

- Krönung der Maria. Teilstück: Der obere Teil des Bildes.
 Phot. And. N F
 — — Die Engel zur Rechten der Madonna.
 Phot. Braun I
 — — Engel mit Violine.
 Phot. And. N
 — — Die Engel zur Linken der Madonna.
 Phot. Braun I
 — — Engel mit Tamburin.
 Phot. And. N
 — 5 Teilstücke.
 Phot. Brogi 5 Aufn. E
- Die Verkündigung.
 Phot. And. N
 Phot. Braun I
 Phot. NPG N
- Die Anbetung der Könige.
 Phot. And. N
 Phot. Braun I
 Phot. NPG N
 Gest. v. A. Banzo (38 : 71). R. Calcografia, Rom
 Auf China L. 9.—
 Weiss L. 7.—
- Die Darstellung Christi im Tempel.
 Phot. And. N
 Phot. Braun I
 Phot. NPG N
 Gest. v. Persichini (Pl 49 : 77. Bi 38 : 72). R. Calcografia, Rom
 Auf China L. 9.—
 Weiss L. 7.—
- Glaube, Liebe, Hoffnung.
 Phot. And. N
 Phot. Braun I
 Phot. Brogi E
 Phot. Hanfst. P
 Phot. NPG N
 — Teilstücke: Glaube, Liebe, Hoffnung einzeln.
 Gest. v. Boucher-Desnoyers (je 24 : 42). Chalcographie, Paris
 Weiss Fres. 6.—
 Farbenholzschnitt v. Knöfler (rund, je 9 $\frac{1}{2}$). Jul. Schmidt's Kunstverlag, München M 1.—
- Die Liebe.
 Phot. Brogi E
- Die Madonna von Foligno.
 Phot. And. C N M f F DF (88 : 58 L. 30.—)
 Phot. Braun I E
 Phot. Brogi E Se Eg
 Phot. Hanfst. P
 Phot. NPG N F
 Farbendruck (27 $\frac{1}{2}$: 18). Photoglob Co., Zürich M 2.—
 Gest. v. F. Beisson (43 $\frac{1}{2}$: 28 $\frac{1}{2}$). Durch Rud. Schuster, Berlin
 Weiss M 6.—
 Gest. v. A. Boucher-Desnoyers, 1810 (59 $\frac{1}{2}$: 39 $\frac{1}{2}$). Chalcographie, Paris
 Auf China Fres. 41.—
 Weiss Fres. 36.—
 Gest. v. P. Folo u. A. Porretti (57 : 38). R. Calcografia, Rom
 Auf China L. 18.—
 Weiss L. 15.—
 Gest. v. J. M. St.-Eve (31 : 20). Durch Rud. Schuster, Berlin
 Weiss M 7.50
- Teilstück: Die Madonna mit Kind.
 Phot. And. C N M f F
 Phot. Braun I E
 Phot. NPG N F
 Farbendruck (27 $\frac{1}{2}$: 21 $\frac{1}{2}$). Photoglob & Co., Zürich. M 2.—
- — Brustbild der Madonna mit Kind
 Gest. v. Ernst Förberg (25 : 20). Durch Rud. Schuster, Berlin.
 Weiß M 3.—
 Gest. v. G. Garavaglia (27 : 23). Ebd.
 Weiß M 7.50
- — Das Engelchen mit der Tafel
 Phot. And. C N M f
 Phot. Braun I
 Phot. NPG N
- Teilstücke
 Phot. Brogi 6 Aufn. E
- Die Verklärung Christi
 Phot. And. N M f I Df (88 : 58) L. 30.—
 Phot. Braun I E T (143 : 99)
 Phot. Brogi E Se Eg
 Phot. Hanfst. P R
 Phot. NPG N F
 Farbendruck (27 $\frac{1}{2}$: 18 $\frac{1}{2}$). Photoglob Co., Zürich. M 2.—
- Gest. v. A. Boucher-Desnoyers (72 : 49, 2 Teile). Chalcographie, Paris.
 Auf China Fres. 55.—
 Weiß Fres. 50.—
- Gest. v. G. Buonafede (72 $\frac{1}{2}$: 49 $\frac{1}{2}$). R. Calcografia, Rom.
 Auf China L. 35.—
 Weiß L. 30.—
- Gest. v. Chereau (65 : 41). Chalcographie, Paris.
 Fres. 6.—
- Gest. v. P. Girardet (40 : 27). Manzi, Joyant & Cie., Paris. Weiß Fres. 12.—
- Gest. v. La Numismat (Pl. 51 : 40). Ebd. Weiß Fres. 8.—
- Gest. v. R. u. A. Morghen (74 : 50) Rud. Schuster, Berlin.
 Vor aller Schrift, weiß M 120.—
 Vor der Schrift, weiß M 90.—
 Mit offener Schrift, weiß M 75.—
 Mit der Schrift auf China M 60.—
 Mit der Schrift, weiß M 50.—
- Grav. nach diesem Stich (62 $\frac{1}{2}$: 45). Ges. f. vervielf. Kunst, Wien.
 Auf China M 15.—
 Weiß M 12.—
- Grav. nach diesem Stich (50 : 34). Rud. Schuster, Berlin.
 Auf China M 10.—
- Gest. v. R. Morghen (72 : 49). Ebd. Weiß M 60.—
- Gest. v. J. Pavon (71 : 49). Rud. Schuster, Berlin.
 Weiß M 30.—
- Gest. v. Thomassin, 1680 (71 : 45, 2 Teile). Chalcographie, Paris. Fres. 8.—
- Teilstücke: Der obere Teil
 Phot. And. C N M f Df
 Phot. Braun I
 Phot. NPG N
- — Christus
 Phot. And. C N M f F Df
 Phot. Braun I E
 Phot. NPG N
- — Der Kopf des Heilands
 Phot. And. N M f
 Phot. NPG N
- — Die Gruppe der Apostel auf dem Berge
 Phot. And. N (dieselbe Gruppe in 2 Teilen: je N).
- — Die Gruppe mit dem mondsüchtigen Knaben.
 Phot. NPG N
- — Die knieende Frau (Fornarina?). — Der sitzende Apostel.
 Phot. And. je N
 Phot. Brogi (8 Aufn. E

(Schluß folgt.)

Kleine Mitteilungen.

* **Deutscher Buchgewerbeverein. Zuwendungen.** — Von Herrn Richard Sinnemann sen. in Leipzig, erhielt der Vorstand des Deutschen Buchgewerbevereins folgende Zuschrift:

»In Ihrem letzten Jahresbericht haben Sie den Wunsch ausgesprochen, daß in diesem 25. Vereinsjahre weitere Unterstützungen des Vereins nach materieller Seite hin diesem zugewendet werden möchten. Ich erlaube mir deshalb, Ihnen hierbei meinen 3%igen Anlehensschein Nr. 145 über M 1000.— nebst Zinsleiste und Zinschein pr. 31./12. 1909 zuzustellen und dem Verein schenkungsweise zu überlassen, indem ich auf Kapital, Verzinsung und alle weiteren Ansprüche verzichte.

»Indem ich Ihren hochanerkennenswerten Bestrebungen auch weiterhin recht guten Erfolg wünsche, bin ich»

Der am 31. Juli 1909 verstorbene Rentner Heinrich Hlinisch, langjähriger Schatzmeister des Deutschen Buchgewerbevereins, hat dem Deutschen Buchgewerbeverein vier Anteilscheine zu je M 1000.— letztwillig zur freien Verfügung vermacht. — Mögen diese opferwilligen Zuwendungen zahlreiche Nachfolger finden!