

Bernau im Schwarzwald. Lichtdruck, getönt. 32,3 : 41,7 cm. # 2.— Breitkopf & Härtel, Leipzig. Siehe unter »Geburtsort des Künstlers«.	Die Eroberung der Luft. Amor auf Vogel. Lichtdruck, getönt. 20 : 28 cm. # 2.— Breitkopf & Härtel, Leipzig. 1909.
Motiv aus Bernau im Schwarzwald. Photographie. Silberkopie. 20,5 : 25 cm. # 1.20. Franz Hanfstaengl, München.	Heilige Familie (in südlicher Landschaft ausruhend). Lichtdruck, getönt. 34,5 : 42,8 cm. # 2.— Breitkopf & Härtel, Leipzig.
Blitzengel. Kohledruck. Folio, grün. Roh oder auf Karton. # 4.— Photographische Union, München.	Faunenfamilie. Original: Dr. Scholderer, Cronberg i. Taunus. Vierfarbendruck. 34,5 : 25 cm. # 1.— Verlag der »Jugend«, München.
Blumiges Tal. Kohledruck. Imperial, grün auf China. 22,5 : 21 cm. # 15.— Folio, blau. Roh oder auf Karton # 4.— Photographische Union, München	Felsental. Kohledruck. Folio, grün. Roh oder auf Karton. # 4.— Photographische Union, München.
Bogenschütze. Radierung von Wilhelm Woernle. 17 : 12 cm. Schriftdruck. Graphische Künste, 1892.	Flora. Kohledruck. ca. 29 : 38 cm. # 7.50. Photographie. F. K. Franz Hanfstaengl, München.
Bogenschützen. 1887. Original: Frau Generalmusikdirektor Mary Levi, Partenkirchen. Photogravüre. ca. 25 : 19 cm. # 3.— Kohledruck. ca. 38 : 29 cm. # 7.50. Photographie: F. Franz Hanfstaengl, München.	Flora. Kohledruck. Folio, grün. Roh oder auf Karton. # 4.— Photographische Union, München.
Briefschreiberin (Landmädchen). Lichtdruck, getönt. 24,9 : 31 cm. # 2.— Breitkopf & Härtel, Leipzig.	Flora. (Giardiniera.) Brustbild der Frau des Künstlers. Original: Grossherzogl. Kunsthalle, Karlsruhe. Farben-Autotypie. 22,5 : 18 cm. # 1.— E. A. Seemann, Leipzig.
Die Heilige Cäcilie. Brustbild. Lichtdruck, getönt. 37 : 46 cm. # 2.— Breitkopf & Härtel, Leipzig. 1909.	Flora. Ganze Figur mit Amorette. Lichtdruck, getönt. 46 : 27,5 cm. # 2.— Breitkopf & Härtel, Leipzig. 1909.
Charon. 1876. Kohledruck. Imperial, grün auf China. 38 : 51,5 cm. # 15.— Folio, grün. 20,5 : 27,5 cm. Roh oder auf Karton. # 4.— Photographische Union, München.	Flucht nach Ägypten. 1874. Photogravüre. 38 : 54 cm. # 15.— Photogravüre. ca. 19 : 25 cm. # 3.— Kohledruck. 38 : 54 cm. # 15.— Kohledruck. ca. 29 : 38 cm. # 7.50. Photographie. F. Franz Hanfstaengl, München. Siehe unter »Idyll«.
St. Christoph. Lichtdruck, getönt. 43,3 : 33,3 cm. # 2.— Breitkopf & Härtel, Leipzig.	Flussufer. Photogravüre. ca. 25 : 19 cm. # 3.— Kohledruck. ca. 38 : 29 cm. # 7.50. Kohledruck. ca. 25 : 19 cm. # 4.— Photographie. F. K. Franz Hanfstaengl, München.
Christus am Ölberg. Lichtdruck, getönt. 33,6 : 40,8 cm. # 2.— Breitkopf & Härtel, Leipzig.	Flussuferlandschaft. Handzeichnung in Wasserfarben. Lichtdruck. Folio. # 4.— Amsler & Ruthardt, Berlin.
Christus und Petrus auf dem Meere. Wandgemälde in der Peterskirche zu Heidelberg. Photogravüre. 20 : 14,5 cm. # 3.— Photographie. zirka 36 : 17 cm. # 6.— Edmund von König, Heidelberg.	Des Künstlers Frau in der Hängematte. 1876. Original im Besitz des Künstlers. Photographie. Quartformat. # 1.50 F. Bruckmann A.-G., München.
Christus erscheint der Maria Magdalena. Wandgemälde in der Peterskirche zu Heidelberg. Photogravüre. 20 : 14,5 cm. # 3.— Photographie zirka 36 : 17 cm. # 6.— Edmund von König, Heidelberg.	Frigga. Brustbild, geradeaus blickend. Lichtdruck, getönt. 44,5 : 34 cm. # 2.— Breitkopf & Härtel, Leipzig.
Leichnam Christi (von zwei Engeln gehalten). Lichtdruck, einfarbig. 43,5 : 33,8 cm. # 2.— Breitkopf & Härtel, Leipzig.	Frühling. Hirtenkinder und Schafherde. Lichtdruck, einfarbig. 33,1 : 42,8 cm. # 2.— Breitkopf & Härtel, Leipzig.
Versuchung Christi in der Wüste. Photogravüre. Bildgrösse ca. 19 : 25 cm. # 3.— Kohledruck. Bildgrösse ca. 29 : 38 cm. # 7.50. Photographie. F. Franz Hanfstaengl, München.	Frühling am Main. Lichtdruck, einfarbig. 27,5 : 40,6 cm. # 2.— Breitkopf & Härtel, Leipzig.
Versuchung Christi. Lichtdruck, getönt. 46 : 32,2 cm. # 2.— Breitkopf & Härtel, Leipzig.	Frühling im Taunus (mit Reiter). Lichtdruck, bunt. 19 : 24,5 cm. # 2.— Breitkopf & Härtel, Leipzig.
Dämmerung im Buchenwald. Photogravüre. Bildgrösse ca. 19 : 25 cm. # 3.— Kohledruck. Bildgrösse ca. 29 : 38 cm. # 7.50. Photographie: F. Franz Hanfstaengl, München.	Frühlingsidyll. (Auf der Wiese.) Zwei Hirtenmädchen, im Hintergrunde Ziegenherde. Original: Königl. Gemäldegalerie, Dresden. Farben-Autotypie. 18,5 : 21,5 cm. # 1.— E. A. Seemann, Leipzig. Photographie: Imperial-Format. Bildgrösse ca. 56 : 42 cm. Roh # 9.—, auf Karton # 10.— Folio-Format, Bildgrösse ca. 27 : 20 cm. Roh # 1.50, auf Karton # 2.— Auf schwarzem Karton mit Goldschnitt (Paneel) # 2.20. Kabinett-Format, roh oder auf Karton # —.40. Platin-Mattdruck. Imperial-Format, roh # 9.—, auf Karton # 10.— Folio-Format, roh # 2.—, auf Karton # 2.50. Auf schwarzem Karton mit Goldschnitt (Paneel) # 2.50. Kabinett-Format, roh oder auf Karton # —.40. F. & O. Brockmanns Nachfolger, R. Tamme, Dresden.
Junger Dichter (mit weissem Ross, auf dem eine geflügelte Putte sitzt). Lichtdruck, getönt. 32,9 : 43,4 cm. # 2.— Breitkopf & Härtel, Leipzig.	Frühlingsmärchen. Photographie: R. F. K. Franz Hanfstaengl, München.
Einsamkeit. 1894. Nackter Jüngling auf einem Felsen am Meeresufer sitzend, den Kopf auf das Knie gestützt. Original: Neue Pinakothek, München. Photogravüre auf engl. Radierungspapier. 19 : 22 cm. # 3.— Photographische Gesellschaft, Berlin.	Frühlingsregen. Handzeichnung in Wasserfarben. Lichtdruck. Folio. # 6.— Amsler & Ruthardt, Berlin.
Einsamkeit. [Nackter Jüngling sitzt am Meeresufer. Original: Thomas Knorr, München. Farben-Autotypie. 15,5 : 19 cm. # —.50. Verlag der »Jugend«, München. 1902.	Frühlingsregen. Dieselbe Darstellung wie »Kinderregen«. Tondruck. 13,5 : 19 cm. # —.50. Verlag der »Jugend«, München. 1903.
Endymion. Meisterbilder fürs deutsche Haus. Nr. 103. Georg D. W. Callwey, München.	
Engelwolke. Lichtdruck, getönt. 35 : 40 cm. # 2.— Breitkopf & Härtel, Leipzig.	

(Schluß folgt.)