

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

- Aletter, W., Rendez-vous. Intermezzo-Rococo f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, engl.-deutsch à 1 M 50 ♂.
- Brian, Havergal, Op. 15. The Vision of Cleopatra. Tragic Poem f. Orch., Soli and Chorus. Pfte Score. 3 M \*n.
- David, Ferd., Op. 5. Introduction et Variations sur Je suis le petit Tambour p. V. et Piano. (Em. Kross.) 2 M.
- Dobler, J., Op. 5. No. 2. Vertrauen auf Gott, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 80 ♂.
- Drdla, Franz, Op. 37. No. 2. Frühlings-Serenade f. Pfte u. V. 1 M 80 ♂.
- Lehár, Franz, Gold u. Silber. Walzer f. Z. arr. v. P. Renk. 1 M 25 ♂.
- Munkel, F., Rose im Tal, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 ♂.
- Rippl, Otto, Tanz-Idyllen f. Pfte. 2 M.
- Rodominsky, Eugen, Op. 332. An deiner Seite lass mich ewig weilen. Lied f. Orch. 1 M 50 ♂ n.; f. Bijouorch. 1 M 20 ♂ n.; f. Militärmusik. 1 M 80 ♂ n.; f. Blechmusik. 1 M 80 ♂ n. gr. 8°.
- Sitt, Hans, Op. 105. Souvenir-Suite f. V. m. Pfte (in der 1. Lage ausführbar). No. 1. Praeludium. No. 2. Arioso. No. 3. Menuett. No. 4. Saltarella. à 1 M 20 ♂; kplt. 2 M n.
- Watson, Edward, Berceuse (A) f. V. u. Pfte. 1 M 50 ♂.
- Wir tanzen. Album der beliebtesten Tänze f. Pfte in leichter Spielart. 1 M n.
- Wottitz, Theodor, Op. 132. D' Nachtigall. Ländliches Lied f. 1 Singst. m. Pfte (m. Coloratur ad lib.) 1 M 50 ♂.

**Franz Dietrich in Leipzig.**

- Bährmann, Walter, Couplets m. Pfte. No. 1. Ach, wie sind die Weiber nett. No. 2. Ein lustiger Frühlingssang. à 1 M 20 ♂.
- Barth-Erlensteg, W., Die feschen Rodlerinnen. Terzett m. Pfte. 3 M.
- Die lustigen Mädels mit dem Parapluie. Gesamtspiel m. Pfte f. 4 Damen. 3 M.
- Becher, Hugo, Rübezahl. Weihnachtbild m. Pfte, f. 10 Personen. 3 M.
- Huber, Georg, Man lebt doch nirgendwo so froh, als wie im deutschen Reich. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ♂.
- Junghähnel, Oskar, Humoristische Gesamtspiele m. Pfte. Op. 187. Der Lobfrosch, f. 4 Herren u. 1 Dame. Op. 188. Die Braut aus dem Lumpenkeller, f. 7 Herren u. 2 Damen. à 3 M.
- Maxstadt, Karl, Couplets f. 1 Singst. m. Pfte. No. 133. Rodel Heil! No. 134. Ringel, ringel, reiha. No. 135. Sprechende Tiere. à 1 M 20 ♂.
- Müller, A., Leben. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ♂.
- Spahn, Adolf, Dann ist der Nimbus weg. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.
- Soloscenen m. Pfte: August Hühnerbeins Erdenwallen. — Bagatellen. — Musiker Tutenbachs Werdegang. à 1 M 50 ♂.
- Spahnischer Humor f. 1 Singst. m. Pfte. No. 18. Pump' mir 'mal dein' Ueberzieher. No. 19. Papier. No. 20. Wenn der Hahn kräht. No. 21. Der Andere u. du. à 1 M 20 ♂.
- Humoristische Duoscenen m. Pfte: Emil u. Anne im Auto mit der Panne. — Herr Eisentraut und seine Braut. Verwandlungs-Duett. — Der Julius u. die Jule. — O Biedermeierzeit. Spiel-Duett. — Theorie u. Praxis, f. 2 Damen. à 3 M.
- Humoristische Gesamtspiele m. Pfte: Der arme Casimir od. Ein Nachtasyl. 3 M. Gänsekleins Brautfahrt nach Berlin. 3 M 50 ♂. Moderne Dienstmädchen, f. 3 Damen. 3 M. Nante hat Geburtstag. 3 M.
- Wappaus, Carl, Hoppelpoppel-Gstanzel. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.
- Soloscenen m. Pfte: Dreh's hinum, dreh's herum. — Ein riesendämlicher Ehemann. — Red' nix! — Sherlock Holmes der Zweite. à 1 M 50 ♂.

**Ludwig Doblinger in Wien.**

- Albini, Felix, Die kleine Baroness. Klavierauszug m. Text. 5 M n.

**Ernst Eulenburg in Leipzig.**

- Eulenburg's kleine Orchester Part. Ausg. Brahms, Joh., Op. 56. Akadem. Festouv. Op. 57. Tragische Ouv. à 1 M 50 ♂ \*n. Variat. über ein Thema v. Haydn. 1 M 50 ♂ \*n. kl. 8°.
- Hinze-Reinhold, Bruno, Op. 3. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Am Strande. No. 2. Vorsatz. No. 3. Meine Seele weint nach dir. No. 4. Ich hör' ein Vöglein locken; hoch u. mittel. No. 5. Einst. No. 6. Lied des Rautendelein; hoch u. mittel. à No. 1 M 20 ♂.
- Op. 4. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ueber die Felder. No. 2. Am Strande. No. 3. Spruch. à 1 M 20 ♂.
- Reifner, Vinzenz, Op. 3. Unter einem Schirm, f. 2 Singst. m. Pfte. 1 M.
- Op. 4. Trennung, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
- Op. 12. Frühling. Symphonische Dichtung f. Orch. Part. 6 M \*n. St. 15 M \*n. Bearbeitung f. Pfte zu 2 Hdn. 3 M.

**Ernst Eulenburg in Leipzig ferner:**

- Sitt, Hans, Op. 102. Drei Stücke f. V. m. Pfte. No. 1. Romanze. No. 2. Berceuse. No. 3. Studie. à 1 M 50 ♂. — No. 1. Romanze f. Vla u. Pfte. 1 M 50 ♂.

**B. Firnberg in Frankfurt a. M.**

- Schmidt-Lux, Hans, Frühlings-Symphonie. Ein fröhlicher Sang f. Solost. u. gem. Chor m. Orch. od. Pfte. Klavierauszug m. Text. 2 M n.

**Joseph Gloess in Mülhausen i. E.**

- Boog, A., Op. 10. Die Lilien im Mummelsee, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M.

**Albert Gutmann in Wien.**

- Rothschild, Baronne W. de, Die Nachtigall, f. 1 Singst. m. Pfte, französ.-deutsch. 1 M 50 ♂.

**Verlag „Harmonie“ in Berlin.**

- Knopf, Martin, Franz u. Fränze, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.
- Philip, Charles, Hôtel Amor. Operette. Daraus f. Salonorch.: Amor-Intermezzo. — Amor-Walzer. — Froschlied. Rheinländer. — Hoch Berlin. Marsch. à 2 M \*n.

**Heuser's Verlag (Louis Heuser) in Neuwied.**

- Goepfert, K., Op. 97. Vier Lieder f. Männerchor. (Hunsrückland, mein Heimatland. Der Schäfer. Waldesfrieden. Dem Erbeskopf.) Part. u. St. 2 M 80 ♂ n.
- Steineck, Fritz, Schwäbische Kunde, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M 20 ♂ n.

**Käser & Musser in Stuttgart.**

- Steiner, Heinrich, Op. 14. Die Träne, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.

**Carl Mehler in Leipzig-Möckern.**

- Mehler, Carl, Op. 92. Weihnachtsglück f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M — Op. 95. Die Friedensglocken in der Weihnachtsnacht f. Pfte erleichtert (G). 1 M 50 ♂; f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M 50 ♂; f. V. m. Pfte. 1 M 50 ♂; f. V. 80 ♂.
- Op. 103. Willkommen, Weihnachten! Weihnachts-Ouv. f. Pfte. 1 M 80 ♂; zu 4 Hdn. 2 M.

**Carl Merseburger in Leipzig.**

- Müller, B. Eduard, Op. 64. Etüden f. Horn zum täglichen Studium f. Vorgeschr. Heft 2. 12 Etüden f. Ventilhorn. 1 M 80 ♂ n.
- Munkelt, Traugott, Kling Klang. Unterhaltungs- u. Tanzmusik. Band 1 (Heft 1—4). 2 M 50 ♂ n.
- Wambold, L., Op. 6. Mazurka brillante p. Piano. 1 M.
- Zwintscher, Rudolf, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte: Altdeutsches Schlummerlied, deutsch-engl. 1 M n. Ich liebe dich. 1 M n. Lieder der Schwermut. 2 M n. Träume von einst u. Qual der Reue. 2 M n.

**J. Neumann in Neudamm.**

- Pompecki, Bernh., Hörnerschall u. Lustgesang. Ernste u. heitere Wald-, Jagd- u. Jägerlieder m. leichter Pftebegltg. 2., wohlfeile Aufl. 5 M n.; geb 6 M n.

**D. Rahter in Leipzig.**

- Bortkiewicz, Serge, Op. 10. Quatre Pièces p. Piano. No. 1. Ballade. 1 M 20 ♂ n. No. 2. Mazurka. 1 M 20 ♂ n. No. 3. Etude (A). 1 M 80 ♂ n. No. 4. Etude (Es). 1 M n.
- Hausegger, Siegmund v., Weihenacht, f. 1 mittlere Singst. m. Solo-Violine u. kl. Orch. Part. 2 M \*n. St. 3 M \*n.
- Hermann, Florian, Hommage-Valse f. Mandoline arr. v. O. Schick. Ausg. f. Mand. u. Gitarre. 2 M n.; f. 2 Mand. u. Gitarre. 2 M 50 ♂; f. 2 Mand., Mandola u. Gitarre. 3 M; f. Mand. u. Pfte. 2 M.
- Polka petite-russienne f. Mand. u. Gitarre. 1 M; f. 2 Mand. u. Gitarre. 1 M 20 ♂; f. 2 Mandolinen, Mandola u. Gitarre. 1 M 50 ♂; f. Mand. u. Pfte. 1 M.
- Hofer, Julius, Soldatenleben. 4 Klavierstücke f. die Buben. 1 M n.
- Kronke, Emil, Op. 52. Miniaturen. 6 Klavierstücke f. die Jugend. 2 M n.
- Meyer-Helmund, Erik, Dix Mélodies p. Voix élevée — p. Voix grave av. Piano. Text russe-français. à 3 M n.
- Nagler, Franciscus, Op. 54. Fünf Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Verträumt steht die Maid. No. 2. Allein. No. 3. Frühlingslied. No. 4. Der schiefe Turm v. Pisa. No. 5. Kirmes. à 1 M.