

E. F. Thienemann in Gotha.

8660, 8663

Fischer: Schatzgräber. 4 M 50 ♂; geb. 5 M 50 ♂.
Schmidt: Die sprachlich-geistige Entwicklung des Kindes 2 M.
Voigt: Das Erziehungsideal in Fichtes Reden an die deutsche Nation. 80 ♂.

Eugen Urban in Leipzig.

8653

Der Rector und die 4 Dekane der Universität Leipzig im Jubeljahre 1909. Dreifarbendruck-Kunstblatt. 3 M.

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1909, No. 163, S. 8426.)

M. P. Belaieff in Leipzig.

Kalafati, B., Op. 11. Quintett (G) f. Pfte, 2 V., Vla u. Vcello. 12 M.

Steinberg, Maximilian, Op. 5. Quatuor (A) f. 2 V., Vla u. Vcello. Part. kl. 8°. 1 M. St. 6 M. Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. 6 M.

Aug. Cranz in Leipzig.

Apollo. Sammlung f. (11- bis 38stimm.) Harmoniemusik, od. f. 11- u. mehrstimm. Blechmusik. gr. 8°. No. 365. Meyerbeer, Schattentanz aus »Dinorah«. 3 M 30 ♂ n. No. 366. Beethoven, Ouv. Egmont. 3 M 60 ♂ n. No. 367. Korolanyi, Bild' dir nichts ein. Walzer aus »Die Liebesschule«. 3 M 75 ♂ n. (arr. v. J. P. Ehmig).

Bériot, Ch. de, Op. 104. Konzert No. 9 f. V. m. Salonorch. gr. 8°. 3 M n.

Halévy, F., Ouv. Die Jüdin f. Pfte arr. v. A. Oelschlegel. 60 ♂ n.

Lehner, Fritz, Neueste Couplets f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Wenn man nur gesund is. No. 2. Und das andre, das kommt später. No. 3. Spiel-Couplet. No. 4. Man kann niemals nicht genug vorsichtig sein. Damen-Couplet. à 1 M 30 ♂.

Mendelssohn-Bartholdy, F., Ouv. Die Heimkehr aus der Fremde f. Pfte arr. v. A. Oelschlegel. 60 ♂ n.

Schubert, Fr., Op. 170. Ouv. im italienischen Style f. Pfte., arr. v. A. Oelschlegel 60 ♂ n.

Ludwig Doblinger in Wien.

Albini, Felix, Madame Troubadour. Vaudeville-Operette. Klavierauszug zu 2 Hdn. (m. untergelegtem deutsch-kroatischen Text). 5 M n.

B. Firnberg in Frankfurt a/M.

Stubbs, T. W., Op. 2. Vier Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. No. 1. Der erste Schnee. No. 2. Schlafliedchen. No. 3. Im Grünen. à 80 ♂. No. 4. Der Hahn. 1 M.

Ernst Germann & Co. in Leipzig.

Reber, Hans, 5 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Op. 1. No. 1. O wär' mein Lieb'. No. 2. Abends. Op. 2. No. 1. Liebesehnen. No. 2. Liebesboten. No. 3. Scheiden.) 2 M 50 ♂.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Glass, Louis, Op. 29. Zweite Sonate f. V. u. Pfte. 5 M 50 ♂.

Sjögren, Emil, Op. 48. Thème av. Variations p. Piano. 3 M.

Steensen, K., Op. 5. Lyrische Stücke f. V. u. Pfte. 2 Hefte. à 2 M.

„Harmonie“ Verlagsgesellschaft f. Literatur u. Kunst in Berlin.

Hollaender, V., Monbijou-Walzer aus »Der Jockey-Klub« f. Harmoniemusik arr. v. Otto Lindemann. 4 M *n.

Mraczek, J. G., Der Traum. Oper. Textbuch. 8°. 1 M n.

Anton Heidelmann in Bonn.

Lautenschläger, Willi, Op. 16. Deutsches Festlied f. vierstimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 70 ♂.

— Gem. Chöre. Part. u. St. 8°. Op. 18. Vorbei. 1 M 70 ♂.

Op. 23. No. 1. Schlummerlied. No. 2. Rösleins Tod. à 1 M.

Monar, A. Jos., Op. 41. Lauda Sion. Toccata f. Org. 2 M.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Franz, E., Volkstümliche Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Einsam Waldvögelein. No. 2. Die Schönste im Dorfe. à 80 ♂.

Gössler, Wilh., Op. 20. Schiedung. Ballade f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 3 M.

Reiner, G., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Jung Diethelm. 2 M 20 ♂.

Die beiden Mönche, m. Bar. Solo. 2 M.

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. 76. Jahrgang.

Otto Junne in Leipzig.

Clutsam, G. H., Myrra, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 80 ♂ n.

Kruseman, Ph., Rêve bleu (Märchentraum). Valse lente f. Militärmusik. 8°. 3 M n.

Lerichomme, O., J'implore! (Brennende Tränen.) Valse lente f. Militärmusik. 8°. 3 M n.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Banck, Erwin, Op. 13. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Wandlung. No. 2. Frühlingsnahen. [1 M 50 ♂.] No. 3. Sommernacht. No. 4. Verwelkt. No. 5. Heilig ist der Schmerz. No. 6. Ich glaub', lieber Schatz. à 1 M.

Fr. Kistner in Leipzig.

Zilcher, Paul, Op 74. Mancherlei. Sechs leichte Klavierstücke. No. 1. Hochzeitszug. No. 2. Valse Mignonne. No. 3. Grossvater erzählt. No. 4. Scherzino. No. 5. Auf einsamer Strasse. No. 6. Schwalbenspiel. à 60 ♂.

— Op. 75. Drei leichte Stücke f. Pfte zu 6 Hdn. No. 1. Kindermarsch. No. 2. Melodie. No. 3. Auf dem Ball. à 1 M.

H. Oppenheimer in Hameln.

Fischer, Bernhard, Erster Anfang im Klavierspiel. Eine kurze Klavierschule. 1 M.

Lyra, Justus W., Ich hatte viel Bekümmernis. Motette f. dreistimm. Frauenchor u. S. Solo. Org.- od. Harm.-Begltg. v. E. Söchting. Part. u. St. 2 M 60 ♂.

— 2 Motetten f. gem. Chor bearb. v. E. Söchting. Part. u. St. 8°. No. 1. Weit um mich her ist alles Freude. 1 M 20 ♂.

No. 2. Wo find ich Gott? (m. Solo-Terzett). 1 M 40 ♂.

Morley, Oscar, The Adeline. Neuer Balltanz f. Pfte (m. Beschreibung). 1 M 50 ♂.

Mürbe, Otto, Zwei Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. Op. 7. Einen anderen Grund kann niemand legen. Op. 8. Herr, ich habe lieb die Stätte deines Hauses. à 1 M 20 ♂.

Schmidt, D., Die Nachtigall, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.

Schwember, W., Op. 26. No. 4. Valse Caprice p. Piano. 1 M.

Stier, A., Pfingst-Hymnus f. gem. Chor, Streichorch., 2 Klar. u. 2 Hörner. Part. 1 M 50 ♂ n. Instrum.-St. à 30 ♂ n. Chorst. 8°. à 20 ♂.

Trümpelmann, Max, Op. 29. Weihnachtslied f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.

P. Pabst in Leipzig.

Toch, Ernst, Op. 11. Scherzo (Hm). Ausg. f. Orch. Part. 2 M n. Orch.-St. 4 M n.

Wiegandt, R., Op. 2. Dorfbilder. Skizzen f. Pfte. No. 1. Heimkehrende Schnitter. 1 M 20 ♂. No. 2. Erntereigen. 80 ♂. No. 3. In der Dorfkirche. 80 ♂. No. 4. Kirmestanz. 80 ♂.

Friedrich Pustet in Regensburg.

Gottesdienst. Gebet- u. Gesangbuch f. die Erzdiözese München u. Freising. 16°. 40 ♂ **n.

Gustav Richter, Theaterverlag in Leipzig.

Bretschneider, C., Der Chauffeur. Kostüm-Couplet f. Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.

Bühnert, Franz, Der friedliche Christian u. der rauflustige Florian. Duett m. Pfte. 2 M.

Frenkel-Norden, Richard, Duo-Szenen m. Pfte: Op. 235. Heiraten musst du! f. 2 Damen. 2 M. Seffi u. Gitana. 2 M 50 ♂.

— Wenn man heiraten will, f. 2 Damen. 2 M.

— Komische Gesamtspiele. Op. 248. Onkel Müller kommt. — Traugott u. Fritze, die zwei verliebten Schuster. — Op. 246. Das Verbrecher-Album. à 3 M.

Heinz, Peter, Humoristische Duette m. Pfte: Auf der Promenadenbank, f. 1 Herrn u. 1 Dame. 2 M 50 ♂. Das Blumenorakel, f. 2 Damen. 2 M. Jochens Liebesstudien, f. 2 Herren. 2 M.

— Op. 212. Ein Stündchen Soldat. Humoristisches Terzett m. Pfte, f. 3 Herren. 2 M 50 ♂.

— Die Seelenwanderung. Kostüm-Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.

Hoffmann, H. Louis, Gemeinderatssitzung in Grützenhausen. Humoristische Szene m. Pfte, f. 4 Herren. 3 M.

Leisten, Heinrich, Weichensteller Bemmchen. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ♂.

Marcellus, Herm., Tante Kühn aus Neu-Ruppin. Humoristisches Gesamtspiel m. Pfte. 3 M.

Marx, Carl, Da könn'n Sie sehn'n, was ich für'n Schwein hab' auf der Welt. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.

Mielke, Georg, Vorträge f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 155. Kesselbauchs erste Automobilfahrt. Soloscene. 1 M 50 ♂. Op. 159. Soldatenlieder. Charaktervortrag. 1 M 20 ♂. Op. 164. 's Reserl aus Tirol (f. 1 Herrn im Damenkostüm). 1 M 20 ♂.

