

1794. (Soldat auf Wache.) Radierung von Leon Gaucheret. Bildgrösse 25,5:15 cm.
75 Markdrucke auf Pergament à 42 *M.* Vergriffen.
Marke: Eine alte Pistole.
100 Künstlerdrucke auf Japan früher à 31 *M.* 50 *¢*, jetzt 21 *M.*
Platte zerstört.
E. E. Legatt Broth, London. 1887.
- Le Siège de Paris. Original im Louvre, Paris. Bromsilber-Photographie. 16,5:22,5 cm. 50 *¢*.
Neue Photographische Gesellschaft, Steglitz-Berlin.
- The Smoker und The Flemish Smoker. Siehe unter Fumeur.
- Soldiers gambling. Original in der Wallace-Collection. Radierung von A. Jamas. 1902. Bildgrösse 30:38 cm.
Nur 225 Markdrucke à 168 *M.* Marke: Ein Würfelbecher mit Würfel über den Tisch geworfen.
Platte zerstört. Pr. Ass.
J. P. Mendoza, London.
- Dieselbe Darstellung.
Kohldruck. 19,5:25,5 cm. 5 sh.
The Autotype Company, London.
- Dieselbe Darstellung.
Kohldruck, zirka 19:24 cm. 1 sh. 6 d.
zirka 10:15 cm. 9 d.
C. W. Faulkner & Co., London.
- Soldat Louis' XIII, endormi sur un banc. (Le Sommeil.) Radierung von Leon Gaucheret. 12^o.
- Soldat sous Louis XIII. Original: Gal. Durand-Ruel. Radierung von Paul E. Le Rat. 12^o.
- Solferino. Siehe unter Napoleon.
- The Solo. Siehe unter Dom Pasquale.
- The Staff at Austerlitz. Siehe unter Napoleon.
- A Staff Officier reconnoitring. Radierung von Jules Payrau. 1905. Bildgrösse 24:29,8 cm.
Nur 250 Markdrucke auf Pergament à 84 *M.*
Platte zerstört. Pr. Ass.
Harry C. Dickins, London.
- M. Stamford. Radierung von Jules Jacquet. 4^o.
- The Stirrup Cup. Original: Mme. Mackay. Radierung von Jules Jacquet. 41,3 36,5 cm.
250 Markdrucke auf Pergament à 315 *M.*
Platte zerstört. Pr. Ass.
Arth. Tooth & Sons, London.
- Dieselbe Darstellung. Radierung von A. Jamas. 1904. Bildgrösse 51:40,5 cm.
275 Markdrucke auf Pergament à 336 *M.*
150 Künstlerdrucke auf Japan à 168 *M.*
Platte zerstört. Pr. Ass.
Clifford & Co., London.
- Dieselbe Darstellung unter dem Titel: Sans débrider. Radierung von L. Lecomte. 1906. Bildgrösse 12:15,5 cm.
Nur 350 Markdrucke auf Pergament à 42 *M.*
Platte zerstört. Pr. Ass.
H. C. Dickins, London.
- A Student. Radierung von R. Spinelli. 1889. Bildgrösse 14:9,5 cm.
Nur 100 Markdrucke auf Pergament à 42 *M.* Vergriffen.
Marke: Tintenfass mit Feder.
Platte zerstört. Pr. Ass.
Leggath Broth., London
Siehe auch unter L'Étudiant.
- Tourne-bride. Radierung von Abel Mignon. 1905. Bildgrösse 34,5:45,5 cm.
Nur 250 Markdrucke à 315 *M.*
Platte zerstört. Pr. Ass.
Arth. Tooth & Sons, London.
- Dieselbe Darstellung. Gegenstück: La Halte. Radierung von L. Ruet. Bildgrösse 20:26 cm.
Markdrucke à 63 *M.*
Schriftdruck auf chines. Papier 10 *M.* 50 *¢*.
- Dieselbe Darstellung. Radierung von Ch. H. Dupont. 1906. Bildgrösse 12:15,5 cm.
Nur 350 Markdrucke auf Pergament à 42 *M.* Marke: Reiter überspringt eine Mauer.
Platte zerstört. Pr. Ass.
H. C. Dickins, London.
- Dieselbe Darstellung. Radierung von Paul E. Le Rat. Papiergrösse: 45:32 cm.
Vor der Schrift auf holländ. Papier 6 fr.
Georges Petit, Paris.
- Dieselbe Darstellung. Radierung von L. Kratké. Georges Petit, Paris.
- Dieselbe Darstellung. Photogravüre. 15:20 cm. 3 fr.
A. Le Vasseur & Cie., Paris.
- La Trompette. Photogravüre 26:18 cm. 3 fr.
A. Le Vasseur & Cie., Paris.
- The Trumpeter. Trompette Louis' XIII, sonnant le «Boute-Selles». Radierung von W. Barbotin. Bildgrösse: 37:25,5 cm.
Nur Markdrucke à 126 *M.*
Platte zerstört.
J. P. Mendoza, London.
- Ruines de Tuileries. Original: Louvre, Paris. Kohldruck. F. Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Une Vedette. Radierung von E. Alasonnier. Bildgrösse 19:13,3 cm.
Nur 125 Künstlerdrucke à 42 *M.*
Platte zerstört.
Leggath Broth., London.
- La Vedette. Radierung von Paul E. Le Rat. Bildgrösse 17:13 cm.
Markdruck. Vergriffen.
Künstlerdruck auf Pergament. Vergriffen.
Vor der Schrift auf Japan 60 fr.
Georges Petit, Paris.
Vor der Schrift 10 fr. } Gazette des Beaux-Arts, Paris.
Schriftdruck 6 fr. }
- La Vedette. Radierung von C. de Lacy. 1905. Bildgrösse 16:13 cm.
Nur 350 Markdrucke à 42 *M.* Marke: Ein Reiter auf einem Streitross.
Platte zerstört. Pr. Ass.
H. C. Dickins, London.
- La Vedette. Französischer Dragoner zu Pferd. Dreifarbendruck. 35:26 cm. 1 *M.*
Julius Welter, Köln a/Rh.
- La Vedette. Original: The Art Institute, Chicago. Kohldruck. J. Braun, Clément & Cie., Dornach.
- La Vedette des Dragons sous Louis XV. Original: Musée Condé, Chantilly. Kohldruck. F. Braun, Clément & Cie., Dornach.
- La Vedette. Photogravüre. 19:15 cm: 3 fr.
A. Le Vasseur & Cie., Paris.
Siehe auch unter Dragon.
- Le Veneur. Radierung von Jules Jacquet. Bildgrösse 37:28,5 cm.
Nur 250 Markdrucke à 126 *M.*
Platte zerstört. Pr. Ass.
J. Connell & Sons, London.
- Vue de Venise. Original: Louvre, Paris. Kohldruck. F. Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Vue de Venise; côté de Murano. Original: Louvre, Paris. Kohldruck. F. Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Vue de Venise; San Giorgio Maggiore. Original: Louvre, Paris. Kohldruck. F. Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Le Vin du Curé. Radierung von Jules Jacquet. 1908. Bildgrösse 29:39 cm.
225 Markdrucke à 168 *M.*
Platte zerstört. Pr. Ass.
J. P. Mendoza, London.
- Le Vin du Curé. Radierung von Jules Jacquet. 1904. Bildgrösse 28,5:40 cm.
250 Markdrucke à 210 *M.*
Platte zerstört.
Arth. Tooth & Sons, London.
- Le Vin du Curé. Radierung von Gaston Rodriguez. Bildgrösse 20:28 cm.
Künstlerdruck auf Pergament 63 *M.*
Schriftdruck auf weiss. Papier 21 *M.*
Clifford & Co., London.
- Vive l'Empereur. Siehe unter Napoleon.
- Le Voyageur. Radierung von A. Boulard. 35:44,5 cm.
250 Markdrucke auf Pergament à 210 *M.* Vergriffen.
Platte zerstört. Pr. Ass.
Arth. Tooth & Sons, London.
- Les Voyageurs. Original Louvre, Paris.
Kohldruck. F. Braun, Clément & Cie., Dornach.
- The Writer. Siehe unter L'Écrivain.

Bildnisse des Künstlers.

- Portrait de Meissonier. Im Mannesalter mit Vollbart. Radierung von T. C. Regnault. 1862. 8,2:4,8 cm.
Vor der Schrift 8 fr.
Schriftdruck 4 fr.
Gazette des Beaux-Arts, Paris.
- Portrait de Meissonier (d'après son dessin). Mit langem Bart. Liniestich von J. B. Danguin. 1885. 30:22 cm.
Schriftdruck auf chines. Papier. 15 *M.*
Pour la Société française de gravure.
Manzi, Joyant & Cie., Paris.