

Nichtamtlicher Teil.

Raffael.

Ein Verzeichnis von Reproduktionen nach
Arbeiten des Meisters und Zusammenstellung der
wichtigsten Literatur über ihn

von

Bruno Jacobi.

I. Die Gemälde und Teppiche ferner:

(Fortsetzung zu Nr. 206, 207, 208 d. Bl.)

(Vorbemerkung und Erklärung der Abkürzungen siehe Nr. 206 d. Bl.)

Petersburg

Eremitage

Madonna mit dem Kinde (Madonna Conestabile della Staffa).

Grav. GVK F (16,2 : 16,2) I (mit Rahmen 55 : 46)]

Phot. Hanfst. P F R

Grav. Phot. Ges. (16 : 16)

„ 5.—

Gest. v. P. Caronni, 1817 (17½ : 17½). Rud. Schuster,

Berlin

Weiss

„ 6.—

Gest. v. D. J. Desvachez, 1863 (18½ : 18½). Ebd.

Weiss

„ 12.—

St. Georg.

Phot. Hanfst. P F

Grav. Phot. Ges. (23 : 18)

„ 5.—

Dreifarbendruck (ca 18 : 14). E. A. Seemann, Leipzig

„ 1.—

Madonna mit dem bartlosen Joseph.

Phot. Hanfst. P F R

Grav. Phot. Ges. (46 : 36)

Maria mit dem Kinde und Johannes (Madonna aus dem
Hause Alba).

Phot. Hanfst. P F R I

Grav. Hanfst. I (43 : 43)

Phot. Phot. Ges. (Kohldruck, 59 : 59)

„ 40.—

Grav. Phot. Ges. (40 : 40)

Gest. v. A. Boucher-Desnoyers (45 : 36), Chalcographie,

Paris

Auf China

Frcs. 25.—

Weiss

Frcs. 20.—

Gest. v. P. Metzmaker (22 : 22). Durch Rud. Schuster,

Berlin

Weiss

„ 7.50

Bildnis eines Greises.

Phot. Hanfst. P F R

Die Kreuzigung (Perugino).

Phot. Hanfst. P F R I

Grav. Hanfst. I (49 : 42)

Grav. Phot. Ges. (45 : 38)

Richmond

Sir Frederick Cook

Hieronymus bestraft den Häretiker Sabinianus.

Phot. Braun I

Rom

Vatikan

Die Wand- und Deckengemälde in den Stanz
des Vatikans

Gest. v. F. Aquila, 22 Bl. (47 : 68). Durch Rud. Schuster,

Berlin

Weiss

„ 40.—

Die Decke der Stanza della Segnatura und der Stanza d'Eliodoro

Gest. v. L. Catufi (46½ : 38). Durch Rud. Schuster,

Berlin

„ 45.—

Die Stanza della Segnatura

Die Decke.

Phot. And. N F

— Der Mittelteil mit geflügelten Putten, die sorreggono,
das Wappen.

Phot. And. N

Theologie, Poesie, Philosophie und Justitia.

Gest. v. P. Proja (Auf 1 Pl. 54½ : 57½, jedes einzelne

20 : 21). Durch Rud. Schuster, Berlin

Auf China

„ 45.—

Die Theologie.

Phot. And. C N Mf

Phot. Brogi E

Phot. NPG N

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. 76. Jahrgang.

Chromolithogr. der Arundel Society, London, 1867.

Gest. v. J. M. St.-Eve (46 : 42). Manzi, Joyant & Cie.,

Paris

Auf China

Frs. 30.—

Gest. v. G. Marcucci, 1883. (37½ : 37½). R. Calcografia,

Rom

Auf China

L. 10.—

Weiss

L. 8.—

Gest. v. R. Morghen, 1781 (35½ : 35½). R. Calco-

grafia, Rom

Auf China

L. 6.—

Weiss

L. 4.—

Die Poesie.

Phot. And. N

Phot. Brogi E

Phot. NPG N

Chromolithogr. der Arundel Society, London, 1867

Gest. v. A. Didier (35 : 35). Manzi, Joyant & Cie., Paris

Auf China

Frcs. 30.—

Gest. v. G. Marcucci (37½ : 37½). R. Calcografia, Rom

Auf China

L. 10.—

Weiss

L. 8.—

Gest. v. Hans Meyer, 1884 (50 : 44). E. H. Schroeder,

Berlin

Remarquedrucke

„ 300.—

Künstlerdrucke

„ 150.—

Drucke vor der Schrift

„ 75.—

Drucke mit der Schrift auf China

„ 37.50

Drucke mit der Schrift, weiss

„ 30.—

Gest. v. R. Morghen (35½ : 35½). R. Calcografia, Rom

Auf China

L. 6.—

Weiss

L. 4.—

Gest. v. H. Nüsser (39 : 39). Rud. Schuster, Berlin

Auf China

„ 30.—

Weiss

„ 25.—

Gest. v. J. M. St.-Eve (46 : 42). Manzi, Joyant & Cie.,

Paris

Künstlerdrucke

Frcs. 120.—

Drucke vor der Schrift auf China

Frcs. 60.—

Drucke vor der Schrift, weiss

Frcs. 40.—

Drucke mit der Schrift auf China

Frcs. 30.—

Drucke mit der Schrift, weiss

Frcs. 20.—

Die Philosophie.

Phot. And. C N Mf

Phot. Brogi E

Phot. NPG N

Chromolithogr. der Arundel Society, London, 1871

(35½ : 35½). Ehemal. Preis für Mitglieder sh. 15/—,

sonst £ 1.0.0

Gest. v. Darodes (46 : 42). Manzi, Joyant & Cie., Paris

Auf China

Frs. 30.—

Gest. v. G. Marcucci (37½ : 37½). R. Calcografia, Rom

Auf China

L. 10.—

Weiss

L. 8.—

Gest. v. R. Morghen, 1784 (35½ : 35½). Ebd.

Auf China

L. 6.—

Weiss

L. 4.—

Die Gerechtigkeit.

Phot. And. C N Mf

Phot. Brogi E

Chromolithogr. der Arundel Society, London, 1873

Gest. v. A. Didier (35 : 35). Manzi, Joyant & Cie., Paris

Auf China

Frcs. 30.—

Gest. v. A. Lehmann (46 : 42). Manzi, Joyant & Cie.,

Paris

Auf China

Fr. 30.—

Gest. v. G. Marcucci, 1883 (37½ : 37½). R. Calcografia,

Rom

Auf China

L. 10.—

Weiss

L. 8.—

Gest. v. R. Morghen (35½ : 35½). Calcografia, Rom

Auf China

L. 6.—

Weiss

L. 4.—

— Teilstück: Sitzender Putto zur Linken.

Phot. And. N

Der Sündenfall.

Phot. And. N

Phot. Brogi E

Gest. v. G. Carocci (30 : 26). Durch Rud. Schuster,

Berlin

Weiss

„ 6.—