die Presse und Theaterverhältnisse wichtig und zutreffend. Daneben sind in dem Buche Natur-schilderungen von großer Schönheit, das Leben und Treiben der Kieler Woche ist sehr gut und eindringlich dargestellt.

Preis brosch. 5 M. ord., elegant gebunden 6 M. ord.

In Kommission mit 30%, bar mit 35%. 9/8 Exemplare bar mit 40%.

Leihbibliotheken, Bahnhofs-, Bade-Buchhandlungen und Städte an der Ostsee können mit Leichtigkeit großen Absatz erzielen. Verlangzetteln liegt der Nr. 164 bei.

Berlin.

Desterheld & Co., Verlag.

Kantate-Drucksachen 1909

- | | |
|---|--|
| 1) <i>Kantate-Notizbuch 1909—1910</i>
(Baumbachsche Dampfbuchbinderei) M. 2.— | 5) <i>Tafellied I: Das Krebslied</i> M. —.25 |
| 2) <i>Programm der Kantate-Festlichkeiten 1909</i> Zeichnung von Erich Gruner M. —.25 | 6) <i>Tafellied II: Ehrsame und lehrsame Betrachtungen</i> M. —.25 |
| 3) <i>Tafelkarte</i> Zeichnung von Erich Gruner M. —.10 | 7) <i>Tafellied III: Feuchtfröhlicher Liederkranz XV</i> M. —.25 |
| 4) <i>Speisenfolge und Weinkarte</i>
Zeichnung von Erich Gruner M. 1.— | 8) <i>Serie von 10 Postkarten</i>
mit neuen Ansichten aus Leipzig und dem Aufdruck „Kantate 1909“ M. —.50 |

Von den früheren Festspielen sind noch einige wenige Textbücher vorrätig und können zu M. 1.— bar bezogen werden:

Die Sekretierung des Börsenblattes. Komödie in 3 Akten. Von **Max Weg** (Kantate 1903.)

Das Plagiat. Musikschwank in 3 Akten. Von **Max Möller** (Kantate 1905.)

Die Episteln des Ovid. Vier Genrebildchen aus dem Buchhandel. **Jul. R. Haarhaus** (Kantate 1906.)

Von den in früheren Jahren herausgegebenen verschiedenen Kantate-Drucksachen sind zum Teil noch Vorräte vorhanden, die gegen bar abgegeben werden. Der Reinertrag fließt der Unterstützungskasse zu.

Bestellungen sind an Herrn **Karl Franz Koehler** in Fa. K. F. Koehler in Leipzig zu richten.

Leipzig

Der Festausschuss des Börsenvereins