

Verlag von Friedberg & Mode
in Berlin.

Ⓜ Demnächst erscheint in unsrem Verlage:

Der perfekte Holländer

oder

praktischer Unterricht in der
holländischen (niederländischen)
Umgangssprache.

Enthaltend:

Grammatik, Gespräche, Wörterbuch u.
mit
durchgehender Angabe der Aussprache.

Herausgegeben
von

Dr. F. W. Deventer.

In Halbleinenband 2 M 25 Ⓢ ord.,
1 M 50 Ⓢ no., 1 M 35 Ⓢ bar.

Dasfelbe unter dem Titel:

Handbuch

der

holländischen Umgangssprache.

In rotem Kalikoband 2 M 50 Ⓢ ord.,
1 M 70 Ⓢ no., 1 M 50 Ⓢ bar.

Ferner von demselben Verfasser:

Der kleine Holländer.

Brosch. 1 M 25 Ⓢ ord., 85 Ⓢ no., 75 Ⓢ bar.
Hblnbd. 1 M 50 Ⓢ ord., 1 M no., 90 Ⓢ bar.

Vom allen Ausgaben liefern wir:

In Rechnung 11/10 — bar 7/6 Expl.

Die Barsortimente von F. Bold-
mar und R. F. Kochler in Leipzig
liefern obige und unsere übrigen Sprach-
führer zu unseren Original-Barpreisen

Mehrfacher Nachfrage zufolge sind wir
überzeugt, daß obige Sprachführer, die den
dortigen Verhältnissen und dem modernen
Leben überhaupt eingehende Berücksichtigung
zuteil werden lassen, der gleichen Gang-
barkeit sich zu erfreuen haben werden wie
die übrigen Ausgaben unserer allseitig be-
kannten Sammlung von Sprachführern.

Wir bitten, zu verlangen. Weißer Zettel
liegt bei.

Berlin, August 1909.

Friedberg & Mode.



Concordia Deutsche Verlags-Anstalt
Hermann Ehböck in Berlin W. 30

Dämon Berlin

Ⓜ

Roman von

Robert Sander

Der Volksausgabe zehntes Tausend

Preis geheftet M. 2.—, gebunden M. 3.—

Namhafte Zeitungen stellen Sander mit diesem
Romane ebenbürtig neben Emile Zola.

Hier handelt es sich um
keine Tagesensation, sondern um ein Werk von
literarhistorisch bleibendem Werte.

Wir erinnern nur an einige der vielen begeisterten Urteile:

Münchener Neueste Nachrichten: Die Schilderungen des
Warenhauses heben den Epiker Sander über Zola hinaus.

Tägliche Rundschau: Ein Stück Zolaischer Gewaltsinnbilderei.

Kieler Neueste Nachrichten: Man wird Sander vergleichend
neben den Riesen Zola stellen, und er wird sich als inter-
essante Persönlichkeit behaupten; auch als dichterische Per-
sönlichkeit; denn er sah und fühlte die Seele der Millionen-
stadt.

Deutsches Blatt: Ich wurde an Zola erinnert. Die Charakte-
ristik zeigt feine Pinselstriche Dickenscher Genialität, und das
Ganze wirkt . . . wie ein echter Meunier.

Düsseldorfer Zeitung: Das imponierende Buch, das der Literatur-
geschichte angehört, ist aus einem Guß. Reize Menschen
sollten nicht daran vorübergehen.