

**C. A. Gries in New York.**

Zerlett, J. B., Op. 211. No. 2. Über's Jahr, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 10 ♂.

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

Jürgensen, Axel, Op. 1. 3 Morceaux p. Piano. (Valse-Caprice. Mélodie. Impromptu.) 1 M 50 ♂.  
Krygell, J. A., Op. 31. Legende f. V. u. Org. 2 M.  
Nielsen, Carl, Elfentanz f. Pfte aus „Hr. Oluf han rider“. 1 M.

**Fr. Portius in Leipzig.**

Burgstaller, Emil, Op. 55b. Mahnung, f. 3stimm. Frauenchor. Part. u. St. 8°. 1 M 10 ♂.  
— Op. 111. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. a) Mein Engel hüte dein. 1 M 10 ♂. b) Lied fahrender Schüler. 1 M 60 ♂.  
Eizenberger, Jos., Op. 20. Frühlingsdrängen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 10 ♂.  
— Op. 21. Neues Leben, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ♂.  
— Op. 22. Drei dreistimm. Frauenchöre m. Pfte. Part. u. St. 8°. No. 1. Das Hummelchen. 1 M 60 ♂. No. 2. Frisch gesungen. 1 M 40 ♂. No. 3. Dies u. das. 1 M 10 ♂.  
Jäckel, Ad., Op. 14b. O Jugendzeit, o Kindesglück, f. gem. Chor arr. v. Jos. Pircher. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ♂.  
Pircher, Jos., Op. 3. Drei gem. Chöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Wir kemman vom Gebirg. No. 2. Was thuast du denn draussen. No. 3. Springt der Hirsch über'n Bach. à 1 M 10 ♂.  
Pommer, H., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 8. Hoch das Vaterland. 1 M 10 ♂. Op. 9. Die Fiedel u. mein Lied, m. Bar.-Solo. 1 M 10 ♂. Op. 10. Am Strom. 1 M 60 ♂. Op. 11. O Heimat, schöne Heimat mein, m. Bar.-Solo. 1 M 10 ♂. Op. 12. Das Leben ist Traum. 1 M 10 ♂.  
— Op. 13. Machet die Tore weit. Weihnachts-Motette f. Männerchor m. Pfte. (Harm. od. Org.) Part. u. St. 8°. 1 M 80 ♂.  
— Gem. Chöre. Part. u. St. 8°. Op. 57. Fröhliches Wandern. Op. 58. An die Heimat. à 1 M 10 ♂.  
Riva, Heinrich, Chöre. Part. u. St. 8°. Wilde Rose — Zwei treue Augen. Ausg. f. Männerchor. à 1 M 10 ♂ — f. gem. Chor, à 1 M 10 ♂.  
Simon, Ernst, Op. 623. Weihnachtsgruss, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 10 ♂.  
— Dreistimm. Frauenchöre. Part. u. St. 8°. Op. 627. Jung Fröhling. Op. 628. Vogelweisheit. à 1 M 10 ♂.  
Wenzel, Herm., Op. 156. Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 15. Tiroler Sängermarsch. 1 M 60 ♂. No. 16. Der lustige Postillon. 1 M 60 ♂. No. 17. Vorbei. 1 M 10 ♂. No. 18. O selige Weihnachtszeit. 1 M 60 ♂.  
— Op. 178. Gem. Chöre. Part. u. St. 8°. No. 21. Maientanz. No. 22. Lied der Schnitterin. No. 23. Fröhling. à 1 M 10 ♂.

**Raabe & Plothow, Musik-Verlag in Berlin.**

Musiker-Kalender, Allgemeiner deutscher, f. 1910. 2 Bände. Geb. 2 M 50 ♂ n.

**Carl M. F. Rothe in Leipzig.**

Walther, Carl, Schützen-Marsch f. Pfte. 1 M.

**Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.**

Fromm, Otto, Op. 49. Im Flügelkleide. Eine Sammlung einfacher u. leichter Tänze f. Pfte. 1 M n.  
Grelinger, Ch., 3 Morceaux de Genre p. Piano. Op. 133. Sur l'Eau. Op. 144. Consolation. Op. 206. Histoire curieuse. à 1 M.  
— Op. 144. Consolation p. V. et Piano. 1 M 20 ♂.  
Hinrichs, E., Drei Klavierstücke. (Scherzo. Nocturne. Impromptu.) 1 M.  
Hüntten, Fr., Kompositionen f. Pfte, hrsg. v. A. Kleinpaul: Album (12 beliebte Kompositionen). — 40 Etuden in fortschreitender Ordnung — 16 Rondos, leichte Variationen u. kl. Stücke (in fortschreitender Ordnung). à Heft 1 M n.  
Junges Volk beim Tanz. Modernes Tanz Album in beliebter Spielart. Bd. 1, 2. Ausgabe f. Violine — Mandoline — Flöte — Klarinette à 1 M n. — f. Pfte (auch als Begleitung f. Instrum.-Ausg. passend). à 1 M n.  
Konzertmeister, der junge, am Pfte. Band 2. 52 dankbare Vortragsstücke aller Art im bequemen Klaviersatz. 1 M n.  
Reiser, Fr. H., Op. 40. Universal-Clavierschule. Neue Ausg., revid. u. verm. v. Alfred Kleinpaul. 3 M n.  
Sartorio, Arnaldo, Lebensfreude. Leichtes Salonalbum f. Pfte. 1 M n.  
Scholz, H., Deutscher Liederquell am Harmonium. Uebertragungen beliebter Gesänge (m. Text). Band 4, 5. à 1 M n.  
Threde, H., Opern-Perlen. Potpourri-Album f. Pfte. 1 M 50 ♂ n.  
Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. 76. Jahrgang.

**Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig ferner:**

Venzl, Josef, Leichte Unterrichts- u. Vortragsstücke f. V. (1. Lage spielbar) m. Pfte. 1 M 50 ♂ n.  
Voth, Hans, Junge Musikanten am Klavier. Album melodischer Klavierstücke. 1 M n.  
Zwanzig Pfennig-Bibliothek. No. 2723. Proch, H., Die Braut am Grabe ihrer Mutter, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. (H. Necke.) No. 2724. Beethoven, Für Elise. Albumblatt f. Pfte. à 20 ♂ n.

**Scharfrichter-Verlag in Leipzig.**

Hyan, Käthe, Kabarett-Lieder f. 1 Singst. m. Pfte: Die Besondere. — Die Gans. — Das Jüngerlein. — Die Krinoline. — Lied eines Postkutschers. — Die Räubersbraut. — Die Reise nach Jütland. — Das Schreiberlein zu Osnabrück. à 1 M 50 ♂ n.  
Ruch, Hannes, Compositionen f. 1 Singst. m. Pfte. No. 30. Pieter von der Butterseiten. No. 31. Die Byern Kürassier. à 1 M 50 ♂ n.

**Arthur P. Schmidt in Leipzig.**

Barbour, Fl. N., Little Musical Stories f. Pfte. No. 1. The Parade March. No. 2. Learning to ride. No. 3. A Pony race. No. 4. Up in the Swing. à 1 M 20 ♂ n.  
Jarratt, Lita, 3 little Tone Poems f. Pfte. No. 1. In Grandma's Garden. 1 M n. No. 2. Little Zephyrs. 1 M 20 ♂ n. No. 3. The Rose - Elf. 1 M 20 ♂ n.  
The Pupil's Duet Album. 15 Pfte Duets in the easier Grades. 1st Series. 2 M 25 ♂ n.  
Scott, Ch. P., Spirit of Youth. Marsch f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M 20 ♂ n.

**Joh. Schmutzer in Baden-Baden.**

Fresco, J. M., Valse pathétique p. Piano. 2 M n.  
Prager, Fritz, Danse des Chats noirs. Two Step p. Piano. 1 M 80 ♂.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

Arden, Eugen, Chants sans Paroles (d'après E. Nevin) p. Piano. No. 1. 2 M. No. 2. 1 M 50 ♂.  
Barns, Ethel, Compositions p. V. et Piano. No. 9. L'Escarpolette. 1 M 50 ♂. No. 10. Legende. 2 M. No. 11. Hindoo Lament (Chanson indienne). 1 M 50 ♂. No. 12. Lullaby. 1 M 50 ♂.  
Bastard, W., Op. 3. Trio (Gm.) p. Piano, V. et Vcelle. 6 M n.  
Elgar, E., Op. 12. Salut d'Amour p. Guitare. 50 ♂.  
Fleck, Fritz, Gesänge f. 1 hohe Singst. m. Pfte. No. 1. Wintergang. 50 ♂. No. 2. Einer jung Abgeschiedenen. 1 M. No. 3. Empfindung. 1 M.  
Foerster, Alban, Orig.-Kompositionen f. Pfte zu 4 Hdn. No. 4. Auf der Wanderschaft. No. 5. Chanson d'Amour. No. 6. Barcarolle. à 2 M.  
Helm, H., Dämmerung, f. Pfte. 1 M 50 ♂.  
Henri, J., Danse gracieuse p. Orch. 8°. 90 ♂ \*n.  
Holland, Th. S., Gavotte pastorale p. Orch. 8°. 1 M 50 ♂ \*n.  
Iperen, W. van, Cavatina p. V. av. Piano. 1 M 50 ♂.  
Kuhlau, F., Op. 56. Trois Rondos faciles p. Piano. (Ad. F. Wouters.) No. 1 (C). 40 ♂. No. 2 (G). 40 ♂. No. 3 (F). 60 ♂.  
Landry, A., A travers près. Deux Paysanneries p. Piano. 1 M 50 ♂.  
— Cendrillonnette. Deux petites Valses p. Piano. 2 M.  
Leybach, J., Op. 64. Premier Boléro brillant p. 2 Mandolines (ou V.) et Piano. 3 M.  
Liszt, Fr., Rhapsodie hongroise No. 9. Le Carnaval de Pesth p. 2 Pianos arr. p. Emil Kronke. Edit. à 4 Mains. 4 M n. à 8 Mains. 6 M n.  
Mendelssohn-Bartholdy, F., O rest in the Lord, f. V. m. Pfte. arr. v. J. W. Slatter. 1 M 50 ♂.  
Moffat, A., Deux Airs variés p. V. av. Piano. No. 1. La gaie Tyrolienne. No. 2. Souvenance. à 2 M.  
— Fantasia on English National Melodies f. 2 V. (Vcelle ad lib.) and Piano. 3 M 50 ♂.  
Moszkowski, Maurice, Op. 77. Pièces mignonnes, arr. p. Vcelle et Piano p. Alfred Kaiser. No. 3. Romance sans Paroles. No. 5. Intimité. à 1 M 50 ♂.  
Obregon, Alberto C., Mi Patria. Marche espagnole (Pasa-Calle) p. Piano. 1 M 25 ♂.  
Papini, Guido, Op. 101. Märchenbilder. 6 leichte Stücke f. V. u. Pfte. No. 1. Guck Guck-Spiel. Novellette. No. 2. Schneeweisschen. Walzer. No. 3. Gestiefelter Kater. Marsch. No. 4. Rotkäppchen. Gavotte. No. 5. Dornröschen. Romanze. No. 6. Titania. Intermezzo. à 1 M 25 ♂.  
Rôze, Raymond, Op. 28. Extase d'Amour p. V. av. Piano. Edition de Concert, revue p. A. Wilhelmj. 2 M.  
Schubert, Franz, Moment musical p. V. av. Piano p. S. Beel. 1 M 25 ♂.  
Schwab, Ludwig, Berceuse écossaise p. V. et Piano. 1 M 50 ♂ n.