

P. Pabst in Leipzig.

Fleischer, A., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 13. Heimatgruss. 1 M 80 ϕ . Op. 14. Sei mir gegrüsst, mein Elstertal. 1 M 20 ϕ . Op. 16. Kirchlein im Walde. 1 M 20 ϕ .
Landmann, Arno, Op. 2. In memoriam. Charakterstück (Cm.) f. Org. 2 M.

C. F. Peters in Leipzig.

Bériot, Ch. de, Violin-Konzert No. 10 (Am.) m. Pfte, revid. v. Friedrich Hermann. 1 M 50 ϕ .
Bizet, G., Phantasie über Motive aus »Carmen« f. Pfte zu 4 Hdn bearb. v. Otto Singer. 1 M.
Cramer, J. B., 52 Étüden (Auswahl) f. Pfte, m. Vorübungen v. Adolf Ruthardt. 3 M.
Czerny, Ch., Op. 268. Grande Sonate d'Etude p. Piano. (Ad. Ruthardt.) 1 M 50 ϕ .
Goetz, Hermann, Op. 8. 2 Sonatinen f. d. Klavierunterricht, hrsg. v. Adolf Ruthardt. 1 M 20 ϕ .
Grieg, Edvard, Op. 11. Im Herbst. Phantasie f. Pfte bearb. v. Otto Singer. 1 M 50 ϕ .
Händel, G. F., Sonate (B) f. 2 V. u. Pfte hrsg. v. Hans Sitt. 2 M.
Jensen, Adolf, Op. 17. Wanderbilder. 12 Klavierstücke. Neu revid. Ausg. v. Adolf Ruthardt. 1 M 50 ϕ .
Mayseder, J. Op. 29. Sechs Étüden f. V., progressiv geordnet u. neu hrsg. v. Richard Hofmann. 60 ϕ .
Meister, alte, des Violinspiels, f. den praktischen Gebrauch zum ersten Mal m. Pfte hrsg. v. Arnold Schering. 3 M.
Monteverdi, Claudio, 12 fünfstimm. Madrigale, f. den Vortrag bearb. v. Hugo Leichtentritt. Part. 1 M 50 ϕ .
Moszkowski, Maurice, Op. 82. Quatre Morceaux p. V. et Piano. Cah. 1. (Les Nymphes. Caprice.) Cah. 2. (Mélodie. Humoresque.) à 2 M.
— Op. 45. No. 2. Guitare p. Piano. Edition p. Chant et Piano p. Joseph Szulc. Texte allemand et français. 1 M.
Mozart, W. A., Concertante (nach der Ddur-Sonate f. 2 Pfte) f. 2 V. m. Pfte hrsg. v. Ferd. David. 3 M.
— Violin-Konzert (A) f. V u. Pfte hrsg. u. m. Kadenzen versehen v. Henri Marteau. 1 M 50 ϕ .
Pfitzner, Hans, Op. 23. Quintett f. Pfte, 2 V., Vla u. Vcello. 5 M.
Reger, Max, Op. 108. Symphonischer Prolog zu einer Tragödie f. gr. Orch. Part. 20 M n. Orch.-St. Preis nach Übereinkunft. Klavierauszug zu 4 Hdn. 3 M.
Rovelli, P., Op. 3 u. 5. 12 Capricen f. V., progressiv geordnet u. neu hrsg. v. Richard Hofmann. 1 M.
Ruthardt, Adolf, Op. 57. Vier Sonatinen f. Pfte. 2 M.
Scarlatti, D., 25 Sonaten f. Pfte in progressiver Folge hrsg. v. Emil Sauer. 3 M.
Schubert, Franz, Ausgewählte Quartette f. 2 V., Vla u. Vcello hrsg. u. Andreas Moser u. Hugo Becker. 4 M 50 ϕ .
Schubert-Album. Sammlung der Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Max Friedländer.) Band 1. Ausg. f. tiefen A. (od. B.) 3 M.
Sinding, Christian, Op. 85. Sieben Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Die Hauptsache. No. 2. An die Nacht. No. 3. Das grüne Wunder. No. 4. Flieder. No. 5. Kälte. No. 6. Das Lied vom bisschen Sonnenschein. No. 7. Guter Rat. à 1 M.
— Op. 92. Serenade f. 2 V. u. Pfte. 3 M.
Tschaiowsky, Peter, Harmonium-Album. 12 beliebte Stücke f. Harm. bearb. v. August Reinhard. 2 M.
Vaccai, N., Metodo pratico f. tiefe Singst. m. Pfte. 1 M.

Praeger & Meier in Bremen.

Fraunhoffer, Andr., Alpenröslein. Lied im Volkston f. 3 Singst. m. Pfte. Part. u. St. 2 M 10 ϕ — f. 2 Singst. m. Pfte. Part. u. St. 1 M 60 ϕ .

Adolf Robitschek in Leipzig.

Fuchs, Robert, Op. 84. Marienblumen v. Fr. W. Weber. Für vierstimm. Frauenchor m. Harfe (od. Pfte). Klavierauszug u. St. No. 1. Drei Blumen. 3 M 50 ϕ . No. 2. Das heilige Land. 4 M 10 ϕ . No. 3. Singerlein. 3 M 50 ϕ .
— Op. 85. Phantasie f. Harfe. 3 M.
— Op. 86. Sonate (A) f. Vla u. Pfte. 5 M.
Spary, Jos., Op. 112. Der steirische Holzknecht. Marsch f. Orch. 2 M 50 ϕ n. — f. österr. Militärmusik. 2 M 50 ϕ n. — f. Z. 1 M — f. Pfte. 1 M 50 ϕ .

B. Scheithauer in Berlin.

Armeemärsche, 10, f. Orch. 2 M 50 ϕ n.
Original-Tanz-Album III f. Pfte. 1 M n.; f. V. 40 ϕ n.; f. V. u. Pfte. 1 M 40 ϕ n.; f. V., Vcello u. Pfte. 1 M 80 ϕ n.; f. Pariser Besetzg. 2 M 50 ϕ n.; f. amerikan. Besetzg. 3 M 50 ϕ n.; f. Berliner Besetzg. 4 M 50 ϕ n.

B. Scheithauer in Berlin ferner:

Thiele, Rich., Op. 38. Gambrinus-Marsch f. Pfte. 1 M.
— u. Nitzsche, Bernh., Kirghisen-Marsch f. Pariser Besetzg. 1 M n.; f. amerikan. Besetzg. 1 M 50 ϕ n.; f. Berliner Besetzg. 2 M n.; f. Liebhaberorch. 2 M n.; f. Salonorch. 1 M 50 ϕ n.
Weide, Willy, Op. 31. Mara. Intermezzo f. Pfte. 1 M 50 ϕ ; f. Pariser Besetzg. 1 M 20 ϕ n.; f. amerikan. Besetzg. 1 M 70 ϕ n.; f. Berliner Besetzg. 2 M 20 ϕ n.; f. Liebhaberorch. 2 M 50 ϕ n.; f. Salonorch. 2 M n.; f. Orch. 2 M 50 ϕ n.; f. Militärmusik. 2 M 50 n.; f. Kavalleriemusik. 2 M 50 ϕ n.
Wiessner, Fritz, Op. 5. Märchenaugen f. Pfte. 1 M 50 ϕ ; f. Pariser Besetzg. 1 M n.; f. amerikan. Besetzg. 1 M 50 ϕ n.; f. Berliner Besetzg. 2 M n.; f. Liebhaberorch. 2 M 50 ϕ n.; f. Salonorch. 2 M n.; f. Orch. 2 M 50 ϕ n.

C. Schmidl & Co. in Triest.

Chopin, Fr., Op. 53. Polonaise (As) p. Piano, interprétée p. Ferruccio Busoni. 1 M 60 ϕ n.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

Mac-Dowell, Edward, Op. 51. Amerikanische Wald-Idyllen f. Pfte. Ausg. in 2 Heften. à 2 M n.
— Op. 55. Seebilder f. Pfte. 2 Hefte. à 2 M n.
— Op. 62. Neu-England-Idyllen f. Pfte. 2 Hefte. à 2 M n.

C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig.

Ansorge, Max, Op. 21. Nur selig! Lied f. 1 mittlere Singst. m. gem. Chor u. Org. Part. 2 M 50 ϕ . Solost. 8°. 40 ϕ . Chorst. 8°. 80 ϕ .
Braune, Hugo L., Richard Wagner's Bühnenwerke in Bildern dargestellt. Heft (a 10 Bilder): Der fliegende Holländer. — Die Meistersinger v. Nürnberg. à 3 M n.
Bruch, Max, Ingeborgs Klage aus »Frithjof« Op. 23, f. tiefe St. m. Orch. Part. gr. 8°. 2 M *n. Orch.-St. 3 M *n.
Cursch-Bühren, Th., Op. 90. Christfestgedanken, f. Pfte zu 6 Hdn. 2 M.
Hansen, Edgar, Op. 68. Waldträume, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ϕ .
Kluge, Albert, Op. 25. Drei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Die Eiche. 2 M 70 ϕ . No. 2. Postillons Lied. 1 M 60 ϕ . No. 3. Flitterwochen. 2 M 20 ϕ .
Othegraven, August v., Op. 37. Bauernaufstand, f. Männerchor u. Orch. Klavierauszug. 6 M. Chorst. 8°. 2 M.
Prüfer, Arthur, Das Werk v. Bayreuth. Vollständig umgearb. u. stark verm. Aufl. der Vorträge über die Bühnenfestspiele in Bayreuth. gr. 8°. 6 M n.; geb. 7 M 50 ϕ n.
Stephani, Herm., Handels Judas Makkabäus. 8°. 40 ϕ *n. — Der Stimmungscharakter der Tonarten. 8°. 40 ϕ *n.

Albert Stahl in Berlin.

Auer-Herbeck, Ida, Gesangs-Übungen. gr. 8°. 2 M n.

P. J. Tonger in Köln a/Rh.

Krakamp, Felix, Op. 14. Deutscher Gesang (Begrüßungschor) f. Männerchor m. Orch. Part. 1 M 50 ϕ n. Orch.-St. 3 M n.

Gustav Vetter in Leipzig.

Schneider, Carl, Trude, lass das Krabbeln sein! Rheinländer f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ϕ .

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Gr. Lichterfelde.

Gulbins, Max, Op. 50. Drei lyrische Stücke f. Violin-Chor, Org. (od. Harm.) u. Pfte. Zum Gebrauch bei Musikaufführungen in höheren Schulen, Lehrbildungsanstalten u. Musikinstituten komponiert. No. 1. Adagio (Frühlings Erwachen). No. 2. Allegretto (Was der Bach erzählt). No. 3. Andante cantabile (Sonnenaufgang auf der Höhe). Part. (zugleich Klavierst.) a 1 M 50 ϕ n. Orgelst. à 1 M n. Jede V.-St. 20 ϕ n.
Nagler, Franziskus, Op. 46. Vier Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Gott ist die Liebe. No. 2. Die auf den Herrn harren. No. 3. Kommet zu mir. No. 4. Ew'gen Frieden gib, o Herr, den Müden. à 1 M 20 ϕ .
Pfannschmidt, Heinrich, Op. 23. Der Hirten Weihnacht. Ein Festspiel f. Deklamation, Soli u. 2-3stimm. Kinder- od. Frauenchor. Klavierpart. 2 M n. Solost. 1 M n. Chorst. à 30 ϕ n. Textbuch. 30 ϕ n.
Schubert, Franz, Op. 79. No. 2. Die Allmacht, f. 3stimm. Frauenchor u. Solo m. Pite enger. v. C. Kühnhold. Part. gr. 8°. 80 ϕ n. Chorst. 8°. 15 ϕ n.
Wagner, Franz, Op. 114. Die Teutoburger Schlacht. Patriotisches Schülerfestspiel. Ausg. A. f. 4stimm. gem. Chor. Ausg. B. f. 3stimm. Knabenchor. Klavierpart. 1 M 50 ϕ n. Jede Chorst. 30 ϕ n. gr. 8°. Textbuch. 8°. 30 ϕ n.