

## Zur 150. Wiederkehr von Friedrich Schillers Geburtstag

10. November 1909



Friedrich Schiller nach A. Graff

bitten wir, Ihre Kunden auf unser in technisch vollendeteter Kupfergravüre (Papiergröße 61 × 81 cm, Bildgröße 36 × 46 cm) ausgeführtes

# Schiller-Porträt

nach dem Gemälde von Anton Graff, aufmerksam zu machen.

**Vorzugspreis 4 M. ord., M. 2.40 no.**

für die Abonnenten von „Moderne Kunst“ — „Zur Guten Stunde“ — „Für Alle Welt“. Ferner empfehlen wir:

### Goldene Klassiker-Bibliothek

# Schillers Werke

Auf Grund der Hempelschen Ausgabe neu herausgegeben, mit Biographie, Einleitungen und Anmerkungen versehen von Privatdozent Dr. Arthur Kutschker

#### Auswahl in 10 Teilen:

I. Lebensbild. Gedichte. II. Semele. Die Räuber. Fiesko. III. Kabale und Liebe. Don Karlos. IV. Wallensteins Lager. Die Piccolomini. Wallensteins Tod. V. Maria Stuart. Die Jungfrau von Orleans. Die Braut von Messina. VI. Wilhelm Tell. Die Huldigung der Künste. Demetrius. Unterhaltungsschriften. VII. Übersetzungen: Aus Virgils Aeneis. Iphigenie in Aulis. Szenen aus den Phönizierinnen. Macbeth. Turandot. Der Neffe als Onkel. Der Parasit. Britannicus. Phädra. VIII. Über die ästhetische Erziehung des Menschen. Über naive und sentimentalische Dichtung. IX. Geschichte des Abfalls der Niederlande. X. Geschichte des Dreißigjährigen Kriegs.

10 Teile in 4 Leinenbänden M. 6.— ord. In 4 Halbfranzbänden M. 10.— ord. Prachtausgabe in 5 Leinenbänden M. 12.50 ord. Prachtausgabe in 5 Luxus- oder Liebhaber-Halbfranzbänden M. 17.50 ord.

#### Vollständige Ausgabe:

I. Lebensbild. Gedichte. II. Semele. Die Räuber. Fiesko. III. Kabale und Liebe. Don Karlos. IV. Wallensteins Lager. Die Piccolomini. Wallensteins Tod. V. Maria Stuart. Die Jungfrau von Orleans. Die Braut von Messina. VI. Wilhelm Tell. Die Huldigung der Künste. Demetrius. Unterhaltungsschriften. VII. Übersetzungen: Aus Virgils Aeneis. Iphigenie in Aulis. Szenen aus den Phönizierinnen. Macbeth. Turandot. Der Neffe als Onkel. Der Parasit. Britannicus. Phädra. VIII. Über die ästhetische Erziehung des Menschen. Über naive und sentimentalische Dichtung. IX. Geschichte des Abfalls der Niederlande. X. Geschichte des Dreißigjährigen Kriegs. XI. Kleinere historische Schriften. XII. Philosophische Schriften und Kritiken. XIII. Zu den Werken und Zeitschriften. XIV. Dramatische Fragmente. XV. Bühnenbearbeitungen (die Räuber. Fiesko).

15 Teile in 8 Leinenbänden M. 14.— ord. In 8 Halbfranzbänden M. 22.— ord. Prachtausgabe in 10 Leinenbänden M. 26.— ord. Prachtausgabe in 10 Luxus- oder Liebhaber-Halbfranzbänden M. 36.— ord.

**Bezugsbedingungen:** Einzelne Exemplare mit 33 1/3 % Rabatt, bei Partiebezug (5 Exempl. u. m.) mit 40 % Rabatt.

**Dr. E. Killian in der Allgemeinen Zeitung, München schreibt:** Die Schiller-Ausgabe verdient unter den wohlfeilen, die nicht für den Nachmann, sondern für ein weiteres Publikum bestimmt sind, den ersten Preis. Es ist geradezu erstaunlich, was der Verlag für die billige Summe von 6 Mark in diesen vornehm ausgestatteten, durch Papier, Druck, Bilderbeigaben, Puntenzählung u. a. ausgezeichneten und geschmackvoll gebundenen vier Bänden zu bieten vermochte. Den äußeren entsprechen die inneren Vorzüge der neuen Ausgabe, die würdig das Erbe der verdienten Hempelschen Klassikerausgaben antritt.

Mit der Bitte, sich auch fernerhin energisch für die leichtverfügbaren Ausgaben unserer „Goldenen Klassiker-Bibliothek“ verwenden zu wollen, sehen wir der Aufgabe Ihres Bedarfes gern entgegen.

Berlin-Leipzig

Deutsches Verlagshaus Bong & Co.