

KUNST DER GEGENWART.

Ⓜ

Fritz Boehle

Unter den Malern und Radierern der Gegenwart nimmt unbestritten Fritz Boehle einen Ehrenplatz ein.

Wenn das Stadtparlament einer so kunstsinnigen Stadt wie Frankfurt a. M. in einem einzigen Jahre für 8000 Mark Gemälde von dem jungen Künstler ankaufte, so kann diese Tatsache wohl als deutlichster Beweis dafür gelten, dass in dem 34jährigen ein grosses künstlerisches Genie steckt und sich in seinen Werken offenbart hat.

In überraschend kurzer Zeit entwickelte sich Fritz Boehle aus der konventionellen Münchener Romantik heraus zu einem derben, aber feinempfindenden Darsteller des echten Bauerntums. Seine Bilder und Radierungen sind von lebensfroher Originalität und können getrost, trotz mancherlei Eigentümlichkeiten, den Vergleich mit Dürerschen Bauernschilderungen aushalten.

Keck und flott entworfen, dabei von einer erstaunlichen Tiefe, Formenfülle und Plastik gewähren die Gemälde und Radierungen Fritz Boehles einen wirklichen Kunstgenuss.

Um auch den weitesten Kreisen die bisher sehr teuren Reproduktionen zu äusserst billigen Preisen in durchaus vornehmer Ausstattung zugänglich zu machen, gibt sich die

Internationale Verlagsanstalt
für Kunst und Literatur G. m. b. H.

die Ehre, den verehrlichen Buchhandel auf seine Neuerscheinung:

Kunst der Gegenwart Band V

2 Gravüren.
13 Mattkunstdruck-
Bilder.

Fritz Boehle

40 Reproduktionen
in Tondruck. Text
von Rudolf Klein.

ganz ergebenst aufmerksam zu machen.

Bezugsbedingungen:

Gebunden in Bütten:	ord. 5.— M., netto 3.75 M., bar 3.35	} und 11/10
Gebunden in Leinen:	„ 6.50 „ „ 4.90 „ „ 4.35	
Gebunden in Pergament:	„ 20.— „ „ 15.— „ „ 13.—	

1—2 Probeexemplare bar mit 40%.

Achtseitige illustrierte Prospekte stehen kostenlos zur Verfügung.

Wir bitten um eine recht tatkräftige Verwendung, Sie werden grosse Erfolge haben.

Internationale Verlagsanstalt
für Kunst und Literatur G. m. b. H.

Berlin W. 50.

Geisbergstr. 36.