

- The Dice Players. Radierung von Abel Mignon. Bildgrösse 31,8 : 37,5 cm.
Nur 150 Markdrucke auf Pergament à 126 M.
Platte zerstört.
Henry Graves & Co., London.
- Dimanche. Radierung von A. Boulard. 1894. Bildgrösse 35 : 51 cm.
Nur 250 Markdrucke auf Pergament à 420 M.
und 100 Künstlerdrucke auf Pergament à 210 M.
Platte zerstört. Pr. Ass.
Arthur Tooth & Sons, London.
- Après Diner. Radierung von Jules Jacquet. 1904. Bildgrösse 35 : 23 cm.
Nur 250 Markdrucke à 126 M. — Vergriffen. Marke: Reiter.
Platte zerstört. Pr. Ass.
James Connell & Sons, London.
- Dieselbe Darstellung. Photogravüre. 24 : 16 cm. 3 fr.
A. Le Vasseur & Cie., Paris.
- Le Dragon. Radierung von Aug. Boulard. 39,5 : 32 cm.
Nur 200 Markdrucke auf Pergament à 210 M.
Platte zerstört. Pr. Ass.
Arthur Tooth & Sons, London.
- Dragon en Vedette. Radierung von Jules Jacquet. 1901. Bildgrösse 35 : 27 cm.
350 Markdrucke à 126 M. Marke: Marschal de Saxe mit seinen Begleitern.
50 Künstlerdrucke auf Japan à 63 M.
Platte zerstört. Pr. Ass.
C. Klackner, New York.
- Dragon on Vedette. Radierung von Paul E. Le Rat. Bildgrösse 17 : 13 cm.
Vorzugsdrucke 48 M.
Platte zerstört.
- Dragon en Vedette. (Skizze.) (33 000 fr.) Kohledruck. F.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
Siehe auch unter Vedette.
- Alexandre Dumas fils. Sitzend. Original: Louvre, Paris. Radierung von A. Mongin. Quartformat.
Schriftdruck 4 fr.
Gazette des Beaux-Arts, Paris.
- Dieselbe Darstellung. Kohledruck. F.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Dieselbe Darstellung. Bromsilberphotographie. 23 : 15,5 cm. 50 J.
Neue Photographische Gesellschaft, Steglitz-Berlin.
- Le Maréchal Duroc, Duc de Frioul. (Fragment de „1807“.) Sammlung Alexander T. Stewart, New York. Radierung von L. Monziès. Bildgrösse 26,5 : 12,8.
L'Art 1875, IV.
- L'Ecrivain. Radierung von Eug. Chiquet. 1903. Bildgrösse 38 : 26,6 cm.
Nur 350 Markdrucke auf Pergament à 105 M. Marke: Ein Buch und ein Tintenfass.
Platte zerstört. Pr. Ass.
C. Klackner, New York.
- The Writer. Radierung von P. A. Massé. Bildgrösse 21 : 16 cm.
Künstlerdruck 84 M.
Schriftdruck auf weiss. Papier 21 M.
The Fine Art Society, Ltd., London.
- Der Schreiber. Radierung von L. Monziès.
- L'Eclairneur. Radierung von V. Focillon. 1905. Bildgrösse 32,5 : 24,7 cm.
Nur 250 Markdrucke à 84 M.
Platte zerstört.
H. C. Dickins, London.
- Der Edelmann. Lesender Kavalier mit dem Rücken gegen das Fenster gelehnt. Radierung von Prof. C. L. Dake. Folioformat.
Markdruck auf Pergament. 15 fl.
Künstlerdruck auf Japan. 12 fl.
Buffa & Zonen, Amsterdam.
- L'Empereur. Siehe unter Napoleon I.
- L'Escalier. Original: Louvre, Paris. Kohledruck. F.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Sur l'Escalier. Aquarell. (17800 fr.) Photogravüre. Quartformat.
Vor der Schrift 4 fr.
Mit der Schrift 2 fr.
- Gazette des Beaux-Arts, Paris. Dieselbe Darstellung unter dem Titel: Au Revoir. Radierung von A. Jamas. Bildgrösse 40 : 27,3 cm.
Nur 300 Markdrucke auf Pergament à 210 M.
Platte zerstört.
Henry Graves & Co., London.
- Etude d'homme assis. Röthelzeichnung. Kohledruck. F.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Etude d'homme assis. Zeichnung. Kohledruck. F.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Etude d'homme assis. Schwarzweiss-Zeichnung. Kohledruck. F.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Etude d'homme couché. Zeichnung. Kohledruck. F.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Etude de Cuirassiers et de Chevaux. Original: Musée Luxembourg. Kohledruck. F.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Deux Etudes. Sepiazeichnung.
Kohledruck. 7 fr.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Etude de Paysage. Original: Musée Luxembourg. Kohledruck. F.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- L'Etudiant. Radierung von L. Monziès.
Vor aller Schrift mit Autogramm auf Japan.
Siehe auch unter Student.
- Factionnaire républicain. Radierung von Leon. Gaucherel. 8^o.
- Le Fanaron (Der Prahler). Radierung von Jules Jacquet. Bildgrösse 31 : 22 cm.
Nur 250 Künstlerdrucke à 126 M.
Platte zerstört. Pr. Ass.
L. H. Lefèvre & Sons, London. 1903.
- Jeune femme chantant. Original: Louvre, Paris. Kohledruck. F.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Jeune femme chantant (Skizze). Original: Musée Luxembourg. Kohledruck. F.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Portrait du Général Fleury à cheval. Kohledruck. F.
Braun, Clément & Cie., Dornach. (Fortsetzung folgt.)

Almanach der Militär-Literatur. Enthaltend

die deutsche Militär-Literatur, die Bio- und Bibliographien der deutschen Militärschriftsteller und die militärischen Zeitschriften des In- und Auslandes. Im Anhang: Ausführliches Sach- und Autorenregister. Von Otto Liman, Oberleutnant d. L. 1. Jahrgang 1909. Mit einem Bildnis des Generalinspektors der 6. Armee-Inspektion Generalobersten Frh. v. d. Golz (XV, 881 S.). Leipzig, Verlag von Friedrich Engelmann. Geb. 7 M.

Dieser bibliographische Almanach, gewissermaßen ein militärischer Othmer oder Kürschner, bringt in seinem ersten Teile ein Verzeichnis der lebenden deutschen Militärschriftsteller und der Schriftleiter militärischer Zeitschriften mit kurzer Angabe ihres Lebenslaufes und Anführung ihrer selbständigen Schriften.

Der zweite Teil des Almanachs enthält ein Verzeichnis der Erscheinungen der deutschen Militärliteratur, soweit sie nicht veraltet und durch die Fortschritte auf dem Gebiete des Militärwesens überholt sind. Außer den Titeln selbständiger Werke ist noch eine große Anzahl von Titeln wichtiger Aufsätze aus militärischen Zeitschriften der letzten Jahre aufgenommen worden. Die Titel sind möglichst vollständig mit Angabe des Umfangs, Erscheinungsjahres, Verlegers und Preises abgedruckt.

In seinem dritten Teile bietet der Almanach ein Verzeichnis der deutschen und ausländischen militärischen Zeitschriften. Außerdem sind ihm ein sehr ausführliches Sachregister (alphabetisches Schlagwortverzeichnis) und ein alphabetisches Autorenverzeichnis beigegeben.

Die große Fülle des bibliographisch verarbeiteten Stoffs ist in folgenden Abteilungen behandelt: 1. Deutsches Heerwesen. — 2. Ausländische Heere und Kriegsschiffe. — 3. Deutsche Kriegsmarine. — 4. Deutsche Kolonien. — 5. Deutsche Heeresgeschichte. — 6. Militärgeographische und militärpolitische Studien. — 7. Militärrechtspflege (Ehrengerichte, Duell). — 8. Militär-sanitätswesen und Gesundheitspflege. — 9. Ausrüstung und Bekleidung. — 10. Verpflegungs- und Etappenwesen. Trainwesen. — 11. Offizierskorps (Standes- und Berufspflichten). — 12. Wissenschaftliche Fortbildung der Offiziere (Allgemeines. Winterarbeiten. Fremdsprachliche Studien. Kriegsakademie). — 13. Strategie und Taktik der verbundenen Waffen. — 14. Taktik der einzelnen Waffen. — 15. Kriegsspiel. — 16. Waffenlehre. — 17. Befestigungslehre. — 18. Ingenieur- und Pionierwesen. — 19. Feldkunde (Planzeichnen, Kartenlesen). — 20. Ausbildung aller Waffen (Exerzieren, Felddienst, Erziehung). — 21. Unterricht aller Waffengattungen. Lehr- und Dienstbücher. — 22. Schießwesen. Schießdienst. Munitionserfab. — 23. Turnen. Fechten. Schwimmen. — 24. Verkehrs- und Nachrichtenwesen. — 25. Luftschiffahrt. — 26. Bezirkskommando und Beurlaubtenstand. — 27. Zivilver-