

Internationale Verlagsanstalt  
für Kunst und Literatur, G. m. b. H.

Berlin W. 50  
Geisbergstr. 36

# KUNST DER GEGENWART

Soeben erschien als sechster Band der Serie II:

## Eugène Delacroix

Text von Camille Mauclair

⌘ Mit 37 Mattkünstldrucken, 31 Tondruckbildern und 1 Gravüre ⌘  
Großquartformat 29×36 cm

DELACROIX war zweifellos eins der größten Malergenie des XIX. Jahrhunderts und zugleich das Bindeglied zwischen der Kunstauffassung jener Zeit und dem modernen Impressionismus, denn er befreite sich zuerst von der Gewaltherrschaft der Linie und führte den Sieg der Farbe herbei. Aus Freude an Dramatik war Delacroix Historienmaler, aber ihm fehlte auch keineswegs der Sinn für Lyrik und so gab es wenig Motive, die seinem arbeitfamen Pinsel entgingen.

Künstlerische Sammelmappe für 6 Bände ordinär M. 8.—, bar M. 5.—

### BEZUGSBEDINGUNGEN

Gebunden in Bütteln:	ord. M. 5.—,	netto M. 3.75,	bar M. 3.35
Gebunden in Leinen:	„ „ 6.50,	..... „ „	4.35
Luxusausgabe:	„ „ 20.—,	..... „ „	13.—

Freixemplare II/10

1—2 Probeexemplare  
⌘ mit 40% bar ⌘

0110  
0110

Illustrierte 8seitige PROSPEKTE  
stehen kostenlos zur Verfügung