



R. Piper & Co., Verlag, München
G. m. b. H.

Ⓩ Soeben erschien:

HERMANN KONNERTH,
DIE KUNSTTHEORIE
CONRAD FIEDLERS

EINE DARLEGUNG DER GESETZLICHKEIT DER
BILDENDEN KUNST

MIT EINEM ANHANG
AUS DEM NACHLASS FIEDLERS
UND DEN PORTRÄTS FIEDLERS
VON MAREES UND HILDEBRAND

Geheftet: M. 3.— ord., M. 2.25 no., M. 1.80 bar
Gebunden: M. 4.— ord., M. 3.— no., M. 2.55 bar
Vor Erscheinen 40% und 7/6

C. Fiedler hatte es sich zur Lebensaufgabe gemacht, dem Schaffen des Künstlers zu folgen, sein geistiges Tun zu verstehen. Das miterlebende philosophische Denken Fiedlers erkannte die Gewissheit des der Kunst eigentümlichen Gesetzes. Die frühe Berührung mit H. v. Marées mag für seine Kunstauffassung ausschlaggebend gewesen sein, sowie durch Hildebrand das von ihm erkannte Gesetz der Kunst zu der Sicherheit der praktischen Bewährung gelangt ist. Der Verfasser sucht zu zeigen, wie sich das Denken Marées, Fiedlers und Hildebrands zu einer Einheit ergänzte.

Das Selbstbewusstsein des künstlerischen Weiterfassens gelangte durch diese Drei zu klarem Ausdruck. Die philosophische Begründung bleibt die besondere und unverlierbare Leistung Conrad Fiedlers.

Ein erster Exkurs behandelt den Stil als die unmittelbare Folge der Gesetzlichkeit der Kunst. Ein zweiter spricht von der Möglichkeit einer exakten Kunstwissenschaft. Ein Anhang bringt bisher unveröffentlichte Stücke aus dem Nachlasse C. Fiedlers, die insbesondere seinen philosophischen Standpunkt in ein helles Licht rücken und auch die Ausführungen des Textes wesentlich unterstützen.



Spanische Neuigkeiten.

- Albornoz y Portocarrero, N., Historia de la ciudad de Cabra, 4°. 10 Pes. 50 c.
Barón, E., Museo nacional de pintura y escultura, 8°. 10 Pes. 50 c.
Blasco, Ibañez, V., Luna benamor. Novela, 8°. 3 Pes. 50 c.
Castellanos, J., La conjura. Novela, 8°. 3 Pes. 50 c.
Cejador y Franca, J., Tesoro de la lengua castellana, 4°. 12 Pes. 50 c.
Díaz Domínguez, A., Tratado elemental de derecho mercantil, 2 tomos, 4°. 26 Pes.
Goya, F., Caprichos de Goya. Les grandes maestros de la pintura en España, N. 1, 8°. 2 Pes.
Mesa y Ramos, J., Pozos artesianos, 4°. 7 pes. 50 c.
Téllez y López, J., Enciclopedia de cultura general, 4°. 31 Pes.

Grosses Lager ausländischer Literatur!

Zur Besorgung ausländischer Antiquaria halte ich mich bestens empfohlen.

F. A. Brockhaus' Sort. u. Antiq.
in Leipzig.

Soeben erschien in zweiter Auflage:

Ⓩ **Vademekum**
der
darstellenden Geometrie.

Für Schüler gewerblicher Lehranstalten,
für Schüler u. Absolventen des Gymnasiums
sowie für Praktiker.

Von

Theodor Tapla,
Professor an der k. k. Hochschule für Bodenkultur und Dozent am k. k. Technologischen Gewerbe-Museum in Wien.

Mit 344 Figuren auf 39 Tafeln.
Preis kart. Mark 5.— = Kronen 6.—.

Wir bitten zu verlangen!

Hochachtungsvoll

Wien, Ende September 1909.

Carl Fromme, Verlag.

Aeltere Verlags-Kataloge u. s. w.
bittet man nicht zu makulieren, sondern einzusenden an die

Bibliothek des Börsenvereins.

1437*