

- Le Liseur 1861. Radierung von Eugène Gervais.  
 Le Liseur, sitzend mit aufgestütztem Ellenbogen. 1868. Gegenstück:  
 Le Peintre. Radierung von Paul Rajon. 18:12 cm.  
 Schriftdruck auf chines. Papier 10 fr.  
 Schriftdruck auf weissem Papier 6 fr.  
 Manzi, Joyant & Cie., Paris.
- Le Liseur. (Coll. Suermondt.) Radierung von J. F. Jacquemart.  
 Oktavformat.  
 I Ätzdruck.  
 II Vor dem Stechernamen.  
 Gazette des Beaux-Arts, Paris.
- Le Liseur. Photogravüre. 19:14 cm. 3 fr.  
 A. Le Vasseur & Cie., Paris.
- Le Liseur. Original: Louvre, Paris.  
 Kohledruck. F.  
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Le Liseur assis (Lesender junger Mann). Radierung von Paul Rajon. Kleines seltenes Blatt.  
 Dieselbe Darstellung. Radierung von Carey. Klfol.  
 Schriftdruck auf chines. Papier.
- Le Liseur blanc. Original: Herr Kommerzienrat Ravené, Berlin.  
 Radierung von Eug. Chiquet. Bildgrösse 31,7:21,6 cm.  
 Nur 350 Markdrucke auf Pergament à 168 M.  
 Platte zerstört.  
 Henry Graves & Co., London.
- Dieselbe Darstellung unter dem Titel: The Reader. Radierung von A. Barry. Bildgrösse 15,2:11,5 cm.  
 Schriftdruck auf chines. Papier 3 M.  
 Fishel, Adler & Schwartz, New York.
- Dieselbe Darstellung unter dem Titel »Der Leser«. Farbenlichtdruck 23:17 cm. 15 M.  
 Vereinigung der Kunstfreunde, Berlin.
- Dieselbe Darstellung.  
 Kohledruck. F.  
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Le Liseur noir. Kohledruck. Fr  
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Le Liseur debout de la Fenêtre (Le jeune homme à l'Etude).  
 Radierung von Paul E. Le Rat. 12<sup>o</sup>.  
 Siehe auch unter Homme lisant.
- The Reader. Radierung von J. Vybond. Bildgrösse 19:11 cm.  
 250 Markdrucke auf Pergament. à 105 M.  
 Marke: Ein kleiner Haufen Bücher. Pr. Ass.  
 Frost & Reed, London. 1907.
- The Reader. Radierung von L. Ruet. Bildgrösse 31:17 cm.  
 Nur Markdrucke. à 63 M.  
 Platte zerstört.
- The Reader. (Lesender Mann am Fenster.) Radierung von Gaston Rodriguez. Bildgrösse 25:17 cm.  
 Nur 200 Markdrucke: à 84 M.  
 Marke: Ein offenes Buch.  
 Platte zerstört. Pr. Ass.  
 J. P. Mendoza, London. 1902.
- The interested Reader. Lesender Mann am Fenster. Radierung von A. Barry. Bildgrösse 20 3/4:14 cm.  
 Schriftdruck auf chines. Papier 3 M.  
 Fishel, Adler & Schwarz, New York.
- Portrait de Mme E. M. Photogravüre. Folioformat.  
 Vor der Schrift 4 fr.  
 Mit der Schrift 2 fr.  
 Gazette des Beaux-Arts, Paris.
- The Man with the Glove. Siehe unter Cavalier.
- Maréchal de Luxembourg. Radierung von Jules Payrau. 1905.  
 Bildgrösse 21,5:31 cm.  
 Nur 250 Markdrucke à 84 M.  
 Platte zerstört. Pr. Ass.  
 H. C. Dickins, London.
- La Madone del Baccio (Venise). Original: Louvre, Paris. Kohledruck. F.  
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Man at Arms. Radierung von R. Spinelli. Bildgrösse 26:16,9 cm.  
 Nur Künstlerdrucke auf Pergament 42 M.  
 Clifford & Co., London.
- The Man on the Balcony (16 000 fr.). Radierung von G. Taverne.  
 Bildgrösse: 45,5:34 cm.  
 Nur 250 Markdrucke mit eigenhändiger Unterschrift des Radierers à 168 M.  
 Platte zerstört.  
 Henry Graves & Co., London.
- Le Maréchal-ferrant. (Der Hufschmied.) Radierung von Abel Mignon. 34,3:45 cm.  
 250 Markdrucke auf Pergament à 315 M.  
 100 vor aller Schrift auf Pergament à 210 M.  
 Platte zerstört. Pr. Ass.  
 Arth. Tooth & Sons, London.
- Dieselbe Darstellung. Radierung von P.-A. Fournier.  
 Marine. Original: Louvre, Paris.  
 Kohledruck. F.  
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Le Général Moreau et le Lieutenant Dessoles. Radierung von Emile Boilvin.  
 Dieselbe Darstellung. Photogravüre. 20:25 cm. 3 fr.  
 A. Le Vasseur & Cie., Paris.
- Musketeer. (Zeit Louis' XIII.) Original in der Wallace Collection.  
 Radierung von Jules Jacquet. 1901. Bildgrösse 34:20 cm.  
 Nur Markdrucke à 126 M. Marke: Porträt der Katharina von Österreich.  
 Platte zerstört. Pr. Ass.  
 Arth. Tooth & Sons, London.
- Dieselbe Darstellung. Radierung von Guill. Flaneur. Bildgrösse 33:20,2 cm.  
 Nur 200 Markdrucke à 126 M.  
 Platte zerstört.  
 F. G. Mc. Queen, London.
- Dieselbe Darstellung. Radierung von W. Heydemann. 1905. Bildgrösse 33:20,3 cm.  
 Nur 200 Künstlerdrucke auf Pergament à 84 M.  
 Platte zerstört.  
 Henry Graves & Co., London.
- Dieselbe Darstellung.  
 Kohledruck. 25,5:15 cm. 5 sh.  
 The Autotype Company, London.
- Dieselbe Darstellung.  
 Kohledruck. Ca. 29:24 cm. 2 sh.  
 Kohledruck. Ca. 24:19 cm. 1 sh. 6 d.  
 Kohledruck. Ca. 15:10 cm. 9 d.  
 C. W. Faulkner & Co., London.
- Dieselbe Darstellung.  
 Kohledruck. 15:10 cm. 1 sh.  
 Kohledruck. 30:25 cm. 2 sh.  
 Kohledruck. 38:30 cm. 5 sh.  
 Kohledruck. 61:46 cm. 10 sh. 6 d.  
 Eyre & Spottiswoode Ltd., London.
- Mousquetaire fumant. Radierung von Jos. Fagan. 1906. Bildgrösse 25,4:19,5 cm.  
 Nur 250 Markdrucke à 63 M. Marke: Ein stehendes Pferd.  
 Platte zerstört. Pr. Ass.  
 C. Klackner, New York.
- The three Musketeers. Radierung von C. A. Coppier. 1907.  
 Bildgrösse 48,2:59,7 cm.  
 Nur 250 Markdrucke à 420 M.  
 Platte zerstört. Pr. Ass.  
 The Fine Art Society, London.
- Napoléon I. Radierung von L. Ruet. 1888. Bildgrösse 20:14 cm.  
 Künstlerdruck auf Japan 16 M.
- Napoléon I. Radierung von C. de Lacy. 1905. Bildgrösse 16,8:13 cm.  
 Nur 350 Markdrucke à 42 M. Marke: Kaiserlicher Adler.  
 Platte zerstört. Pr. Ass.  
 H. C. Dickins, London.
- Napoléon I. Photogravüre. 16:27 cm. 3 fr.  
 A. Le Vasseur & Cie., Paris.
- Napoléon I. Photogravüre. Kabinett. 1 M.  
 Stiefbold & Co., Berlin.
- L'Empereur. Radierung von A. Ardail. 1894. Bildgrösse 41,5:31,5 cm.  
 250 Markdrucke auf Pergament à 210 M.  
 Schriftdruck auf chines. Papier. 21 M. Pr. Ass.  
 Arthur Tooth & Sons, London.
- L'Apogée (Napoléon at the Zenith of his Glory). Radierung von C. A. Coppier. 1904. Bildgrösse 53,3:72,3 cm.  
 Nur 275 Markdrucke auf Pergament à 420 M. Marke: Der kaiserliche Mantel und Fahnen. Pr. Ass.  
 C. Klackner New York.
- L'Aurore d'une Epopée. (The Morning of Castiglione 1796.)  
 Radierung von Jules Jacquet. 1904. Bildgrösse 50:80,5 cm.  
 Nur 300 Markdrucke à 630 M.  
 Platte zerstört. Pr. Ass.  
 James Connel & Sons, London.
- Les Cuirassiers de 1805. Avant le Combat. Original: Musée Condé, Chantilly. Kohledruck. J. E.  
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Détail du précédent: Cuirassiers. Original: Musée Condé, Chantilly.  
 Kohledruck. J.  
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
1805. Photogravüre. 16:25 cm. 3 fr.  
 A. Le Vasseur & Cie., Paris.