

Raffael.**Ein Verzeichnis von Reproduktionen nach
Arbeiten des Meisters und Zusammenstellung der
wichtigsten Literatur über ihn**

von

Bruno Jacobi.

1. Die Gemälde und Teppiche ferner:

(Fortsetzung zu Nr. 206, 207 d. Bl.)

(Vorbemerkung und Erklärung der Abkürzungen siehe Nr. 206 d. Bl.)

Madrid**Prado-Museum**

Die heilige Familie mit dem Lamm

Phot. And. N

Phot. Hanfst. P F

Phot. Lacoste N

Grav. Phot. Ges. (25 : 19)

M 5.—

Bildnis des Kardinals (Alidosi?).

Phot. And. N F

Phot. Hanfst. P F R I

Phot. Lacoste N

Grav. Phot. Ges. (31 : 24)

M 7.50

— Teilstück: Der Kopf des Kardinals

Phot. And. N

Die Madonna mit dem Fisch.

Phot. And. N

Phot. Hanfst. P F R I

Phot. Lacoste N E

Phot. Phot. Ges. (73 : 54) Kohledruck

M 40.—

Grav. Phot. Ges. (51 : 38)

Gest. v. Aug. Boucher-Desnoyers, 1822 (46 : 33). Chalcographie, Paris

Auf China

Frcs. 29.—

Weiss

Frcs. 24.—

Gest. v. Ph. Cenci (Pl 56 : 41, Bi. 46 : 32). R. Calcografia, Rom

Auf China

L. 7.—

Weiss

L. 5.—

Gest. v. J. M. Enzing-Müller (46 : 33). Durch Rud.

Schuster, Berlin

Weiss

M 8.—

Gest. v. F. Lignon, 1822 (42½ : 32). Ebd.

Weiss

M 10.—

Gest. v. P. Pelée (31 : 21). Ebd.

Weiss

M 7.50

— Detail: Halbfiguren der Jungfrau und des Kindes

Phot. And. N

Phot. Lacoste N

Die Kreuztragung.

Phot. And. N M F

Phot. Hanfst. P F R I

Phot. Lacoste N E

Farbendruck, Photoglob Co., Zürich (22½ : 16½). M 1.20

Phot. Phot. Ges. (Kohledruck, 72 : 52)

M 40.—

Grav. Phot. Ges. (51 : 37)

Gest. v. Schuler sen., 1839 (52½ : 35½). Durch Rud.

Schuster, Berlin.

Weiss

M 12.—

Gest. v. P. Toschi, 1832 (71 : 48½). Ebd.

Remarquedrucke

M 1000.—

Frühe Drucke

M 600.— bis M 900.—

Drucke auf China

M 75.—

Weiss

M 60.—

Kupferätzung nach dem Stich von Toschi (50 : 34). Ebd.

M 10.—; Fol.

M 3.—

— Teilstück: Christus das Kreuz tragend.

Phot. Lacoste N

— Der Kopf Christi.

Phot. Lacoste E

— Die drei Marien.

Phot. Lacoste E

Heilige Familie (die »Perle« genannt)

Phot. And. N M F

Phot. Hanfst. P F R I

Phot. Lacoste N E

Grav. Phot. Ges. (48 : 38)

Gest. v. N. Lecomte (47 : 35). Manzi, Joyant & Cie., Paris

Künstlerdrucke

Frcs. 300.—

Drucke vor der Schrift auf China

Frcs. 200.—

Drucke mit der Schrift auf China

Frcs. 50.—

Weiss

Frcs. 40.—

Heilige Familie. Teilstück: Der Kopf der Madonna.

Phot. And. N

Die heilige Familie unter der Eiche und mit der Eidechse.

Phot. And. N M F

Phot. Hanfst. P F R I

Phot. Lacoste N E

Grav. Phot. Ges. (49 : 38)

— Teilstück: Der Kopf der Madonna.

Phot. And. N

Phot. Lacoste E

Die Madonna mit der Rose.

Phot. And. N M F (nur Kohledrucke)

Phot. Hanfst. P F R I

Phot. Lacoste N

Grav. Phot. Ges. (48 : 39)

Gest. v. F. Forster, 1847 (38 : 28). Durch Rud. Schuster,

Berlin

Weiss

M 20.—

Gest. v. G. Michaelis (38 : 28). Ebd.

Weiss

M 9.—

— Teilstück: Der Kopf der Madonna.

Phot. And. N

Die Begegnung der Maria mit Elisabeth.

Phot. And. N M F

Phot. Hanfst. P F R I

Phot. Lacoste N E

Grav. Phot. Ges. (49 : 35)

Gest. v. A. Boucher-Desnoyers, 1824 (47 : 33). Chalcographie, Paris

Auf China

Frcs. 29.—

Weiss

Frcs. 24.—

Mailand**Brera**

Die Vermählung der Jungfrau Maria (Lo Sposalizio.)

Phot. And. C N M F Gr (86 : 57 Silberdruck L. 15.—;

Kohledruck L. 40.—)

Phot. Brogi C E Se Eg

Phot. Hanfst. P

Phot. NPG N

Farbendruck. Photoglob Co., Zürich (58 : 38) M 9.60

Dreifarbendruck (25 : 17). E. A. Seemann, Leipzig M 1.—

Aquarell-(Farben-)Druck (90 : 60). Trowitzsch & Sohn,

Frankfurt a. O.

M 35.—

Gest. v. P. Folo (71½ : 49). R. Calcografia, Rom

Auf China

L. 25.—

Weiss

L. 20.—

Gest. v. La Numismat (51 : 40). Manzi, Joyant & Cie.,

Paris

Weiss

Frcs. 8.—

Gest. v. G. Longhi (73 : 50). Durch Rud. Schuster oder

Stiefbold & Cie., Berlin

Weiss

M 75.—

Grav. nach dem Stiche v. Longhi (69 : 46½). Ges. f.

vervielf. Kunst, Wien

Auf China

M 15.—

Weiss

M 12.—

Gest. v. M. L. Pannier (37 : 26). Durch Rud. Schuster,

Berlin

Weiss

M 7.50

Gest. v. Stang (72 : 49). Durch Stiefbold & Co., Berlin

Auf China

M 105.—

Weiss

M 75.—

Gest. v. I. Thouvenin (60½ : 41). Durch Rud. Schuster

oder Stiefbold & Co., Berlin

Weiss

M 12.—

— Teilstück: Kopf der Jungfrau.

Phot. And. N

Phot. Brogi E

— Kopf des hl. Joseph.

Phot. And. N

Phot. Brogi N

— Halbfiguren der Frauen links.

Phot. And. N

Phot. Brogi E (2 Blatt)

— Detail: Kopf des Priesters.

Phot. Brogi E

München**Alte Pinakothek**

Madonna aus dem Hause Tempi

Phot. Bruckm. P I

Phot. Hanfst. P F R I Facs.

Grav. Hanfst. I (55 : 37)

Lith. Piloty & Löhle, München (40 : 28).

Schwarz

M 5.—