



Leipzig, 21. August 1909.

Am 21. September erscheint

Ⓜ

Ludwig Kellstab

1812

Ein historischer Roman.

Siebente Auflage, illustriert.

Mit 16 Illustrationen nach Originalgemälden hervorragender zeitgenössischer Künstler.

In flexibeln Einband geb. M. 5.—. 720 Seiten 8°.

Dem ganzen Buchhandel ist dieses Werk Kellstabs als einer der meistgelesenen deutschen Romane wohlbekannt; hat das Werk doch in meinem Verlage nicht weniger als sechs starke Auflagen erlebt. Seit Jahren ist es vergriffen, die Nachfrage danach ist aber so dringend geworden, daß ich dem Wunsche vieler Leser entgegenkomme, indem ich es in völlig neuer Gestalt veröffentliche. Zum ersten Male erscheint Kellstabs Roman

reich illustriert mit Reproduktionen zeitgenössischer Gemälde erstklassiger Künstler.

Bekanntlich spielt sich Kellstabs Roman auf dem großartigsten Hintergrunde ab, den eine Dichtung überhaupt haben kann. Kaiser Napoleon selbst ist der gewaltige Mittelpunkt des ganzen farbenprächtigen Gemäldes. Die furchtbaren Etappen des größten Todeszuges, den die Weltgeschichte gesehen, die Erstürmung von Smolensk, die Schlacht bei Borodino, die Eroberung und den furchtbaren Brand Moskaus, die Auflösung und den Rückzug der großen Armee, den Übergang über die Beresina, alles dies hat der Dichter mit einer ungewöhnlichen, realistischen Schilderungskunst wieder aufleben lassen. Diese Hauptmomente des Werkes sind festgehalten in klassischen Gemälden deutscher und französischer Künstler, und eine Auswahl dieser Meisterwerke von Albrecht und Franz Adam, Bellangé, Lefèvre, Von, Gros, Kowalski, Gérard, Charlet, Vernet usw. wird als lebende Illustration des Textes in vorzüglichen Reproduktionen dem Leser geboten. In dieser Gestalt dürfte Kellstabs beliebter Roman eine neue Auferstehung feiern, und in einer Zeit, wo die Hundertjahrfeiern jener weltumstürzenden Ereignisse sich aneinanderreihen, dürfte es für jede Buchhandlung ein Leichtes sein, bei einigem Interesse für dieses Werk einen großen Absatz damit zu erzielen. Kellstabs „1812“ hat alles, um ein Volksbuch im besten Sinne des Wortes zu werden. Es eignet sich für Leser jedes Alters und jedes Geschlechts, und ich habe deshalb den Preis für das in farbigen flexibeln Einband gebundene Werk so niedrig angesetzt, um jedem die Anschaffung zu ermöglichen.

Für Leihbibliotheken noch ein besonderes Wort: Der Roman zerfällt in vier Teile, denen früher vier Bände entsprachen. Eine solche Verteilung des neuen umfangreichen Bandes in vier Teile ist auch jetzt möglich, denn der Druck ist so eingerichtet, daß vorgerichtete Exemplare in vier oder zwei Bände gebunden werden können, ohne die Druckbogen zu zerschneiden. Ich darf deshalb wohl erwarten, daß die Leihbibliotheken durchweg diese meine neue Ausgabe des vielverlangten Buches in ihre Büchereien einstellen werden.

Diese neue Ausgabe des Kellstabschen Romans bringt auch eine biographische Einleitung über den Verfasser aus der Feder des Literaturhistorikers Dr. Houben, der auf Grund des Kellstabschen Nachlasses zum ersten Male ein Lebensbild des Autors entworfen hat. Auch ein unveröffentlichtes Porträt des Dichters nach einem Originalgemälde ist dem Werk beigegeben.

Zur Erleichterung der Propaganda habe ich einen

Prospekt

drucken lassen, von dem Exemplare gratis zur Verfügung stehen.

Meine sehr günstigen Bezugsbedingungen sind aus angefügtem Verlangzetteln ersichtlich.

In der zuversichtlichen Erwartung eines großen Absatzes innerhalb der nächsten fünf Jahre, insbesondere bis zur Säcularfeier 1913

Hochachtungsvoll

F. A. Brockhaus.