

Farbig M 10.—
 Gest. v. S. Amsler (36 : 27). Amsler & Ruthardt, Berlin
 Remarquedrucke M 50.—
 Drucke vor der Schrift auf China M 24.—
 Drucke vor der Schrift auf weissem Papier M 20.—
 Drucke mit der Schrift auf China M 15.—
 Weiss M 12.—
 Gest. v. A. Boucher-Desnoyers (29 : 22½). Chalcographie, Paris
 Drucke auf China Frcs. 17.—
 Weiss Frcs. 12.—
 Gest. v. C. Denel (28½ : 20½). R. Calcografia, Rom
 Drucke auf China M 5.—
 Weiss M 4.—
 Rad. v. J. L. Raab. Hugo Helbing, München
 M 5.— u. M 2.50
 Heilige Familie aus dem Hause Canigiani.
 Phot. Bruckm. P I
 Phot. Hanfst. P F R I Facs.
 Gest. v. S. Amsler (42½ : 33). Amsler & Ruthardt, Berlin
 Drucke auf China M 18.—
 Weiss M 12.—
 Alte Drucke (durch Rud. Schuster, Berlin)
 M 100.— bis M 24.—
 Rad. v. C. E. Hess, 1804 (23½ : 20). Durch Rud. Schuster, Berlin
 Drucke auf China M 10.—
 Weiss M 7.50
 Rad. v. J. L. Raab (28 : 22½). Hugo Helbing, München
 M 5.— u. M 2.50
 Bildnis des Bindo Altoviti.
 Phot. Bruckm. P I
 Phot. Hanfst. P F R I Facs.
 Gest. v. Cenci (25 : 19). Durch Rud. Schuster, Berlin
 Weiss M 7.50
 Gest. v. R. Morghen (26 : 19). Ebd. Weiss M 12.—
 Die Madonna della Tenda.
 Phot. Bruckm. P I
 Phot. Hanfst. P F R I Facs.
 Grav. Hanfst. I (54 : 42)
 Lith. v. Piloty & Löhle, München
 Schwarz (40 : 31) M 5.—
 Farbig (48 : 37) M 12.—
 Rad. v. J. L. Raab (20 : 15). Hugo Helbing, München
 M 5.—; bzw. M 2.50
 Gest. v. J. Thevenin, 1850 (30 : 23). Durch Rud. Schuster, Berlin
 Weiss M 7.50
 Die Taufe Christi (Perugino).
 Phot. Bruckm. P
 Phot. Hanfst. P F R
 Die Auferstehung Christi (Perugino).
 Phot. Bruckm. P
 Phot. Hanfst. P F R
Neapel
 National-Museum
 Madonna del divino amore.
 Phot. And. N
 Phot. Brogi E Se Eg
 Phot. Hanfst. P
 Gest. v. G. Buonafede (Pl 46 : 35, Bi 38½ : 29½).
 R. Calcografia, Rom
 Auf China L 8.—
 Weiss L 6.—
 Gest. v. G. Longhi, 1827 (39½ : 30). Rud. Schuster, Berlin
 Weiss M 22.50
 Gest. v. Lorichon (52 : 40). Manzi, Joyant & Cie., Paris
 Drucke vor der Schrift auf China Frcs. 200.—
 Drucke vor der Schrift, weiss Frcs. 100.—
 Drucke mit der Schrift auf China Frcs. 50.—
 Drucke mit der Schrift, weiss Frcs. 40.—
 Bildnis des Kardinals Alessandro Farnese (später Papst Paul III).
 Phot. And. N Mf F
 Phot. Brogi E Se
 — Teilstück: Der Kopf allein.
 Phot. And. N
New York
 Mr. Pierpont Morgan
 Madonna mit Heiligen (Madonna der Nonnen von Sant' Antonio, Madonna della Reggia di Napoli).

Gest. v. A. Juvara. (Pl 83 : 72, Bi 64 : 52). R. Calcografia, Rom
 Auf China L 45.—
 Weiss L 40.—
 Madonna mit Heiligen. Derselbe Stich. Vorzugsdrucke, durch Rud. Schuster, Berlin.
 Remarquedrucke, auf China M 400.—
 Vorzugsdrucke, auf China M 150.—
 Mit angelegter Schrift auf China M 100.—
Panshanger
 Lord Cowper
 Die kleine Madonna.
 Gest. v. Ed. Mandel, 1872 (27 : 20). Amsler & Ruthardt, Berlin
 Künstler- u. Remarquedrucke M 120.—
 Drucke vor der Schrift auf China M 72.—
 Weiss M 60.—
 Drucke mit der Schrift auf China M 36.—
 Weiss M 30.—
 Die große Madonna (Madonna Nicollini).
 Gest. v. A. Perfetti, 1831 (26 : 18). Durch Rud. Schuster, Berlin
 Weiss M 20.—
Paris
 L o j u v r e
 Der hl. Georg im Kampf mit dem Drachen
 Phot. Braun R
 Phot. J. Kuhn, Paris (ca. 30 : 24 u. 18 : 13)
 Gest. v. F. Gaillard (30 : 25). Chalcographie, Paris
 Auf Japan Frcs. 20.—
 Auf China Frcs. 15.—
 Gest. v. J. L. Petit (30 : 26). Durch Rud. Schuster, Berlin
 Weiss M 1.50
 Der hl. Michael den Drachen tötend.
 Phot. Braun R
 Phot. J. Kuhn, Paris (ca. 18 : 13).
 Maria mit dem Kinde und dem kleinen Johannes (Die schöne Gärtnerin).
 Phot. Autotype Co., London (ca. 46 : 30½) sh. 12/—
 Phot. Braun I E
 Grav. GVK I (56 : 36)
 Phot. Hanfst. P
 Phot. J. Kuhn, Paris (ca. 45 : 30, 30 : 24, 18 : 13)
 Grav. (40 : 26). Manzi, Joyant & Co., Paris
 Künstlerdrucke Frcs. 50.—
 Auf China Frcs. 8.—
 Phot. NPG N F
 Dreifarbendruck (ca. 18 : 13). E. A. Seemann, Leipzig
 M 1.—
 Gest. v. P. Andouin, 1803 (35 : 23½). Durch Rud. Schuster, Berlin
 Auf China M 6.—
 Gest. v. J. Bal (48½ : 32). Ebd.
 Auf China M 36.—
 Weiss M 24.—
 Gest. v. Bertinot (37 : 25). Manzi, Joyant & Cie, Paris
 Künstlerdrucke Frcs. 160.—
 Drucke vor der Schrift, auf China Frcs. 80.—
 Drucke mit der Schrift, auf China Frcs. 40.—
 Weiss Frcs. 30.—
 Gest. v. A. Boucher-Desnoyers (45 : 30). Chalcographie, Paris
 Auf China Frcs. 25.—
 Weiss Frcs. 20.—
 Gest. v. Girard (28 : 21). Manzi, Joyant & Cie., Paris
 Farbig Frcs. 10.—
 Schwarz Frcs. 5.—
 Lith. v. Lafosse (35 : 24). Ebd.
 Farbig Frcs. 6.—
 Schwarz Frcs. 3.—
 Gest. v. J. Laugier (58 : 39½). Durch Rud. Schuster, Berlin
 Weiss M 15.—
 Gest. v. G. Levy (31 : 20). Durch Rud. Schuster, Berlin
 Weiss M 7.50
 Gest. v. G. Schmidt (59½ : 41½). Ebd.
 Auf China M 20.—
 Weiss M 15.—
 Maria mit dem Kinde und dem kleinen Johannes (Die Jungfrau mit dem Schleier).
 Phot. Braun I
 Phot. Hanfst. P
 Phot. J. Kuhn, Paris (ca. 45 : 30, 30 : 24, 18 : 13)
 Farb. Phot. (26 : 18½). Photoglob Co., Zürich M 2.—

