

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1909, No. 181, S. 9063.)

Anton Aubitsch in Innsbruck.

Kopetzky, Wendelin, Op. 133. Pittoni-Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ ; f. Orch. 8°. 2 \mathcal{M} n.; f. Salonorch. 8°. 1 \mathcal{M} 80 δ n.
Morawetz-John, H., Op. 17. Andreas Hofer-Marsch f. Z. 60 δ .
Schmutzer, Ph., Op. 35. Berg Isel f. Männerchor m. Orch., Harmonie od. Pfte. Klavierpart. Gr. 8°. 2 \mathcal{M} n.
Wagner, Ed., Op. 123. Steirischer Gebirgsvereins-Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .

Richard Banger Nachf. (A. Oertel) in Würzburg.

Heuler, Raimund, Deutsches Schulsingbuch. Nach den Grundsätzen des Eitzschen Tonwortverfahrens bearb. Ausg. B. 1. Teil. 8°. 60 δ *n.
Maier, K. Aug., Segen der Einsamkeit, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 20 δ .

Georg Bratfisch in Frankfurt a/O.

Duftende Grüße. Album v. 8 mittelschweren Salonstücken f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Konzert-Album f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Kühn, Karl, Op. 64. No. 1. Mag auch die Liebe weinen. Duett f. 2 S. (od. S. u. T.) m. Pfte. 1 \mathcal{M} 25 δ .
Vortrags-Album f. Pfte, m. sorgfältig revid. Fingersatz u. Pedalbezeichnung. 1 \mathcal{M} 50 δ .

G. Danner in Mühlhausen i/Th.

Bastyr, Hans, Mutter, ach, der Bauch tut weh. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
Croé, Bernh., Op. 70. Pauken-Aute. 25 Paukenverse m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
Preil, Paul, Die treulose Köchin. Klagelied eines Rekruten, m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
Schröder, Max, Der puppenlustige Pannowitz. Tanz-Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Hummel, Ferdinand, Op. 109. Die Allmacht, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 \mathcal{M} .
Schiebold, Carl, Volkstümliche Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 34. Turner-Festgruss. No. 35. Das Stelldichein. No. 36. Der Entfernten. No. 37. Der betrogene Hans. à 1 \mathcal{M} 20 δ .

Wilhelm German's Verlag in Schwäb. Hall.

Franz, Robert, Der Schenk v. Limburg, f. 1 Singst. m. Pfte. 50 δ .
Kaulbersch, J., Tanz-Album f. die Jugend u. f. Erwachsene. Heft 4, 5. Ausg. f. Pfte. qu. 8°. à 1 \mathcal{M} 30 δ n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Angerer, G., 's Anneli auf Wyde, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 60 δ .
Bernoulli, Eduard, Hector Berlioz als Aesthetiker der Klangfarben. Antrittsvorlesung. 8°. 80 δ *n.
Haug, Gustav, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 46. Alpenfahrt. 1 \mathcal{M} 20 δ . Op. 56. Zwei heitere Weisen. No. 1. Schenk' ein — stoss' an! 1 \mathcal{M} 20 δ . No. 2. Vagantenlied. 1 \mathcal{M} 60 δ .
Juel-Frederiksen, Emil, Op. 65. Palpitation de Coeur. Intermezzo f. Salonorch. 2 \mathcal{M} 50 δ n.
Nef, Albert, Das Lied in der deutschen Schweiz Ende des 18. u. Anfang des 19. Jahrh. Gr. 8°. 2 \mathcal{M} *n. (Kommissions-Verl.)
Rossow, A., Marsch-Musik-Album. 12 Märsche f. schweizer. Harmonie- u. Blechmusik einger. qu. 8°. 11 \mathcal{M} 20 δ *n.
Schöeck, Othmar, Op. 16. Sonate (D) f. V. m. Pfte. 5 \mathcal{M} n.
Sturm, Wilh., Nun holt mir eine Kanne Wein, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 20 δ .
— Rosenzeit, f. dreistimm. Frauenchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 20 δ .

P. Jurgenson in Moskau.

Sabanéjew, B., Fugue (Es m.) p. Org. 1 \mathcal{M} 10 δ .
Tanéïew, S. I., Op. 21. Trio (D) p. 2 V. et Alto. 5 \mathcal{M} 50 δ .
— Op. 25. Herwärts vom Ufer weht wohlige Kühle. Terzett f. S., A. u. T. m. Orch., russ.-deutsch. Klavierauszug. gr. 8°. 2 \mathcal{M} 20 δ .
Tscherepnine, N., Gavotte p. Orch. Part. 2 \mathcal{M} 20 δ *n. St. 4 \mathcal{M} 40 δ n. gr. 8°.

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. 76. Jahrgang.

Fr. Kistner in Leipzig.

Gilse, Jan van, Eine Lebensmesse f. Solost., 8stimm. gem. Chor, Kinderchor u. gr. Orch. Dichtung v. Rich. Dehmel. Part. Orch. u. Chorst. Preis nach Vereinbarung. Klavierauszug. 3 \mathcal{M} n. Textbuch. 8°. 10 δ n. — Daraus: Vorspiel f. gr. Orch. Part. 8 \mathcal{M} *n. St. 20 \mathcal{M} *n. Ausg. f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Teschner, Wilh., Op. 31. Zwei Stücke f. Org. No. 1. Praeludium u. Fuge (G). No. 2. Postludium (D). à 1 \mathcal{M} .

Werner L. Kunheim in Berlin.

Kunheim, W. L., Op. 3. Des Preussenbanners Flug. Marsch f. Orch. 8°. 2 \mathcal{M} 50 δ n.
— Op. 16. Herzdame. Walzer f. Orch. 3 \mathcal{M} n.; f. Salonorch. 2 \mathcal{M} 50 δ n.

Hans Licht in Leipzig.

Voigt, Heinrich, Mit Schwert und Pflug in Deutsch-Südwest. Jubiläums-Festmarsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .

Meyer & Anselm in München.

Petzl, Carl, Die Liebe wacht. Valse lente f. Orch. 3 \mathcal{M} n.

P. Neldner in Riga.

Wihtol, J., Op. 38. Drei Silhouetten f. Pfte. No. 1 (Ges). No. 2 (A). No. 3 (H). à 90 δ : kplt. 2 \mathcal{M} .

Hermann Oppenheimer in Hameln.

Becker, Albert, Op. 71. No. 4 E. Weihnachtslied (Sel'ge Stunde) f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 20 δ .
Hammerschmidt, Andreas, Veni sancte Spiritus. Hymnus f. 8stimm. gem. Chor m. Org. od. m. 4 Pos. u. Org. bearb. v. O. Urban. Part. 2 \mathcal{M} . Chorst. à 20 δ . Pos.-St. à 30 δ . 8°.
Necke, H., Preis u. Anbetung lasset Gott uns weih'n. Motette f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 20 δ .
Urban, O., Eine feste Burg ist unser Gott (Tonsatz v. Joh. Crüger) f. gem. Chor a cappella od. m. Org. u. ad lib. 5 Pos. bearb. Part. 1 \mathcal{M} . Chorst. 60 δ . Pos.-St. à 15 δ . 8°.
— Geistliche Gesänge aus dem 17. Jahrh., f. gem. Chor a cappella od. m. 2 V. u. Org. bearb. No. 2. Crüger, Joh., Du, o schönes Weltgebäude. No. 4. Crüger, Joh., Brunnenquell aller Güter. No. 8. Ebeling, J. G., Gib dich zufrieden. No. 9. Ebeling, J. G., Warum soll ich mich denn grämen? Part. à 60 δ . Chorst. à 60 δ . Jede V.-St. 15 δ . 8°.

P. Pabst in Leipzig.

Czerny, Carl, 16 Etüden aus »Schule der Geläufigkeit« f. Pfte, zur Ausbildung der linken Hand einger. v. Amadeus Nestler. 2 \mathcal{M} n.

Scharfrichter-Verlag in Leipzig.

Scherber, Konrad, Heilige Nacht, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ n.

C. Schmidl & Co. in Triest.

Leoncavallo, R., Ave Maria. Transcription f. Pfte v. M. Chiesa. 1 \mathcal{M} 50 δ .

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

Lynes, Frank, Op. 24. Rondoletto f. Pfte. 80 δ .

Walther Schroeder in Berlin.

Ferroni, M., Op. 17. Suleika. Mazurka orientale f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Lewandowski, L., Kol Nidrei f. Pariser Besetzung. 1 \mathcal{M} n.
May, Carl, Op. 74. Rautendelein. Gavotte f. Pariser Besetzg. 1 \mathcal{M} 20 δ n.

H. Schröder Nachf. (C. Siemerling) in Berlin.

Tyrol, Luise, Op. 4. Zwei Lieder f. S. m. Pfte. (Geleit. Hoohsommer.) 1 \mathcal{M} 80 δ .
— Op. 5. Fva v. Trott. Ballade f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 2 \mathcal{M} .

Carl Simon in Berlin.

Karg-Elert, S., Op. 26. No. 4. Adoration (H) f. Kuns harm. 1 \mathcal{M} 50 δ .
— Op. 65. Choral-Improvisationen f. Org. Heft 4. (Himmelfahrt. Pfingsten.) 3 \mathcal{M} n.

W. Sulzbach in Berlin.

Joachim Albrecht, Prinz v. Preussen, Aus der guten alten Zeit. Ballet. Orch.-Part. Preis nach Vereinbarung.
— Die drei Indianer, f. Bar. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 δ .
Thiel, Carl, Frauenchor (aus der Marien-Kantate) m. 2 Hörnern u. Harfe. Part. 1 \mathcal{M} n. Chorst. (S. I, II, A. I, II) à 15 δ n. Instrum.-St. 1 \mathcal{M} 20 δ n. gr. 8°.