

- The Print Collector. Original: Wallace Collection.
Kohledruck, zirka 29:24 cm. 2 sh.
" " " 24:19 cm. 1 sh. 6 d.
" " " 15:10 cm. 9 d.
C. W. Faulkner & Co., London.
- Dieselbe Darstellung. Kohledruck 37:29 cm. 9 sh. 25,5:19 cm. 5 sh.
The Autotype Company, London.
Siehe auch unter L'Amateur d'Estampes.
- Promenade au bord de la Mer. Photogravüre 17:24 cm. 3 fr.
A. Le Vasseur & Cie., Paris.
- Un Promeneur au siècle dernier. Photogravüre. Folioformat.
Vor der Schrift 4 fr.
Mit der Schrift 2 fr.
Gazette des Beaux-Arts, Paris.
- Der Raucher. Siehe unter Fumeur.
The Reader. Siehe unter Liseur.
- Récit de la prise de Berg-op-Zoom. Zeichnung.
Kohledruck. F.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Reconnaissance dans la neige. Original: Mme. Isaac Pereire. Radierung von Ad. Lalauze. Bildgrösse 45:32 cm.
Vor der Schrift auf holländ. Papier 5 *fl.*
Georges Petit, Paris.
- Reconnaissance. (Skizze.) Kohledruck. F.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Récréation, Au Corps de Garde. Radierung von Eug. Chiquet. 1905.
Bildgrösse 31 38 cm.
Nur 250 Markdrucke à 105 *fl.*
Platte zerstört. Pr. Ass.
James Connell & Sons, London.
- Reitersmann. Siehe unter Cavalier.
- Le Remouleur. Sepiazeichnung. Kohledruck. F.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Les Renseignements. (Gross.) Original: Sammlung Vanderbilt.
Radierung von Eug. Chiquet. 1905. Bildgrösse 56:71 cm.
275 Markdrucke auf Pergament à 420 *fl.*
100 Künstlerdrucke auf Japan à 210 *fl.*
Platte zerstört. Pr. Ass.
C. E. Clifford & Co., London.
- Les Renseignements. Radierung von V. Focillon. 1905. Bildgrösse 56:71 cm.
Markdruck auf Pergament 420 *fl.*
Künstlerdruck auf Japan 210 *fl.*
Platte zerstört.
Clifford & Co., London.
- Les Renseignements. Radierung von Ach. Jacquet. 39,5:49,5 cm.
250 Markdrucke auf Pergament à 630 *fl.* Vergriffen.
100 Vor aller Schrift auf Pergament à 315 *fl.*
Platte zerstört. Pr. Ass.
Arth. Tooth & Sons, London.
- Les Renseignements. Photogravüre. 18:23 cm. 3 fr.
A. Le Vasseur & Cie., Paris.
- Reentrant chez lui. Radierung von A. Jamas. Bildgrösse 31,8:20 cm.
Nur 350 Markdrucke auf Pergament à 168 *fl.*
Platte zerstört.
Henry Graves & Co., London.
- Dieselbe Darstellung. Photogravüre. 22:14 cm. 3 fr.
A. Le Vasseur & Cie., Paris.
- La Rentrée au Château. Radierung von F. A. Laguillermie.
35:49,5 cm.
250 Markdrucke auf Pergament à 420 *fl.*
100 Künstlerdrucke auf Pergament à 210 *fl.*
Platte zerstört. Pr. Ass.
Arth. Tooth & Sons, London.
- Au Revoir. Siehe unter Sur l'Escalier.
- Le Rieur. Radierung von Abel Mignon. 1907. Bildgrösse 30,5:16,5 cm.
Nur 250 Markdrucke auf Pergament à 84 *fl.* Marke: Cavalier klopft an eine Haustür.
Platte zerstört. Pr. Ass.
Frost & Reed, London.
- Le Rieur. Radierung von P. A. Massé. 1902.
F. G. Mc. Queen, London.
- Le Rieur. Photogravüre. 18:10 cm. 3 fr.
A. Le Vasseur & Cie., Paris.
- La Rixe (1866). Original in der Wallace Collection. Radierung von Eug. Chiquet. 1902. Bildgrösse 54:71 cm.
250 Markdrucke auf Pergament à 420 *fl.* Vergriffen.
100 Künstlerdrucke auf Japan 210 *fl.*
Platte zerstört. Pr. Ass.
Clifford & Co., London.
- Dieselbe Darstellung. Radierung von F. Bracquemond. 1885. 44:56 cm.
Markdruck. Vergriffen. Marke: Reiterbildnis Meissoniers, vom Maler eigenhändig radiert.
Künstlerdruck auf Pergament 640 *fl.*
Vor der Schrift auf Japan 400 *fl.*
Schriftdruck auf chin. Papier 50 *fl.*
Schriftdruck auf weiss. Papier 40 *fl.*
Georges Petit, Paris.
- Dieselbe Darstellung. Radierung von Rosenthal. Bildgrösse 43:55 cm.
Schriftdruck auf weiss. Papier 40 *fl.*
- Dieselbe Darstellung. Gegenstück: A l'Arrière-garde. Radierung von V. Focillon. 1905. Bildgrösse 24:30,5 cm.
Nur 250 Markdrucke à 84 *fl.* Marke: Kopf eines lächelnden Kavaliere.
Platte zerstört. Pr. Ass.
H. C. Dickins, London.
- Dieselbe Darstellung. Radierung von Paul Chenay.
- Dieselbe Darstellung. Photogravüre auf chinesischem Papier. 40,3:52,5 cm. 10 *fl.* The Burlington Proofs. Nr. 38.
The Fine Arts Publishing Co. Ltd., London.
- Dieselbe Darstellung. Photogravüre. 17:22 cm. 3 fr.
A. Le Vasseur & Cie., Paris.
- Dieselbe Darstellung.
Kohledruck. Ca. 19:24 cm. 1 sh. 6 d.
Ca. 10:15 cm. 9 d.
C. W. Faulkner & Co., London.
- Sur la Route de St. Dizier. Radierung von C. de Lacy. 1905.
Bildgrösse 21,5:33 cm.
Nur 250 Markdrucke auf Pergament. à 84 *fl.*
Platte zerstört. Pr. Ass.
H. C. Dickins, London.
- Road to Antibes. Radierung von L. Gautier. Bildgrösse 17:24,7 cm. 24 *fl.*
Knoedler, New York.
- Jean-Jacques Rousseau et Madame de Warrens. Original: Louvre, Paris.
Kohledruck. F.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Samson. Original: Louvre, Paris.
Kohledruck. F.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Sans débrider. Siehe unter Stirrup Cup.
- Le Général de Saxe, Armée de Rhin et Moselle. 1903. Radierung von L. Ruet. Bildgrösse 24:30 cm.
Nur 375 Markdrucke auf Pergament à 84 *fl.* Marke: Ein reitender Kürassier.
Platte zerstört. Pr. Ass.
C. Klackner, New York.
- Dieselbe Darstellung. Radierung von Jules Payrau. 1905.
Bildgrösse 24:30,5 cm.
Nur 250 Markdrucke auf Pergament à 84 *fl.*
Platte zerstört. Pr. Ass.
H. C. Dickins, London.
- Dieselbe Darstellung. Radierung von Ch. Courty. 8^o.
- Der Schreiber. Siehe unter L'Ecrivain.
- Sentinelle en 1796. Photogravüre 26:15 cm. 3 fr.
A. Le Vasseur & Cie., Paris.
- La Sentinelle. Skizze. Kohledruck. 8 fr.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Le Portrait du Sergeant. Radierung von Eug. Chiquet. Bildgrösse 50:42 cm.
Markdruck auf Pergament 336 *fl.*
Künstlerdruck auf Japan 168.
Platte zerstört.
C. E. Clifford & Co., London.
- Dieselbe Darstellung. Linienstich von Jules Jacquet. 1887. Bildgrösse 40,5:34 cm.
200 Markdrucke auf Pergament à 315 *fl.* Vergriffen.
Marke: Porträt eines Sergeanten im Plattenrande, radiert von Meissonier.
100 Künstlerdrucke auf Pergament à 210 *fl.* Vergriffen.
75 Künstlerdrucke auf Japan à 126 *fl.* Vergriffen.
100 mit gerissener Schrift à 42 *fl.* Vergriffen.
Schriftdruck auf chines. Papier 21 *fl.*
Arth. Tooth & Sons, London.
- Dieselbe Darstellung. Radierung von Jules Payrau. 1906. Bildgrösse 30,5:23 cm.
Nur 250 Markdrucke auf Pergament à 84 *fl.*
Platte zerstört. Pr. Ass.
H. C. Dickins, London.
- Dieselbe Darstellung. Radierung von A. Mongin. 8^o.
- Dieselbe Darstellung. Photogravüre. 24:20 cm. 3 fr.
A. Le Vasseur & Cie., Paris.
- Dieselbe Darstellung. Photogravüre. Kabinett. 80 c.
Georges Petit, Paris.