

- Gest. v. F. Müller, 1813 (31 : 26½). Ebd.  $\mathcal{M}$  15.—  
Auf China  $\mathcal{M}$  12.—  
Weiss
- Gest. v. J. T. Richomme, 1814 (38 : 31). Chalcographie, Paris. Frcs. 12.—
- Das Urteil Salomos.  
Phot. And. N
- Gest. v. P. Mancion (30 : 26). Durch Rud. Schuster, Berlin. Weiss  $\mathcal{M}$  6.—
- Gest. v. N. Moneta. Auf einer Platte (57 : 54) zusammen mit Sündenfall, Apollo u. Marsyas. Astronomie (jedes Sujet 20½ : 17). Ebd. Auf China  $\mathcal{M}$  45.—
- Der Sieg Apollos über Marsyas.  
Phot. And. N  
Phot. Brogi E  
Gest. v. C. Marcucci (30 : 26). Durch Rud. Schuster, Berlin. Weiss  $\mathcal{M}$  6.—
- Die Astronomie.  
Phot. And. N  
Gest. v. G. Cleter (30 : 26). Durch Rud. Schuster, Berlin. Weiss  $\mathcal{M}$  6.—
- Der Triumph der Religion (La Disputa del sacramento).  
Phot. And. C N Mf F Df  
Phot. Brogi E Eg  
Phot. Hanfst. P R  
Phot. NPG N F  
Phot. NPG (75 : 100).  $\mathcal{M}$  18.—  
Phot. NPG (100 : 150).  $\mathcal{M}$  30.—  
Gest. v. Buonafede (57½ : 83). Durch Rud. Schuster oder Stiefbold & Cie., Berlin. Auf China  $\mathcal{M}$  60.—  
Gest. v. Ch. P. Bellay (18 : 39). Durch Rud. Schuster, Berlin. Auf China  $\mathcal{M}$  25.—  
Gest. v. Calamatta u. Ceroni (Pl. 81 : 102). R. Calcografia, Rom. Auf China L. 55.—  
Weiss L. 50.—  
Gest. v. J. v. Keller. Preise ehemals  $\mathcal{M}$  900.— bis  $\mathcal{M}$  225.—. Die Platte ist durch Brand vernichtet. Grav. nach dem Stich von J. v. Keller. Ges. f. vervielf. Kunst, Wien. (57½ : 79½) Auf China  $\mathcal{M}$  12.—; weiss  $\mathcal{M}$  9.—  
(64 : 88½) Auf China  $\mathcal{M}$  15.—; weiss  $\mathcal{M}$  12.—  
Gest. v. G. Volpato (51½ : 73½). R. Calcografia, Rom. Auf China L. 14.—  
Weiss L. 10.—
- Teilstücke: Christus mit Maria und Joseph.  
Phot. Brogi E  
Phot. NPG N
- Christus in halber Figur.  
Phot. Brogi E
- Der Kopf Christi.  
Phot. And. N
- Die vier Evangelisten.  
Gest. v. Bellay (18 : 39). Manzi, Joyant & Cie., Paris. Frcs. 25.—
- Zwei Engel.  
Gest. v. Bellay (je 24 : 18). Ebd. Auf China je Frcs. 6.—
- Weitere Details.  
Phot. And. 19 Aufnahmen N  
Phot. Brogi 26 Aufnahmen E u. zum Teil Eg  
Phot. NPG 2 Aufnahmen N
- Der Parnass.  
Phot. And. C N Mf F Df  
Phot. Brogi E Eg  
Phot. Hanfst. P  
Phot. NPG N F  
Chromo-Lithographie der Arundel Society, London, 1873 (48½ : 75). Ehemals für Mitglieder £ 1.7.6, sonst £ 1.15.0  
Jetzt antiquarisch bis ca. £ 4.4.0  
Gest. v. G. Marcucci, 1873 (52 : 73). R. Calcografia, Rom. Auf China L. 30.—  
Weiss L. 25.—  
Gest. v. G. Volpato (51½ : 73½). Ebd. Auf China L. 14.—  
Weiss L. 10.—  
Gest. v. O. Ufer (43 : 67). Durch Rud. Schuster, Berlin. Auf China  $\mathcal{M}$  60.—
- Der Parnass. Teilstücke.  
Phot. And. 9 Aufn. N (auch F)  
— Apollo von den Musen umgeben.  
Phot. Brogi E Eg (u. 11 weitere Details E)  
— Mittelgruppe.  
Phot. NPG N  
— Dante.  
Gest. v. E. J. Aubert (31 : 21) Chalcographie, Paris. Frcs. 3.—
- Thalia  
Gest. v. Leroux, 1842 (30 : 25). Durch Rud. Schuster, Berlin. Auf China  $\mathcal{M}$  10.—
- Urania  
Gest. v. Forster, 1839 (30 : 25). Ebd. Auf China  $\mathcal{M}$  10.—
- Die Schule von Athen.  
Phot. And. C N Mf F Df (u. 18 Details N, z. T. Mf)  
Phot. Brogi E Eg (u. 11 Details E)  
Phot. Hanfst. P  
Phot. NPG N F  
Gest. v. L. Ceroni u. P. Proia (Pl. 81 : 102). R. Calcografia, Rom. Auf China L. 55.—  
Weiss L. 50.—  
Gest. v. L. Jacoby (64½ : 90). Ges. f. vervielf. Kunst, Wien. Remarquedrucke  $\mathcal{M}$  900.—  
Künstlerdrucke  $\mathcal{M}$  600.—  
Vor der Schrift  $\mathcal{M}$  400.—  
Mit der Schrift auf China  $\mathcal{M}$  120.—  
Mit der Schrift, weiss  $\mathcal{M}$  100.—  
Gest. v. A. Porretti (60½ : 83). Rud. Schuster, Berlin. Auf China  $\mathcal{M}$  60.—  
Gest. v. G. Volpato (51½ : 73½). R. Calcografia, Rom. Auf China L. 14.—  
Weiss L. 10.—
- Teilstücke: Raphael u. Perugino.  
Gest. v. M. F. Dien (22 : 18). Rud. Schuster, Berlin. Weiss  $\mathcal{M}$  6.—
- Plato u. Aristoteles.  
Phot. NPG N
- Weisheit, Stärke und Mäßigung (La Giurisprudenza).  
Phot. And. N F  
Phot. Brogi E Se Eg  
Phot. NPG N  
Gest. v. Ch. P. Bellay (18 : 39). Manzi, Joyant & Cie., Paris. Auf China Frcs. 30.—  
Gest. v. R. Morghen (38 : 74). R. Calcografia, Rom. Auf China L. 18.—  
Weiss L. 15.—  
Gest. v. F. Seifert, mit den beiden folgenden Darstellungen (54 : 66½). Rud. Schuster, Berlin. Auf China  $\mathcal{M}$  60.—
- Teilstücke: Die Figuren der Weisheit usw. einzeln.  
Phot. Brogi je E
- Die Gerechtigkeit.  
Phot. NPG N  
Gest. v. A. Didier (Pl. 35 : 35). Manzi, Joyant & Cie., Paris. Auf China Frcs. 30.—
- Sitzender Putto.  
Phot. And. N
- Putto mit Fackel.  
Phot. And. N
- Kaiser Justinian übergibt die Pandekten.  
Phot. And. N
- Papst Gregor IX. übergibt die Dekretalen.  
Phot. And. N  
Phot. Brogi E
- Die Stanza d'Elidoro
- Die Deckenbilder: Das Gebet Noahs. — Jakobs Traum. — Moses vor dem feurigen Busch. — Isaaks Opferung.  
Gest. v. Th. Langer (Pl. 48 : 73½, jede Darstellung 16½ : 30½). Durch Rud. Schuster, Berlin. Auf China  $\mathcal{M}$  45.—
- Moses vor dem Busch.  
Gest. v. G. Audran (51 : 66). Chalcographie, Paris. Frcs. 4.—
- Die Vertreibung des Heliodor aus dem Tempel.  
Phot. And. C N Mf F  
Phot. Brogi E Eg  
Phot. Hanfst. P R  
Phot. NPG N F