

- Patria-Verlag in Berlin.** 11098. 11106
Pflugk-Hartung: Kraft und Leben d. Vaterlande. 4 M.
Weysar-Specht: Märchen aus dem Tierleben. Geb. 3 M.
*Herbst: Die Sünde gegen sich selbst. 1 M 30 ⚬.
- Friedrich Emil Perthes in Gotha.** 11090
Rosapp: Luther als deutscher Volksmann. 80 ⚬.
- Plutus Verlag in Berlin.** 11094/95
Plutus 1909. Okt. bis Dez. 4 M 50 ⚬; Einzelhefte 50 ⚬.
- Priber & Lammers in Berlin.** U 3
Schnelandt: Atmen, aber mit Verstand! 3. u. 4. Tausend.
1 M 20 ⚬.
- Ernst Reinhardt in München.** 11103
*Buschan: Sport u. Herz. 1 M.
*v. Gruber: Die Pflicht gesund zu sein! 6. Taus. 50 ⚬.
- Josef Saját, Berl.-Sto. in Wien.** 11125
*Wiechowski: Einführung in die qualitative chemische Analyse.
Ca. 2 M.
*Senft: Taschenbuch für prakt. Untersuchungen d. wichtigsten
Nahrungs- u. Genussmittel. 2. Aufl. 2 M 40 ⚬.
*Einrichtung, Die innere, der Sanitätszüge. 1 M 80 ⚬.
*v. Hoen u. Szarewski: Behelf zu den Lösungen aus dem tak-
tischen und operativen Sanitätsdienst. Ca. 3 M.
- H. G. Th. Scheffer in Leipzig.** 11124
*Otto: Sage vom Doctor Heinrich Faust. Kart. 3 M; geb. 4 M.
- Fr. Seybold's Buchhandlung in Ansbach.** U 2
*Nächter: Albrecht Dürer. 7.—10. Tausend. Sein Leben und
seine Werke. Volksausgabe 1 M 80 ⚬; Geschenkausgabe in
Büttenumschlag; in Künstlerleinen geb. 3 M 60 ⚬.
- E. Staadmann Verlag in Leipzig.** 11102
*Dreefen: Ebba Håjning. 4 M; geb. 5 M.
- Arwed Strauch in Leipzig.** 11129
*Kalender für das Erzgebirge und das übrige Sachsen 1910. 1 M.
- Theod. Thomae in Leipzig.** 11109—11114
*Bredt: Deutsche Lande, Deutsche Maler. Geb. 10 M.
- Verlag der Witzigen Blätter in Berlin.** U 3
*Witzige Blätter 1909, Nr. 1. 15 ⚬.
- W. Bobach & Co. in Leipzig.** 11119
*Apperley: Aus alten Zeiten. Geb. in Pappbd. 5 M; in Ganz-
leder-Liebhaber-Einband. 7 M.
- Leopold Voß in Hamburg.** 11125
Krüger: Biologische Schülerübungen. 2 M 50; geb. 3 M.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
(Letztes Verzeichnis 1909, No. 217, S. 10717.)

Albert Auer, Verlag in Stuttgart.

Eisenmann, Alexander, Unsere Altmeister. Sammlung f. V.
u. Pfte (instruktiv übertr.). No. 10. Bach, Ph. E., Menuett.
1 M. No. 11. Couperin, Fr., La Fleurie (La tendre Nanette).
1 M. No. 12. Mozart, W. A., 2 deutsche Tänze. 1 M 10 ⚬. —
No. 1—12 cpl in 2 Bänden. à 2 M n.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Busoni, F. B., Op. 39. Concerto. Riduzione à 2 Pfte (il 2^o sosti-
tuente l'Orchestra) di Egon Petri. Part 10 M.
Carri, Ferd., Op. 21. Spezial-Tonleiter-Studien f. V. Heft 5.
Studien in Dezimen. 1 M 50 ⚬.
Liszt, Franz, Musikalische Werke. Hrsg. v. der Franz Liszt-
Stiftung. I. Für Orch. 1. Abteil. Symphonische Dichtungen.
(No 5. Prometheus. No. 6. Mazeppa.) 20 M *n. (Subskr.-Pr.
15 M **n.)

G. Danner in Mühlhausen i/Th.

Hugo, Franz, Op. 89. Die drei Dorfschönen. Humoristisches
Terzett m. Pfte. 2 M.
Paasch, Wilh., Op. 152. Der Streit um den Leutnant. Komisches
Duett f. S. u. A. m. Pfte. 3 M.
Schenk, Anton, Nach den Flitterwochen. Komisches Duett f. S.
u. A. m. Pfte. 2 M.
Schmidt, Max, Die drei Mauerblümchen. Humoristisches Terzett
m. Pfte. 2 M.
— Wir lassen uns scheiden! Humoristisches Ensemble m. Pfte f.
6 Damen. 3 M.

Ludwig Doblinger in Wien.

Fall, Leo, Die geschiedene Frau. Grosses Potpourri f. Salonorch.
8^o. 5 M n.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Hennig, Kurt, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 5. No. 1. Die
Nacht. No. 2. In goldener Fülle. à 1 M 20 ⚬. Op. 7. No. 1.
Frühlingsnahen. No. 2. In dem Himmel ruht die Erde. à 1 M 20 ⚬.
Reger, Max, Op. 109. Streichquartett (Es). Part. kl. 8^o. 1 M 50 ⚬ n.

Otto Forberg in Leipzig.

Bohm, Carl, Op. 378. Récréations mélodiques. 12 Morceaux
caractéristiques p. V. et Piano (1—3^{me} Position). No. 1. Hymne
à Ste Cécile. Canzone. No. 2. Sarabande. No. 3. Boléro. No. 4.
Air-Gavotte. No. 5. Souvenir de Bal. Valse gracieuse. No. 6.
Chanson d'Amour. No. 7. Gigue. No. 8. Sérénade espagnole.
No. 9. Scène de Ballet. No. 10. Valse Etude. No. 11. Chanson
italienne. No. 12. Mazurka. à 1 M 25 ⚬.
— Op. 381. Zwei Duette f. S. u. A. (od. T. u. B.) m. Pfte, deutsch-
engl. No. 1. Lenzige Nacht. No. 2. Erinnerung. à 1 M 50 ⚬.
Jüngst, H., Op. 87. No. 12. Slavonisches Ständchen, f. 1 Singst.
m. Pfte. 1 M.
— Op. 87. No. 16. An die Heimat. Portugies. Volkslied. Ausg. C.
f. dreistimm. Frauenchor m. Pfte. Part. u. St. 1 M 50 ⚬. —
D. f. 2 Singst. m. Pfte. 1 M 25 ⚬. — E, F, G. f. 1 hohe — mittlere
— tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M.
— Op. 87. Fremdländische Volksweisen f. gem. Chor. Part. u. St.
8^o. No. 27. Tarantella di Posilipo. (Italienisch.) m. Tamburin
(ad lib.). No. 28. Santa Lucia. No. 47. Das alte Heim. (Ameri-
kanisch.) No. 48. Was tat ich dir zu Leide? (Rumänisch.)
à 1 M 20 ⚬.
Mendelssohn, Arnold, Wenn ich mit Menschen- u. m. Engel-
zungen redete, f. 1 mittlere Singst., V., Harm. (od. Org.) u. Pfte. 3 M.
Meyer-Helmund, Erik, Op. 135. Nachtstücke f. Pfte. 2 M n.
— Op. 136. Miniatures p. Piano. 2 M n.
Nagler, Franciscus, Op. 53. Drei fröhliche Lieder f. Männerchor.
Part. u. St. 8^o. No. 1. Oktoberlied. No. 2. Traumlied. No. 3.
Schelmenlied. à 1 M 20 ⚬.
Ruthardt, Adolf, Op. 59. Rhythmische Etüden f. Pfte. 2 Hefte.
à 2 M.
Sauret, Emile, Farfalla. Caprice p. V. av. Orch. Part. 6 M *n.
Orch.-St. 8 M *n. Edit. av. Piano. 3 M.
Sitt, Hans, Op. 102. Vier böhmische Volkslieder f. Männerchor.
Part. u. St. 8^o. No. 1. Falsche Vermutung. No. 2. Die Absage.
No. 3. Scheiden. No. 4. Klarer Bescheid. à 1 M 20 ⚬.
— Op. 103. Gavotte f. Pfte. 1 M 50 ⚬.
Weiss, Josef, Op. 57. Carnaval-Scene f. Pfte. 1 M 80 ⚬.

Adolph Fürstner in Berlin.

Strauss, Richard, Elektra. Chorst. ital.-französ. (S., A., T., B.)
1 M 60 ⚬ *n.

F. W. Haake Bremen.

Drechsler, H., Op. 45. Stimmungen aus Jul. Koch's Mittag f.
1 Singst. m. Pfte. (Trost. Der Falke. Im Waldtal.) 2 M.
Zimmermann, Curt, Resignation f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ⚬.

Fr. Kistner in Leipzig.

Hutter, Herman, Op. 51. Völkergebet. Elegie f. Männerchor
m. Orch. od. Pfte. Part. 12 M *n. Orch.-St. 15 M *n. Klavier-
auszug. 4 M. Chorst. 8^o. 1 M 20 ⚬.
Kluge, Albert, Op. 26. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1.
Wie heimlicherweise. No. 2. Der Schmied. No. 3. Der Tambour.
à 1 M 80 ⚬.

Kittlitz-Schott & Bieger in Mainz.

Weinschenk, Max, Drei Lieder zur Laute (od. m. Gitarre).
(Frühling. Kinnerlied. Viehzählung.) 1 M n.