

- Gest. v. Raimondi u. Di Lorenzo (Pl. 102 : 79). R. Calcografia, Rom
 Auf China L. 45.—
 Weiss L. 40.—
- Gest. v. G. Volpato (52 : 73½). R. Calcografia, Rom
 Auf China L. 14.—
 Weiss L. 10.—
- Gest. v. O. Ufer (37 : 65½). Durch Rud. Schuster, Berlin
 Auf China M 45.—
- Die Vertreibung des Heliodor aus dem Tempel. Teilstück.
 Phot. NPG
 — Details.
 Phot. And. N (3 Aufn.)
 Phot. Brogi E Se Eg (4 Aufn.)
 — — Marc Anton Raimondi.
 Gest. v. Richomme, 1840 (39 : 29). Chalcographie, Paris.
 Frcs. 4.—
- Die Messe von Bolsena.
 Phot. And. C N Mf F
 Phot. Brogi E Eg
 Phot. Hanfst. P
 Phot. NPG N F
 Gest. v. M. Martini (52 : 73). R. Calcografia, Rom
 Auf China L. 30.—
 Weiss L. 25.—
- Gest. v. R. Morghen (51½ : 73). R. Calcografia, Rom
 Auf China L. 14.—
 Weiss L. 10.—
- Gest. v. F. Seifert (45½ : 67). Durch Rud. Schuster, Berlin
 Auf China M 45.—
- Teilstücke.
 Phot. And. 13 Aufn. N (u. 1 Mf)
 Phot. Brogi 2 Aufn. E
- Die Begegnung Leos I. mit Attila.
 Phot. And. C N Mf F
 Phot. Brogi E Eg
 Phot. Hanfst. P R
 Phot. NPG N F
 Gest. v. G. Marcucci (39 : 66). Durch Rud. Schuster, Berlin
 Auf China M 45.—
- Gest. v. Schiassia und Lelli (54 : 92). R. Calcografia, Rom
 Auf China L. 40.—
 Weiss L. 30.—
- Gest. v. G. Volpato (51½ : 73½). Ebd.
 Auf China L. 14.—
 Weiss L. 10.—
- Teilstücke: Reiter auf weissem Ross, zur Linken.
 Phot. And. N
 — 6 Details.
 Phot. Brogi E, auch Eg
- Die Befreiung Petri aus dem Gefängnis.
 Phot. And. C N Mf F Df
 Phot. Brogi E Eg
 Phot. Hanfst. P R
 Phot. NPG N F
 Chromolithogr. der Arundel Society, London
 Ehemaliger Preis f. Mitgl. £ 1.1.0, sonst £ 1.7.6
- Gest. v. G. Carocci (43 : 66). Durch Rud. Schuster, Berlin
 Auf China M 45.—
- Gest. v. P. Mancion (52 : 73). R. Calcografia, Rom
 Auf China L. 30.—
 Weiss L. 25.—
- Gest. v. G. Volpato (51 : 73½). Ebd.
 Auf China L. 14.—
 Weiss L. 10.—
- Teilstücke.
 Phot. And. 3 Aufn. N bzw. Mf
 Phot. NPG Mittelteil N
- Die Stanza dell' Incendio*
- Die Seeschlacht bei Ostia.
 Phot. And. N
 Phot. Brogi E Eg
 Phot. Hanfst. P
 Phot. NPG N
 Gest. v. G. Buonafede (40 : 65½). Durch Rud. Schuster, Berlin
 Auf China M 45.—
- Gest. v. L. Fabri (50½ : 72). R. Calcografia, Rom
 Auf China L. 14.—
 Weiss L. 10.—

- Der Brand im Borgo.
 Phot. And. C N Mf F
 Phot. Brogi E Se Eg
 Phot. Hanfst. P
 Phot. NPG N F
- Gest. v. G. Carocci (44 : 66). Durch Rud. Schuster, Berlin
 Auf China M 45.—
- Gest. v. G. Marcucci (52 : 73). R. Calcografia, Rom
 Auf China L. 30.—
 Weiss L. 25.—
- Gest. v. G. Volpato (51½ : 73½). Ebd.
 Auf China L. 14.—
 Weiss L. 10.—
- Teilstücke.
 Phot. And. 6 Aufn. N (u. Mf)
 Phot. Brogi 6 Aufn. E (u. Se, Eg)
 Phot. NPG 2 Aufn., linke u. rechte Hälfte N
- Die Krönung Karls des Grossen.
 Phot. And. N
 Phot. Brogi E Eg
 Phot. Hanfst. P
 Phot. NPG N
 Gest. v. L. Fabri (51½ : 76). R. Calcografia, Rom
 Auf China L. 14.—
 Weiss L. 10.—
- Gest. v. A. Porretti (39 : 65). Durch Rud. Schuster, Berlin
 Auf China M 45.—
- Teilstück: Gruppe der Kardinäle usw.
 Phot. Brogi E
- Der Reinigungseid Leos III.
 Phot. And. N
 Phot. Brogi E Eg
 Phot. Hanfst. P
 Phot. NPG N
 Gest. v. L. Fabri (51 : 74). R. Calcografia, Rom
 Auf China L. 14.—
 Weiss L. 10.—
- Im Konstantinssaal*
- Die Schlacht Konstantins gegen Maxentius.
 Phot. And. C N Mf F
 Phot. Brogi E Se Eg
 Phot. Hanfst. P
 Gest. v. L. Fabri (41½ : 95½). R. Calcografia, Rom
 Auf China L. 30.—
 Weiss L. 25.—
- Gest. v. M. A. Martini (39 : 89). Durch Rud. Schuster, Berlin
 Auf China M 45.—
- Teilstück: Der Kaiser zu Pferde, Mitte des Bildes.
 Phot. And. N
- Die Loggien*
- Gesamtansicht, Rückwand und Türen.
 Gest. v. G. Volpato und Ottaviani. 46 Tafeln (von verschiedener Grösse). R. Calcografia, Rom
 Weiss L. 200.—
 Einzelne Tafeln L. 7.—
- Geschichten aus der Bibel des Alten und Neuen Testaments.
 Phot. And. (52 Aufn.) N
 Phot. Brogi E
 Gest. v. P. dell' Aquila, 55 Stiche (von verschiedener Grösse, der grösste 28½ : 26). R. Calcografia, Rom
 Weiss L. 15.—
- Begegnung Jakobs mit Rahel.
 Gest. v. Travalloni (50 : 59). R. Calcografia, Rom L. 10.—
- Moses Findung.
 Gest. v. Travalloni (50 : 59). Ebd. L. 10.—
- Grottesken der Pfeiler der Loggien und Teppiche, dazu die perspektivische Ansicht der Loggien.
 Gest. v. C. Lasinio. 14 Stiche (37 : 50). Ebd. L. 22.—
- Grottesken- und Arabesken-Ornamente.
 Phot. Brogi (2 Aufn.) N
- Gemäldegalerie*
- Krönung der Maria.
 Phot. And. C N Mf F
 Phot. Braun I E
 Phot. Brogi E Eg
 Phot. Hanfst. P
 Phot. NPG N
 Farbendruck (27½ : 16½). Photoglob Co., Zürich M 2.—
- Gest. v. P. Folo (Pl. 73 : 50). R. Calcografia, Rom
 Auf China L. 18.—
 Weiss L. 15.—