

- Phot. NPG N
Karton der Schule von Athen. Teilstücke
Phot. Brogi. 3 Aufn. E
- München**
4 Handzeichnungen
Phot. Bruckm. № 1.50 bis № 3.—
- Oxford**
Library of Christ Church
3 Handzeichnungen
Phot. New Gallery, London. sh. 4/—, aufgez. sh. 5/—
Drawings by Raffaele, in the University Galleries, Oxford,
drawn on stone by J. Fisher, London 1879. sh. 21/—
- Paris**
Louvre
33 Zeichnungen
Phot. A. Giraudon, Paris (21 : 27) à Fres. 1.50
8 Zeichnungen
Phot. J. Kuhn, Paris.
- Rom**
S. Giovanni, Sakristei
Maria mit dem Jesuskind und dem hl. Johannes.
Phot. And. N
Palazzo Corsini
Der Karton zum Bildnis Julius II.
Phot. And. N
- Venedig**
Akademie
39 Handzeichnungen
Phot. And. à L. 1.50
- Windsor**
22 Handzeichnungen
Phot. New Gallery, London à sh. 4/—, aufgezogen sh. 5/—

3. Literatur über Raffael.

- Die Zusammenstellung macht keinen Anspruch auf auch nur annähernde Vollständigkeit, doch dürfte keines der neueren Werke von Bedeutung vermisst werden. Müntz: Historiens, Grimm, Springer, Pastor, Kraus enthalten weiterführende Literaturangaben
- Bellori, G. P.: *Descrizione delle imagini dipinte da Raffaele d'Urbino nelle Camere del Palazzo Apostolico Vaticano.* Roma 1695. Fol.
- Bloch, L.: *Beschreibung des Innenschmuckes der Villa Madama zu Rom.* (Aus: »Hofmann: Raffael als Architekt.«) 10 (farb.) Lichtdr.-Taf. qu. Fol. (8 Bl. Text.) Dresden, Gilbersche Verlagsbuchh., 1900.
In Mappe № 12.—
- Beschreibung der Stadt Rom* von E. Platner, C. Bunsen u. a. 3 Bde. mit Bilderheften und Plänen. Stuttg. u. Tübingen, Cotta, 1830—42. (№ 116.—)
- Burckhardt, Jac.: *Der Cicerone.* Eine Anleitung zum Genuß der Kunstwerke Italiens. 9. Aufl., unter Mitwirkung von C. v. Fabriczy u. a. bearbeitet von W. Bode. 3 Bde. u. Registerbd. Leipzig, E. A. Seemann, 1908.
Geb. № 16.50
- *Geschichte der Renaissance in Italien.* 4. Aufl. Bearb. v. Prof. Dr. Heinr. Holtzinger. Mit 310 Illustr. Lex. 8°. (XVI, 419 S.) Stuttgart, Neff, 1904. № 12.—
Burckhardt u. Lübke: *Gesch. der neueren Baukunst.* I. — *Die Kultur der Renaissance in Italien.* Ein Versuch. 10. Aufl. v. Ludw. Geiger. 2 Bde. (XXXII, 397 u. XI, 441 S.) gr. 8°. Leipzig, E. A. Seemann, 1908. № 10.50
- Campori: *Notizie inedite di Raffaello tratte da documenti dell'archivio palat. di Modena.* Modena 1863. gr. 4°.
- *Notizie e documenti per la vita di Giovanni Santi e di Raffaello Santi da Urbino.* Modena 1870.
- Cartwright, J.: *Early works of Raphael.* 8°. London, Seeley & Co., 1904. sh. 3/6
- Catalogue des estampes gravées d'après Rafael.* Par Tauriscus Euboeus, membre des Academies de Berlin et de Rome. Francfort s. l. M. 1819. 300 p. (liefern Joseph Baer & Co.)
- Cavalcaselle, G. B., e J. A. Crowe: *Raffaello, la sua vita e le sue opere.* 3 vol. con molte incisioni. Firenze, Le Monnier. Geb. L. 30.—
- Crowe and Cavalcaselle, *Raphael, his life and works.* 2 vols. London 1882—85.
— *New ed. Vol. I.* London, Murray. sh. 15/—
— *Raphael, sein Leben und seine Werke.* Aus (dem Engl. übers. 2 Bde. Leipzig, S. Hirzel, 1883—85. 8°. 304 S. m. 19 Lichtdr.- u. 477 S. m. 16 Lichtdr.-Taf.) № 24.—

- Dollmayr, H.: *Raffaels Werkstätte.* 133 S. mit 17 Tafeln in Lichtdruck und Heliogravüre und 34 Textillustr. Fol. Wien 1895. Sonderdruck aus dem Jahrb. d. kunsthist. Sammlungen des Kaiserhauses. XVII. № 42.—
- Ermers, Dr. Max: *Die Architekturen Raffaels in seinen Fresken, Tafelbildern u. Teppichen.* Strassburg i. E., J. H. Ed. Heitz, 1909. Lex.-8°. X, 107 S. mit 34 Abbildungen auf 17 Tafeln. № 10.—
Zur Kunstgeschichte des Auslandes, Heft 64
- Fagan, L.: *Raffaello Sanzio and his Sonnet in the British Museum.* 40 p. with 3 facs.-plates: reprod. of the Ms. with his drawing on it. 4. London 1884.
- Fea, Carlo: *Notizie intorno Raffaele Sanzio da Urbino ed alcune di lui opere etc.* Roma 1822.
- Fischel: *Raffaels Zeichnungen.* Versuch einer Kritik der bisher veröffentlichten Blätter. Strassb. 1898.
- Förster, E.: *Raphael.* 2 Bde. Leipzig 1867—68. (Liefert Karl W. Hiersemann.)
- Förster, R.: *Farnesina-Studien.* Rostock 1880.
- Frantz, Dr. Erich: *Geschichte der christlichen Malerei.* 2 Bde. mit vielen Abb. u. Taf. Freiburg i. B., Herder, 1887—1894. 8°. (X, 575 u. 950 S.) № 38.—
- Frizzoni, G.: *Arte Italiana del Rinascimento.* Milano 1891.
- Geymüller, Dr. Heinr. v.: *Die ursprünglichen Entwürfe für St. Peter in Rom von Bramante, Raphael Santi usw., nebst zahlreichen Ergänzungen u. (deutschem u. franz.) Text zum erstenmal herausgegeben.* Wien, Lehmann & Wenzel, 1875—79. 1 Bd. Text u. 1 Bd. Tafeln. (№ 132.—)
— *Raffaello come architetto.* Milano 1884.
— *Rafael v. Urbino. Der Palazzo Pandolfini in Florenz u. Rafaels Stellung zur Hochrenaissance in Toscana.* Mit Aufnahmen v. G. Castellucci. (Aus: »Die Architektur d. Renaissance in Toscana.«) (V, 12 S. m. Abbildgn. u. 6 Taf.) 65,5 : 46 cm. München, F. Bruckmann A.-G., 1908. In Mappe № 75.—
- Gregorovius, F.: *Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter.* VIII. Bd.: Die ersten drei Decennien des 16. Jahrh. 4. Aufl. Stuttgart, Cotta, 1896. № 13.50
- Grimm, Herm.: *Das Leben Raphaels.* 4. Aufl. Stuttgart, Cotta'sche Bh., 1903. Gr. 8°. (VI, 348 S.) № 5.—
- Gronau, G.: *Aus Raphaels Florentiner Tagen.* (53 S. m. 18 Taf.) gr. 4°. Berlin, B. Cassirer, 1902. Kart. № 10.50
- Groner, Dr. Ant.: *Raffaels Disputa.* Eine krit. Studie üb. ihren Inhalt. Mit 2 Lichtdr.-Taf. (58 S.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz, 1905. № 3.50
Zur Kunstgeschichte des Auslandes. 37. Heft.
- Gruyer, F. A.: *Essais sur les fresques de Raphaël au Vatican.* Chambres. Paris 1859.
— *Loges.* Paris 1869.
— *Raphaël, peintre de Portraits.* Fragments d'histoire de l'Iconographie sur les personnages représentés dans les portraits de Raphaël. 2 vols. 8°. Paris, Loones, 1881. (Fres. 20.—)
— *Les vierges de Raphaël.* 3 vols. Paris 1869. (Fres. 30.—)
- Harnack, Prof. Dr. Otto: *Rom. II. Neuere Kunst seit Beginn der Renaissance.* XII, 260 S. m. 159 Abb. 12°. Stuttgart, Union, 1903. Geb. in Lwd. № 4.—
(Moderner Cicerone.)
- Hofmann, Theobald: *Raffael in seiner Bedeutung als Architekt.* I. Villa Madama zu Rom. 50 Lichtdr.-Taf. qu. Fol. (47 S. Text.) Dresden, Gilbers, 1900. In Mappe № 60.—
- Jacobsen, Emil: *Die »Madonna piccola Gonzaga«.* Untersuchungen üb. e. verschollenes u. angeblich wiedergefundenes Madonnenbild v. Raphael. Mit 3 Lichtdr.-Taf. (21 S.) Straßburg i. E., J. H. Ed. Heitz, 1906. № 2.50
Zur Kunstgeschichte des Auslandes. 39. Heft.
- Jenner, H.: *Our lady in art.* 16°. London, Methuen & Co., 1908. sh. 2/6
- Knackfuss, H.: *Raffael.* Mit 130 Abbildgn. v. Gemälden u. Zeichngn. 11. Aufl. (134 S.) Bielefeld, Velhagen & Klasing, 1908. Kart. № 3.—
Künstler-Monographien I.
- Koopmann, W.: *Raffael-Studien mit besonderer Berücksichtigung der Handzeichnungen.* 2. Aufl. Marburg a. L., Elwert, 1895. (115 S. m. 40 Abb.) Kart. № 7.—
- Kraus, Frz. Xav.: *Geschichte der italienischen Renaissance.* Fortgesetzt u. hrsg. v. Jos. Sauer. Mit Titelbild in Farbendr., vielen Abbildgn. im Text u. e. Register zum ganzen Werke. (XXII, 856 S.) Lex.-8°. Freiburg i. B., Herdersche Verlagsh., 1908. № 27.—
Geschichte der christlichen Kunst II, 2.
Raffael S. 373—523, mit reicher Literatur.