

- Dieselbe Darstellung. Radierung von Leop. Flameng.  
 Dieselbe Darstellung. Radierung von L. Ruet.  
 Mawson, Swan & Co., London.
- Dieselbe Darstellung. Radierung von Ad. Lalauze.  
 Dieselbe Darstellung unter dem Titel: The Man with the Glove.  
 Radierung von Eug. Tily. Bildgrösse 23:16 cm.  
 300 farbige Künstlerdrucke à 63 *ℳ*.  
 Platte zerstört.  
 Henry Graves & Co., Ltd., London.
- Dieselbe Darstellung. Farbige Photogravüre. 23:16 cm. 30 *ℳ*.  
 Manzi, Joyant & Cie., Paris.
- Dieselbe Darstellung.  
 Kohledruck, zirka 29:24 cm. 2 sh.  
 „ „ 24:19 cm. 1 sh. 6 d.  
 „ „ 15:10 cm. 9 d.  
 C. W. Faulkner & Co., London.
- Dieselbe Darstellung.  
 Kohledruck 15:10 cm. 1 sh.  
 „ 30:25 cm. 2 sh.  
 „ 38:30 cm. 5 sh.  
 „ 61:46 cm. 10 sh. 6 d.  
 „ 91:71 cm. 21 sh.  
 Eyre & Spottiswoode, Ltd., London.
- Dieselbe Darstellung. Kohledruck 25,5:15 cm. 5 sh.  
 The Autotype-Company, London.
- Dieselbe Darstellung unter dem Titel: Reitersmann. Maschinen-  
 Kupferdruck. Quartformat. 50 *ℳ*.  
 Berliner Verlag G. m. b. H., Berlin.
- Le Cavalier à la Pipe. Radierung C. A. Coppier. Bildgrösse  
 29,7:40 cm.  
 Nur 200 Markdrucke à 126 *ℳ*.  
 Platte zerstört.  
 J. Connell & Sons, London.
- Cavalier debout, faisant ployer sa cravache. Radierung von  
 A. S. Gilbert. 4<sup>o</sup>.  
 Markdruck. Marke: Amor schießt einen Pfeil ab.  
 Keppel, New York.
- Cavalier au bas d'un Escalier. Radierung von A. S. Gilbert. 8<sup>o</sup>.  
 Cavaliers en Route. (Zeit Louis XIII) Radierung von Eug. Chiquet.  
 Bildgrösse 20:28 cm.  
 Nur 350 Künstlerdrucke à 63 *ℳ*.  
 Platte zerstört. Pr. Ass.  
 C. Klackner, New York 1903.
- Une Chanson. Zwei Landsknechte. Original: Graf Greffulhe.  
 Radierung von A. Mongin. Bildgrösse 24:19 cm.  
 Markdruck. Vergriffen.  
 Künstlerdruck auf Pergament 100 fr.  
 Vor der Schrift auf Japan 50 fr.  
 Schriftdruck auf chines. Papier 25 fr.  
 Schriftdruck auf weiss. Papier 20 fr.  
 Georges Petit, Paris.
- La Chanson. Radierung von H. Vion. 1887. Bildgrösse 28:22,5.  
 150 Markdrucke auf Pergament à 168 *ℳ*. Marke: Ein  
 Soldat im Plattenrande.  
 50 Künstlerdrucke auf Pergament à 105 *ℳ*.  
 125 Künstlerdrucke auf Japan à 63 *ℳ*.  
 P. Delarue, Paris.
- Photogravüre. Kabinett. 80 c.  
 Georges Petit, Paris.
- Charity. Gegenstück: Le Joueur de Flûte. Radierung von Jules  
 Jacquet. Bildgrösse 35:22 cm. 1902.  
 Nur 250 Markdrucke à 126 *ℳ*.  
 Platte zerstört. Pr. Ass.  
 Arth. Tooth & Sons, London.
- Chemin faisant. Zwei Reiter. Photogravüre 10:16 cm. 3 fr.  
 A. Le Vasseur & Cie., Paris.
- Portrait de Paul Chenavard. Original: Musée Municipal, Lyon.  
 Kohledruck. F.  
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
- The Chess Players. Radierung von Jules Jacquet. Bildgrösse  
 38:32 cm.  
 Nur Markdrucke auf Pergament à 210 *ℳ*.  
 Platte zerstört.  
 L. H. Lefèvre & Son, London.
- The Chess Players. Linienstich von Aug. Blanchard. Bildgrösse  
 25,5:22 cm.  
 Markdruck 168 *ℳ*. Vergriffen.  
 Künstlerdruck 105 *ℳ*. Vergriffen.  
 Vor der Schrift 63 *ℳ*. Vergriffen.  
 Mit angelegter Schrift auf China 42 *ℳ*. Vergriffen.  
 Schriftdruck auf chines. Papier 31,50 *ℳ*.  
 Schriftdruck auf weissem Papier 21 *ℳ*.  
 Schriftdruck koloriert 35 *ℳ*.  
 L. H. Lefèvre & Son, London.
- The Chess Players. Radierung von Jules Payrau. 1904. Bildgrösse  
 18,5:12,7 cm.  
 Nur 250 Markdrucke auf Pergament à 42 *ℳ*. Marke:  
 Eine seidene Börse und einige Münzen.  
 Platte zerstört. Pr. Ass.  
 H. C. Dickins, London.
- A Game of Chess. Radierung von Jules Jacquet. 1903. Bild-  
 grösse 38 50,5 cm.  
 Nur Markdruck à 315 *ℳ*.  
 Marke: Zwei trinkende Männer am Tisch.  
 Platte zerstört.  
 J. P. Mendoza, London.
- La Confidence. Zwei Cavaliere am Tisch beim Lesen eines Briefes.  
 Original: Sammlung Chauchard, Paris. Radierung von L. Ruet.  
 1901. Bildgrösse: 16:19,5 cm.  
 Nur 200 Markdrucke à 63 *ℳ*.  
 Marke: Tintenfass, Feder, Siegel, Leuchter und ein Brief-  
 umschlag.  
 Platte zerstört. Pr. Ass.  
 Gladwell & Co., London.
- La Confidence. Radierung von H. Vion. 1886. Bildgrösse 31:38 cm.  
 Markdrucke vergriffen.  
 Künstlerdrucke auf Pergament. Vergriffen.  
 Vor der Schrift auf Japan 100 fr.  
 Schriftdruck auf chines. Papier 30 fr.  
 Schriftdruck auf weissem Papier 25 fr.  
 Georges Petit, Paris.
- Le Connaisseur. Gegenstück: The Chess Players. Linienstich von  
 Aug. Blanchard. Bildgrösse 25,5:22 cm.  
 Markdruck 168 *ℳ*.  
 Künstlerdruck 105 *ℳ*.  
 Vor der Schrift 63 *ℳ*.  
 Mit angelegter Schrift auf China 42 *ℳ*.  
 Schriftdruck auf chines. Papier 31 *ℳ* 50 *ℳ*.  
 Schriftdruck auf weissem Papier 21 *ℳ*.  
 Schriftdruck koloriert 35 *ℳ*.  
 L. H. Lefèvre & Son, London.
- Le Corps de Garde. Radierung von Wallet.  
 Coup de l'Etrier. Radierung von Abel Mignon. 1905. Bildgrösse  
 34,5:45,5 cm.  
 Nur 250 Markdrucke à 315 *ℳ*.  
 Marke: Ein Reisender.  
 Platte zerstört. Pr. Ass.  
 Arth. Tooth & Sons, London.
- Dieselbe Darstellung. Photogravüre. 13:10 cm.  
 Schriftdruck auf China 6 *ℳ*.  
 Manzi, Joyant & Cie., Paris.
- The Critic. Gegenstück: Le Peintre. Radierung von Eug. Chiquet.  
 1901. Bildgrösse 36,2:27,2 cm.  
 300 Markdrucke auf Pergament à 105 *ℳ*. Marke: Kopf  
 von Meissonier.  
 50 Künstlerdrucke auf Japan à 63 *ℳ*.  
 Platte zerstört. Pr. Ass.  
 C. Klackner, New York.
- Les Cuirassiers de 1805. Siehe unter Napoleon.
- Le Dante. Kohledruck. F.  
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Le Décaméron. Radierung von Abel Mignon. 40,5:50 cm.  
 250 Markdrucke auf Pergament à 630 *ℳ*.  
 100 Künstlerdrucke auf Pergament à 315 *ℳ*.  
 Platte zerstört. Pr. Ass.  
 Arthur Tooth & Sons, London.
- Dieselbe Darstellung. Farbige Photogravüre. 15:18 cm. 30 *ℳ*.  
 Manzi, Joyant & Cie., Paris.
- Die Degenprobe. (Spadassin.) Radierung von A. S. Gilbert. 1890.  
 Bildgrösse 25:13 cm.  
 Marke: Zwei gekreuzte Degen.  
 Schriftdruck auf chines. Papier.  
 Keppel, New York.
- Le Déjeuner. Radierung von E. Champollion. 15:11 cm.  
 Nur Künstlerdruck auf Pergament 80 *ℳ*.  
 Platte zerstört.  
 Manzi, Joyant & Cie., Paris.
- Dieselbe Darstellung. Kohledruck. F.  
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Le petit Déjeuner. Radierung von Achille Jacquet. 1904. Bild-  
 grösse 28:18,5 cm.  
 Nur 250 Markdrucke à 105 *ℳ*. Marke: Ein lesender Mann.  
 Platte zerstört. Pr. Ass.  
 The Fine Art Society Ltd., London.
- Le Dessinateur. Charles Meissonier en Costume Louis XIII. Radierung  
 von Paul Rajon. 8<sup>o</sup>.