



Mit dem am 7. Oktober erscheinenden Heft eröffnet die

Neue Musik-Zeitung

in verbesserter, moderner Ausstattung
ihren 31. Jahrgang.

Diese weitverbreitete, allgemein beliebte, reich illustrierte Zeitschrift behandelt alle Gebiete der Tonkunst. Mit ihren gediegenen, populärwissenschaftlich gehaltenen und stets aktuellen Aufsätzen, Originalkompositionen bedeutender Tonsetzer und ihren Kunstbeilagen darf die „Neue Musik-Zeitung“ getrost als

**Das Organ für
die gebildete musikalische
Familie, für alle Musiker,
Lehrer u. Musikstudierende**

bezeichnet werden. Die „Neue Musik-Zeitung“ erscheint vom 31. Jahrgang an in 24 Heften mit farbigem Umschlag. Auch der neue Jahrgang wird als fortlaufende Gratisbeilage die von dem bekannten Musikgelehrten Dr. Richard Batka verfasste große

Allgemeine Geschichte der Musik (illustriert),

deren 1. Band schon komplett vorliegt, enthalten. Die durch die Menge und Beschaffenheit des Gebotenen erheblich gesteigerten Herstellungskosten veranlassen uns zu einer mit dem neuen Jahrgang in Kraft tretenden

Abonnement-Preiserhöhung von 50 Pfg. pro Quartal.

Es braucht nicht gesagt zu werden, daß trotz dieses bescheidenen Aufschlags die „Neue Musik-Zeitung“ von keiner andern Musikzeitschrift in ihren Leistungen erreicht wird, und es ist daher nicht allein der Fortbezug durch die bisherigen Abonnenten gesichert, sondern es wird bei einiger Verwendung mit der an Beliebtheit wachsenden Zeitschrift eine große Kontinuation zu erzielen sein, wobei zu beachten ist, daß die Preiserhöhung zugleich eine Steigerung des Sortimenterverdienstes bedeutet.

Der Abonnementspreis beträgt von jetzt ab:

Pro Quartal (6 Hefte) M. 2.— ord., M. 1.50 bar und 7/6

Einzelne Hefte M. —.50 ord., M. —.35 bar
Auslieferung in Leipzig und Stuttgart.

Ein Probeheft sowie Prospekte fürs Publikum stehen gratis zu Diensten. Mehrbedarf an Heften zur Gewinnung neuer Abonnenten auf Verlangen in Kommission.

Die wirkungsvolle Umschlag-**Auslage im Schaufenster** geeigneter als die
zeichnung macht das Heft zur **Auslage im Schaufenster** bisherige Ausgabe.

Wir bitten um baldige Bestellung der Fortsetzung. Weißer Zettel.

Stuttgart, Mitte September 1909.

Der Verlag der „Neuen Musik-Zeitung“
Carl Grüniger.