



Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H.
Berlin—Gross-Lichterfelde



Ⓩ

Neuigkeiten: Instrumentalmusik

Orgel

- Krebs, J. L., Toccata** (Präludium) A-moll für Orgel. Herausgegeben von G. Hecht. no. M. 1.50.
- Meister, Robert, Examenstücke.** Eine Sammlung von Kompositionen verschiedener Schwierigkeit für die Orgel mit Berücksichtigung der älteren und neueren Orgelliteratur. Als Vortragsstücke bei den Abgangsprüfungen von Seminar und zweiten Lehrerprüfungen. 4. Heft. no. M. 1.20.

Violine (Viola) und Klavier

- Kaun, Hugo, op. 76. Drei einfache Stücke** für kleines Orchester. Für Violine oder Viola und Klavier eingerichtet von Aug. Gentz. I. Scherzo M. 2.50, II. Notturmo M. 2.—, III. Intermezzo M. 2.—.
- Wichern, C., Harfenlieder.** Volksweisen aus Wales für Violine und Klavier bearbeitet. M. 2.—.
1. Kriegslied, 2. Erinnerung, 3. Hirtenlied, 4. Klage, 5. Des Barden Schwanengesang, 6. Nachklang.

Violoncello und Klavier

- Kaun, Hugo, op. 70. Originalkompositionen** für kleines Orchester. Für Violoncello und Klavier eingerichtet von Paul Treff. Nr. 3. Albumblatt. M. 1.50. Nr. 5. Elegie. M. 1.50.
- op. 76. **Notturmo.** Für Violoncello und Klavier eingerichtet von Paul Treff. M. 2.—.
- Wichern, C., Harfenlieder.** Volksweisen aus Wales für Violoncello und Klavier. M. 2.—.
1. Kriegslied, 2. Erinnerung, 3. Klage, 4. Des Barden Schwanengesang, 5. Nachklang.

Schülerorchester

- Bach, J. S., Pastorale.** „Und es waren Hirten in derselben Gegend“, aus dem Weihnachtsoratorium. Für Streichorch. und Orgel bearbeitet von Herm. Schröder. Part. no. M. 1.20, jede St. no. 25 Pf.
- Beethoven, L. van, Triumphmarsch.** Für Klavier zu 4 Händen und Streichquartett eingerichtet von G. Hecht. Part. no. M. 1.50, jede St. no. 20 Pf.
- Burger, Max, op. 65, Sinfonietta** für Streichorch. Part. no. M. 2.—, jede St. no. 40 Pf.
- Gulbins, Max, op. 50. Drei lyrische Stücke** für Violinchor, Orgel und Klavier. 1. Adagio, 2. Allegretto, 3. Andante cantabile. Jede Part. no. M. 1.50, Orgel no. M. 1.—, Violinst. no. 20 Pf.

Schülerorchester

- Gulbins, Max, op. 53. Drei Weihnachtsbilder** für Violinchor, Orgel und Klavier. 1. Festpräludium, 2. Pastorale, 3. Legende. Jede Partitur no. M. 1.50, jede Violinst. no. 25 Pf.
- Händel, G. Fr., Pastorale** aus dem „Messias“. Für Streichorch. u. Orgel bearb. von Herm. Schröder. Part. no. M. 1.—, jede St. no. 25 Pf.
- Haydn, Josef, Neunte (Oxford)-Sinfonie.** Für 4 Violinen und Klavier arrangiert von W. Koehler-Wümbach. Part. no. M. 4.50, jede St. no. 75 Pf.
- **Das Echo.** Suite für 4 Violinen und 2 Celli zur Aufführung in zwei verschiedenen Zimmern. Herausgegeben von K. Schröder. Part. no. M. 1.50, jede St. no. 40 Pf.
- Hecht, Gustav, op. 59. Zwei Festmärsche** für Violinchor (erste Lage) und Klavier zu 4 Händen. I. C-dur. II. D-dur. Jede Part. no. M. 1.50, Violinst. no. 30 Pf.
- Mendelssohn, Felix, Notturmo** aus dem „Sommer-nachtstraum“. Für Streichorch. und Orgel bearbeitet von K. Schröder. Part. no. M. 1.20, jede St. 30 Pf.
- **Cornelius-Marsch.** Für Klavier zu 4 Händen und Streichquartett eingerichtet von Gustav Hecht. Part. no. M. 1.50, jede St. 25 Pf.
- Mozart, W. A., II Rè Pastore.** Ouverture. Für Streichorchester, 4hdg. Klavier und Orgel bearbeitet von Max Burger. Part. no. M. 1.50, jede St. no. 30 Pf.
- Schubert, Franz, Drei Stücke.** 1. Moment musical. 2. Andante a. d. Klaviersonate A-dur, op. 120. 3. Menuett aus op. 87. Für Streichorchester oder Streichquartett und Klavier zu 4 Händen (bezw. Klavier und Harmonium) bearbeitet von Hugo Rahner. Part. no. M. 3.—, Klavierst. no. M. 2.—, jede St. no. 40 Pf.
- **Sinfonie H-moll** (unvollendet) für 4 Violinen, Harmonium und Pianoforte arrangiert von Wilh. Koehler-Wümbach. Part. no. M. 4.—, jede Violinst. no. 60 Pf., Harmoniumst. no. M. 2.—.
- **Militärmarsch Nr. 2.** Für 4 Violinen und Pianoforte eingerichtet von Joh. Harder. Part. no. M. 1.—, jede St. no. 20 Pf.

Ordinär-Artikel mit 50%, Netto-Artikel mit 33¹/₃ bis 40% Rabatt.

Wir bitten, zur Ansicht zu verlangen, unverlangt senden wir nicht.