

Luckhardt & Belder in New York.

Mohr, Herm., Im Tempel der Muse f. Chor. Klavierauszug (engl.-deutsch) u. St. gr. 8°. Ausg. A f. gem. Chor. 3 M 20 ⚡. — B f. Männerchor. 3 M 20 ⚡. — C f. 3stimm. Frauenchor. 2 M 90 ⚡.

Meyer & Anselm in München.

Hartmann, Hans Wilh., Glück ab! Luftschiffer-Marsch f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
Heindl, Eduard, Op. 58. Frauenlob-Walzer f. Pfte. 1 M 50 ⚡ n.

Nickau & Welleminsky in Wien.

Benatzky, Ralph, Hä-hott-tralala, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
Seemann, Ph. P., Op. 138. Das Schönste in Wien, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.

P. Pabst in Leipzig.

Knab, Armin, Lieder f. die Jugend f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 16. Havele Hahne. Op. 17. Tanzliedchen. Op. 18. Aurikelchen. à 80 ⚡.
Toch, Ernst, Op. 13. Stammbuchverse f. Pfte. 2 M 50 ⚡.

C. F. Peters in Leipzig.

Reger, Max, Symphonischer Prolog zu einer Tragödie. Einführung v. Herman. Roth. kl. 8°. 30 ⚡ *n.

Friedrich Pustet in Regensburg.

Johner, Dom., Cantus ecclesiastici juxta editionem vaticanam quos ad usum Clericorum. (Sammlung »Kirchenmusik« Bd. 3.) 12°. Geb. 1 M *n.
Mathias, Fr. X., Organum comitans ad Commune Sanctorum Gradualis Romani quod juxta Editionam Vaticanam. 3 M 20 ⚡ n.
Officium pro Defunctis cum Missa et Absolutione necnon Exsequiarum Ordine cum Cantu restituto jussu SS. D. N. Pii Papae X. Ed. typ. gr. 8°. (Rom.) 1 M 20 ⚡ *n.
Singenberger, J., Vesperbüchlein als Anhang zu Mohr's Cäcilia, revid. v. F. X. Engelhart. 16°. 35 ⚡ *n.
Tabella intonationum in Missa solemnijuxta edit. Vaticanam. qu. Folio. 30 ⚡ n.; auf Pappdeckel 90 ⚡ *n.
Weinmann, Karl, Gradualbuch. Auszug aus der Editio Vaticana m. Choralnoten, Violinschlüssel, geeigneter Transposition, Übersetzung der Texte u. Rubriken hrsg. 8°. 3 M n.

Hugo Schlemüller in Frankfurt a. M.

Schlemüller, Hugo, Op. 17. Acht lustige Stückchen f. junge Pianisten. 2 M.

Schlesingersche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau) in Berlin.

Flötenschatz f. Fl. solo. Band 1. Lieder. Band 2. Tänze. à 1 M n.
Gluck, Chr. W. v., Alceste. Arie f. S. m. Pfte (Ihr Götter ew'ger Nacht). 1 M.
Klarinettenschatz f. Klar.-solo. Band 1. Lieder. Band 2. Tänze. à 1 M n.
Mandolinenschatz f. Mand.-solo. Band 1. Lieder. Band 2. Tänze. à 1 M n.
Meyerbeer, G., Die Afrikanerin. No. 5. Arie f. Bar. Dir. Königin. No. 20. Arie f. T. Land so wunderbar. à 1 M 50 ⚡.
Miekley, Walther, Op. 4. Quartett f. Pfte, V., Vla u. Vcello. 8 M.
Nicolai, O., Trinklied aus »Die lustigen Weiber« f. Bass m. Pfte. 50 ⚡.

Schlesingersche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau) in Berlin ferner:

Strauss, Richard, Feierlicher Einzug der Ritter des Johanniterordens f. 12 Tromp., 3 Solotromp., 4 Hörner, 4 Pos., 2 Tuben u. Pauken. Ausg. f. Infanteriemusik. qu.-8°. 5 M n.; f. Kavalleriemusik. qu.-8°. 5 M n.; f. Pfte. (Joh. Doeber) 1 M 50 ⚡.
Ulmer, Oskar, Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 10. No. 1. Unter blühenden Bäumen. 60 ⚡. No. 2. Wilder Ritt. 1 M. Op. 28. No. 1, 2. Es steht eine Lind! — Mein Engel hüte dein. 60 ⚡. No. 3, 4. Die Spröde. Trost. 60 ⚡. No. 5. Es haben zwei Blümlein geblühet. 60 ⚡. No. 6. Schatzerl klein. 60 ⚡.
Violinschatz f. V.-solo. Band 1. Lieder. Band 2. Tänze. à 1 M n.

F. Schuckert's Musikalienhandlg. (O. Rettke) in Krefeld.

Barnow, Hans, Gruss an Rheinland, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.

J. G. Seeling in Dresden-N.

Tyroler Lieder, 50, leicht gesetzt, f. 2 V. 2 M n. — f. 2 Klar., od. Kornets, od. Flügelhörner, od. Tromp., od. Alt- (Wald-) Hörner, od. Tenorhörner. à 2 M n. gr. 8°.

Albert Stahl in Berlin.

Kaun, Hugo, Geistliche Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Nach der Trauung, mittel. No. 2. Weihnachtsstimmung, mittel. No. 3. Ostern, hoch. No. 4. Pfingsten, mittel. à 1 M 50 ⚡.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

Beethoven, Ludwig van, Klavier-Sonaten. Akademische Einzel-Ausg. à 40 ⚡ bis 1 M 20 ⚡.
Pfitzner, Hans, Lieder-Album f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 3 M n.
Spohr, Ludwig, 50 Uebungen u. Vortragsstücke aus der Violinschule, einger. v. Fr. Hermann. 3 Hefte. à 1 M.

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H in Berlin-Gr.-Lichterfelde'

Beethoven, L. v., Triumphmarsch aus dem Drama »Tarpeja« v. Kuffner, f. Streichinstrum., Fl. (ad lib.) u. Pfte zu 4 Hdn einger. v. Gustav Hecht. Part. (zugleich Klavierst.) 1 M 50 ⚡ n. Jede Instrum.-St. 20 ⚡ n.
Burger, Max, Op. 65. Sinfonietta f. Streichorch. Part. 2 M n. 5 St. 2 M n.
Haydn, Joseph, Neunte (Oxford-) Symphonie f. 4 V. u. Pfte arr. v. W. Koehler-Wümbach. Part. (zugleich Pftest.) 4 M 50 ⚡ n. Jede V.-St. 75 ⚡ n.
Hecht, Gustav, Op. 59. Zwei Festmärsche f. Schüleraufführungen, f. Violinchor (I. Lage) u. Pfte zu 4 Hdn. No. 1 (C). No. 2 (D). Part. (zugleich Klavierst.) à 1 M 50 ⚡ n. Jede V.-St. 30 ⚡ n.
Herrmann, Willy, Op. 89. Drei Festgesänge f. Chorgesang m. Pfte u. ad lib.: 2 V. u. Vcello. No. 1. Für patriotische Feste. No. 2. Für Weihnachten. No. 3. Zum Reformationsfeste. Part. (den Chorsatz f. gem., Kinder- [Frauen-] u. Männerchor enth.) à 60 ⚡ n. Jede einzelne Chorst. 10 ⚡ n. Jede Instrum.-St. 10 ⚡ n.
Krebs, J. L., Toccata (Praeludium, Am.) f. Org., hrsg. v. Gustav Hecht. 1 M 50 ⚡ n.
Kumm, Franz A., Deutsches Singebuch. Ergänzungsheft. 1 M *n.
Mendelssohn-Bartholdy, F., Cornelius-Marsch, f. Streichinstrum., Fl. (ad lib.) u. Pfte zu 4 Hdn einger. v. Gustav Hecht. Part. (zugleich Klavierst.) 2 M n. Jede Instrum.-St. 25 ⚡ n.
Schubert, Franz, Militärmarsch No. 2, f. 4 V. u. Pfte einger. v. Joh. Harder. Part. 1 M n. Jede V.-St. 20 ⚡ n.
— Symphonie (Hm., unvollendet), f. 4 V., Harm. (od. Org.) u. Pfte arr. v. Wilh. Koehler-Wümbach. Part. (zugleich Pftest.) 4 M n. Harm.-St. 2 M n. Jede V.-St. 60 ⚡ n.

Nichtamtlicher Teil.

Der Wiener Buch-, Kunst- und Musikalienhandel im Jahre 1908.

(Aus dem Bericht der niederösterreichischen Handels- und Gewerbekammer für das Jahr 1908.)

Wie nicht anders zu erwarten, stand der Buchverlag, wie die Korporation der Wiener Buch-, Kunst- und Musikalienhändler feststellt, im Jahre 1908 sehr bedeutend unter dem Zeichen des Kaiserjubiläums. Eine Reihe zum Teil vornehmer, reicher und illustrierter Bücher sind erschienen,

denen zahlreiche Albums folgten. Auch der wissenschaftliche Verlag hat manches bedeutende Werk auf den Markt gebracht und dadurch sein Ansehen, das er sich namentlich im Auslande errungen, befestigt. Eine bedeutende Zunahme der Produktion ist nicht zu verzeichnen. Einer solchen standen vor allem die fortwährende Steigerung der Herstellungskosten und die andauernd widrigen politischen Verhältnisse im Inlande sowie zu Jahreschluss auch die Gefahr von Komplikationen an den Grenzen entgegen. Das neue Preßgesetz, das vom österreichischen Verlag schon so sehnlich erwartet

