



Verlag von A. FRANCKE in BERN

Die unterhaltendste Fläche auf der Erde für
uns ist die des menschlichen Gesichtes.

Georg Christoph Lichtenberg.

Am 16. Oktober 1908 waren zweihundert Jahre vergangen, dass

Albrecht von Haller

in Bern geboren wurde. Auf der aussichtsreichen Höhe vor der Berner Hochschule, von wo der Blick über die alte Aarestadt, über Felder, Waldungen und Vorberge bis zu den von Haller besungenen Alpen emporschweift, ist an diesem Tage dem grossen Gelehrten ein Bronzedenkmal errichtet worden, zu dessen Enthüllung sich mit den Einwohnern Berns auch die Vertretung vieler Universitäten und gelehrter Körperschaften des In- und Auslandes in der schweizerischen Bundeshauptstadt festlich vereinigt hatten.

Ein solcher Gedenktag durfte nicht vorübergehen, ohne dass dem Gefeierten auch ein literarisches Denkmal gesetzt worden wäre. Als Weihgabe ist im Auftrage des Denkmalkomitees und unter Mitwirkung der Herren Dr. Johannes Bernoulli, Professor Dr. Wolfgang Friedrich von Mülinen und Professor Dr. Heinrich Türler als Festschrift ein Werk über

Die Bildnisse Albrecht von Hallers

von

Dr. Artur Weese

ord. Professor der Kunstgeschichte an der Universität Bern

bearbeitet worden und soeben erschienen.

Den ersten Teil des Werkes bildet eine historische Schilderung der künstlerischen Darstellungen Albrecht von Hallers, die ebensowohl eine analytische Charakteristik seiner Persönlichkeit ist, im Spiegel der Zeit, als eine Geschichte seines Wirkens und der immer wachsenden Bewunderung, die ihm die Nachwelt bis zum heutigen Tage gezollt hat.

Der zweite Teil bietet den kritischen Apparat, eine kunstwissenschaftliche Bearbeitung aller seiner Bildnisse und ihrer stilistischen und ikonographischen Beziehungen.

Inhaltsübersicht.

Erster Teil.

Einführung.	Der Weltruf des Gelehrten.
Der Jüngling.	Der alte Mann.
Der Gentlehomme und Poet.	„In der Nähe der Ewigkeit.“
Der Professor.	Die Klage um den Toten.
Erste Ehrung.	Das erste Jubiläum.
Der grosse Haller.	Im neunzehnten Jahrhundert.

Das zweite Jubiläum.