

27. Adolf von Menzel, Putte am Radierpult. Radierung. 1892. 13:16 cm.
100 vor der Schrift auf chines. Papier. Vergriffen.
400 Schriftdruck auf chines. Papier. Vergriffen.
Verein für Original-Radierung Berlin, Heft VI.
28. Jan Miense Molenaar, Wirtshausstube mit musizierenden Bauern. Original in der Grossherzogl. Galerie Oldenburg. Radierung. 1883. 12:19 cm.
Markdruck auf chines. Papier 15 *M.* Marke: Ein Doppeldreieck in der Mitte des unteren Plattenrandes.
Künstlerdruck auf chines. Papier vor aller Schrift 9 *M.*
Vor der Schrift auf chines. Papier nur mit den eingestochenen Namen des Malers und Radierers 6 *M.*
Schriftdruck auf chines. Papier 3 *M.*
Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien.
29. Jan van Ravestijn, Bildnis eines vornehmen Holländers. Original in der Grossherzogl. Galerie, Oldenburg. Radierung. 1883. 21,5:14,5 cm.
Markdruck auf chines. Papier 20 *M.* Marke: Ein Doppeldreieck in der Mitte des unteren Plattenrandes.
Künstlerdruck auf chines. Papier vor aller Schrift 12 *M.*
Vor der Schrift auf chines. Papier nur mit den eingestochenen Namen des Malers und Radierers 8 *M.*
Schriftdruck auf chines. Papier 4 *M.*
Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien.
30. Rembrandt, Hüftbild einer Frau mit Muff. Original in der Sagan-Galerie, Berlin. Radierung. 16:13,3 cm.
Schriftdruck auf weissem Papier 2 *M.* Jahrbuch der Königl. Preuss. Kunst-Sammlungen 1883.
G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, Berlin.
31. P. P. Rubens, Satyre und Nymphen bei der Ernte. Original in der Grossherzogl. Galerie, Oldenburg. Radierung. 1883. 12,5:15,5 cm.
Markdruck auf chines. Papier 15 *M.* Marke: Ein Doppeldreieck in der Mitte des unteren Plattenrandes.
Künstlerdruck auf chines. Papier vor aller Schrift 9 *M.*
Vor der Schrift auf chines. Papier nur mit den eingestochenen Namen des Malers und Radierers 6 *M.*
Schriftdruck auf chines. Papier 3 *M.*
Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien.
32. — Der heilige Franziskus im Gebet. Original in der Grossherzogl. Galerie, Oldenburg. Radierung. 1883. 21,5:14,5 cm.
Markdruck auf chines. Papier 20 *M.* Marke: Ein Doppeldreieck in der Mitte des unteren Plattenrandes.
Künstlerdruck auf chines. Papier vor aller Schrift 12 *M.*
Vor der Schrift auf chines. Papier nur mit den eingestochenen Namen des Malers und Radierers 8 *M.*
Schriftdruck auf chines. Papier 4 *M.*
Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien.
33. — Die heilige Caecilie. Original im Kaiser Friedrich-Museum zu Berlin. Liniestich und Radierung. 1892. 47,5:37 cm.
60 Markdrucke mit eigenhändiger Unterschrift des Stechers à 300 *M.* Marke: Bildnis von P. P. Rubens. D. K. V. V.
Schriftdruck auf chines. Papier 36 *M.*
Schriftdruck auf weissem Papier 15 *M.*: Kunst-Verein für die Rheinlande u. Westfalen, Düsseldorf.
Selbstverlag.
34. W. Sohn, Zigeunerin mit dem Hunde. Original in Königsberg i/Pr. Liniestich. 1864. 28:23 cm.
Künstlerdruck.
Vor der Schrift auf chines. Papier.
Schriftdruck.
Eigentum des Kunstvereins in Königsberg i/Pr.
35. Tizian, Der Zinsgroschen. Original in der Königl. Gemälde-Galerie Dresden. Liniestich. 1874. 33:24,5 cm.
Markdruck auf chines. Papier 180 *M.* Marke: Kleine Lücke der Schraffierung auf dem Ohrhinge des Pharisäers.
Künstlerdruck auf chines. Papier mit der eingerissenen Unterschrift des Stechers 120 *M.*
Vor der Schrift auf chines. Papier mit den eingestochenen Künstlernamen 72 *M.*
Vor der Schrift auf weissem Papier mit den eingestochenen Künstlernamen 60 *M.*
Schriftdruck auf chines. Papier 36 *M.*
Schriftdruck auf weissem Papier 30 *M.*
Komm.-Verlag Rud. Schuster, Berlin.
36. Unbekannter Meister, Porträt der Madame de Roccoule, Erzieherin Friedrichs des Grossen. (Zur Prachtausgabe der Werke Friedrichs des Grossen.) Liniestich. 1866. 36:27 cm.
Künstlerdruck.
Schriftdruck.
Nicht im Handel.
37. Antoine Watteau, Hirtentanz. Original im Besitz des Deutschen Kaisers. Radierung. 12:17 cm.
Schriftdruck auf chines. Papier 2 *M.* Jahrbuch der Königl. Preuss. Kunst-Sammlungen 1883.
G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, Berlin.

II. Original-Arbeiten

(chronologisch geordnet).

38. Porträt des Historienmalers Rosenfelder, weiland Direktor der Kunstakademie zu Königsberg i/Pr. Liniestich. 1862. 20:17 cm.
Künstlerdruck.
Vor der Schrift auf chines. Papier.
Schriftdruck auf chines. Papier. Antiqu. 4 *M.*
Selbstverlag.
39. Franz Betz, Opernsänger. Brustbild mit Faksimile. Original-Radierung. 1877. 15:12 cm.
Vor der Schrift auf weissem Papier. Antiqu. 7 *M.* 50 *ö.*
Schriftdruck auf chines. Papier 3 *M.*
E. H. Schroeder, Berlin.
40. Porträt des Malers Franz Meyerheim in mittelalterlichem Kostüm, mit breitem Spitzenkragen. Original-Radierung 1877. 20:15 cm.
Vor der Schrift auf chines. Papier.
Schriftdruck auf chines. Papier. Antiquar. 4 *M.*
Nicht im Handel.
41. August Fricke, Opernsänger. Brustbild mit Facsimile. Original-Radierung 1877. 15:12 cm.
Vor der Schrift auf weiss. Papier. Antiquar. 7 *M.* 50 *ö.*
Schriftdruck auf chines. Papier. 3 *M.*
E. H. Schroeder, Berlin.
42. Elsbeth, Tochter des Künstlers. Original-Radierung 1878. 20:15 cm.
Nicht im Handel.
43. Strand bei Misdroy. Original-Radierung 1880. 15:24,5 cm.
Künstlerdruck. Vergriffen.
Vor der Schrift auf chines. Papier. Vergriffen.
Schriftdruck auf chines. Papier. 3 *M.*
Schriftdruck auf weissem Papier. Zeitschrift für bild. Kunst. Jahrg. 14.
Paul Sonntag, Berlin.
44. Auf hoher Düne. Original-Radierung 1880. 15,8:23,5 cm.
Künstlerdruck. Vergriffen.
Vor der Schrift auf chines. Papier. Vergriffen.
Schriftdruck auf chines. Papier. 3 *M.*
Paul Sonntag, Berlin.
45. Weg nach dem Kaffeeberg. Original-Radierung. 1880. 20,5:16,5 cm.
Künstlerdruck. Vergriffen.
Vor der Schrift auf chines. Papier. Vergriffen.
Schriftdruck auf chines. Papier 3 *M.*
Paul Sonntag, Berlin.
46. Sonnenuntergang. Original Radierung. 1880. 13,7:23 cm.
Künstlerdruck. Vergriffen.
Vor der Schrift auf chines. Papier. Vergriffen.
Schriftdruck auf chines. Papier 3 *M.*
Paul Sonntag, Berlin.
47. Dorfstrasse in Warnow. Original-Radierung. 1880. 16:22,5 cm.
Künstlerdruck. Vergriffen.
Vor der Schrift auf chines. Papier. Vergriffen.
Schriftdruck auf chines. Papier 3 *M.*
Paul Sonntag, Berlin.
48. Vietzigersee. Original-Radierung. 1880. 15:23,7 cm.
Künstlerdruck. Vergriffen.
Vor der Schrift auf chines. Papier. Vergriffen.
Schriftdruck auf chines. Papier 3 *M.*
Paul Sonntag, Berlin.
49. Blick nach den Lebbiner Höhen. Original-Radierung. 1880. 15,8:23,5 cm.
Künstlerdruck. Vergriffen.
Vor der Schrift auf chines. Papier. Vergriffen.
Schriftdruck auf chines. Papier 3 *M.*
Paul Sonntag, Berlin.
50. Jordansee. Original-Radierung. 1880. 20,8:17 cm.
Künstlerdruck. Vergriffen.
Vor der Schrift auf chines. Papier. Vergriffen.
Schriftdruck auf chines. Papier 3 *M.*
Paul Sonntag, Berlin.
51. Weg nach dem Jordansee. Original-Radierung. 1880. 20,5:16,6 cm.
Künstlerdruck. Vergriffen.
Vor der Schrift auf chines. Papier. Vergriffen.
Schriftdruck auf chines. Papier 3 *M.*
Paul Sonntag, Berlin.
52. Professor Dr. Jul. Hübner, Direktor der Dresdner Galerie. Brustbild. Original-Radierung. 1880. 30:23 cm.
Künstlerdruck auf chines. Papier.